

| | |
|---|---|
|  | KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN |
| | UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG |
| | Gedung H, Kampus Sekaran-Gunungpati, Semarang 50229 Telepon: (024) 8508081, Fax. (024) 8508082; Email: unnes@unnes.ac.id Website http://www.unnes.ac.id |

A. Biodata Dosen

| | | |
|------------------------|---|--|
| NIP | : | 131764034 |
| NIP KONVERSI | : | 196210041988031002 |
| Nama | : | Joko Wiyoso S.Kar. M.Hum |
| Prodi Asal | : | Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik-S1 |
| Jabatan | : | Ketua Program Studi (Ketua Program Studi Seni Tari pada Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik FBS) |
| Status Studi Lanjut | : | Tidak sedang studi lanjut |
| Jenis Kelamin | : | Laki-laki |
| Alamat Email | : | jokowiyoso1962 pada domain yahoo.com |
| Pangkat/Golongan/Ruang | : | IV/b-Pembina Tk. I (01-04-2009) |
| Jabatan Fungsional | : | Lektor Kepala (01-12-2008) |
| Mata Kuliah Pokok | : | Karawitan |

B. Penelitian

| NO | PENELITIAN |
|----|--|
| 1 | Judul : Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berbain Gamelan Mhs. Seni Tari FPBS IKIP Semarang Program : Tahun : 1989 Status : Ketua Tim : - Sumber : OPF |

| | |
|----|--|
| 2 | <p>Judul : Pengaruh Pentas di Luar(PY) Terhadap Prestasi Belajar Tari pada Mhs Program Studi Seni Tari FPBS IKIP Semarang</p> <p>Program : Tahun : 1993 Status : Ketua</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber : OPF</p> |
| 3 | <p>Judul : Kecenderungan Guru KELAS V MI di Desa Pinggiran Memberi Waktu Tunggu Kepada Siswa Untuk Menjawab Pertanyaan yang Diajukan(Kajian Perilaku Ajr Guru Pendidikan Dasar di Kodia Semarang)</p> <p>Program : Tahun : 1994 Status : Ketua</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber : OPF</p> |
| 4 | <p>Judul : Tari Semarangan: Kajian Tentang Musiknya</p> <p>Program : Tahun : 1994 Status : Ketua</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 5 | <p>Judul : Musik Campursari Suatu Bentuk Akulturasi Budaya dalam Musik Indonesia</p> <p>Program : Tesis S2 Tahun : 2001 Status : Ketua</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 6 | <p>Judul : Tari Semarangan: kajian tentang ragam Geraknya</p> <p>Program : Dosen Muda Tahun : 1994 Status : Anggota</p> <p>Tim : Malarsih-Onang Murtiyoso</p> <p>Sumber : Rutin</p> |
| 7 | <p>Judul : Tari Semarangan:ajian Tentang Pembinaan dan Pengembangannya</p> <p>Program : Tahun : 2007 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 8 | <p>Judul : Tari Semarangan: Kajian Tentang Koreografinya</p> <p>Program : Tahun : 1994 Status : Anggota</p> <p>Tim : Onang Murtiyoso</p> <p>Sumber :</p> |
| 9 | <p>Judul : Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Gaya Mangkunegaran(Mangkunegara IV - VIII)</p> <p>Program : Tahun : 1996 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 10 | <p>Judul : Hubungan Minat dan Sikap Siswa SMAN Kabupaten Kendal Dengan Prestasi Belajar Seni Tari</p> <p>Program : Tahun : 1994 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |

| | |
|----|---|
| 11 | <p>Judul : Tari Semarangan: Kajian Tentang Seni Rupa Program : Tahun : 1994 Status : Anggota Tim : Onang Murtiyoso Sumber :</p> |
| 12 | <p>Judul : Kolaborasi antara Jaran Kepang dengan Campursari sau Bentuk Perubahan Bentuk Pertunjukan Kesenian Tradisional(Studi Kasus pada Kelompok Kesenian Jaran Kepang Turonggosari di Desa Tambahsari, Kec Limbangan, Kab. Kendal) Program : Dosen Muda Tahun : 2009 Status : Anggota Tim : - Sumber : DP2M</p> |
| 13 | <p>Judul : Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Budaya Lagu Dolanan Anak Laras Slendro Pelog Sebagai Upaya Pengenalan, Pelestarian dan Penanaman Nilai Bagi Siswa SD/Mi Jawa Tengah Program : Hibah Bersaing Tahun : 2008 Status : Anggota Tim : - Sumber : Dp2M</p> |
| 14 | <p>Judul : Ekspansi Campursari ke dalam Pertunjukan Kesenian Tradisional Jawa Tengah Program : Dosen Muda Tahun : 2010 Status : Anggota Tim : - Sumber : DP2M</p> |

C. Pengabdian Kepada Masyarakat

| NO | PENGABDIAN |
|----|--|
| 1 | <p>Judul : Peningkatkan Kualitas Penyajian Musik Jawa Campursari Melalui Sitem Tuning dan Harmonisasi bagi Masyarakat Bandarejo Ungaran Kab. Semarang Program : Tahun : 2002 Status : Anggota Tim : - Sumber :</p> |
| 2 | <p>Judul : Pembinaan Ketrampilan Seni Tari dan Organisasi Seni Bagi Warga Kesatrian Jatingaleh, Semarang Program : Tahun : 1994 Status : Anggota Tim : - Sumber :</p> |
| 3 | <p>Judul : Peningkatan Kemampuan Organisasi Seni dan Ketrampilan Tari Bagi Warga Sanggar Tari Kusuma Kesatrian, Jatingaleh, Semarang Program : Tahun : 1995 Status : Ketua Tim : - Sumber :</p> |

| | |
|---|--|
| 4 | <p>Judul : Peningkatan Ketrampilan Seni Tari Anggota Sanggar Tari Kawedanan Boja Kabupaten Kendal</p> <p>Program : Tahun : 1993 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 5 | <p>Judul : Pelatihan Ketrampilan Memainkan Alat-alat Musik Keroncong Bagi Anggota Karang Taruna di RW.IV Kel. Pandean Lamper, Kec. Gayamsari Kodia Semarang</p> <p>Program : Tahun : 1996 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 6 | <p>Judul : Pembinaan Ketrampilan Tari dan Organisasi Seni Bagi Warga Perumahan Mapagan, Ungaran</p> <p>Program : Tahun : 1996 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 7 | <p>Judul : Peningkatan Kualitas Penyajian Musik Jawa Campursari Melalui Pembinaan Sitem Tuning dan Harmonisasi</p> <p>Program : Tahun : 2001 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |
| 8 | <p>Judul : Pemberdayaan Kelompok Musik Dangdut dan Campur Sarui Sebagai Penunjang Daya Tarik Wisata Alam Pemandian Air Panas di Gonoharjo Limbangan Kendal</p> <p>Program : Tahun : 2005 Status : Anggota</p> <p>Tim : -</p> <p>Sumber :</p> |