



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM

**SENI KEMBANGAN ABDI NAGARI SEBAGAI UPAYA PENANAMAN
MORAL DAN KARAKTER LUHUR BANGSA INDONESIA PADA ANAK
MELALUI PENCAK SILAT**

BIDANG KEGIATAN :

PKM PENGABDIAN MASYARAKAT

Disusun oleh :

Ahmad Nur Rosikin / 1511415080 (2015)
Fatimah Zahra / 1511415097 (2015)
Amalia Anisatul Aniqoh / 1511415100 (2015)
Rifka Choirunnisa / 3101415020 (2015)
Eko Ahmad Ababil / 4611414027 (2014)

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

PENGESAHAN PKM-PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul Kegiatan : Seni Kembangan Abdi Nagari
Sebagai Upaya Penanaman Moral Dan Karakter Luhur Bangsa Indonesia Pada Anak Melalui Pencak Silat
2. Bidang Kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Ahmad Nur Rosikin
 - b. NIM : 1511405080
 - c. Jurusan : Psikologi
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP : 085713949611
 - f. Alamat email : ahmadnurrosikin9@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 4 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : ANDROMEDA S.Psi., M.Psi.
 - b. NIDN : 0031058202
 - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP : Jalan Dolog Loron F No.9,
Tlogosari Wetan, Pedurungan.
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp. 10.170.000
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 4 bulan

Semarang, 05 Oktober 2015

Menyetujui,
Ketua Jurusan

Ketua Pelaksana Kegiatan



Dr. Drs. Edy Purwanto M.Si.
NIP. 196301211987031001


Ahmad Nur Rosikin
NIM. 1511415080

Wakil Rektor Bidang
Kemahasiswaan

Dosen Pendamping



Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si.
NIP. 196011171986011001


Andromeda, S.Psi., M.Psi
NIDN. 0031058202

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
RINGKASAN	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Luaran	2
1.5 Manfaat	3
BAB 2 GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN	4
BAB 3 METODE PELAKSANAAN	5
3.1 Metode Pelatihan.....	5
3.2 Inovasi Yang diterapkan	5
3.3 Materi Yang Diberikan	5
BAB 4 BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	7
4.1 Anggaran Biaya	7
4.2 Jadwal Kegiatan	7
LAMPIRAN – LAMPIRAN	9
Lampiran 1. Biodata ketua, anggota, dan dosen pembimbing	9
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan.....	15
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim dan Pembagian Tugas.....	17
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Panitia.	18
Lampiran 5. Surat Kesediaan Mitra	19

RINGKASAN

Dalam kegiatan ini tujuan yang ingin kami capai adalah menumbuh kembangkan karakter luhur bangsa Indonesia pada anak (SD) melalui pelatihan kesenian kembangan Pencak Silat yang kami namakan Abdi Nagari. Melalui program ini diharapkan, anak tidak hanya mengambil materi Pencak Silat secara fisik saja, akan tetapi juga dapat memetik pelajaran yang menjadi esensi dari program ini yaitu pelajaran moral dan karakter yang tersirat dari setiap pembelajaran.

Target dari program kami adalah siswa kelas 4 SD Negeri Sekaran 02. Alasan kami memilih usia di atas dikarenakan pada usia tersebut, anak telah siap secara fisik dan psikis dalam menerima program pelatihan yang kami buat, sehingga anak tidak mengalami kendala dalam mengikuti kegiatan ini . Kedua, dalam teori Psikologi perkembangan, pada usia ini anak mulai belajar dan memfokuskan diri untuk mengembangkan kemampuan sosial, motorik dan bakat.

Maka dari itu, kami menggunakan metode pelatihan progresif guna mempermudah anak dalam mengikuti pembelajaran. Kemudian, teknik yang akan digunakan dalam penyampaian pendidikan moral dan karakter sendiri adalah melalui penjelasan filosofis dari setiap materi yang didapat, pendekatan emosional pada anak, serta melalui permainan edukatif berbasis karakter.

Sehubungan dengan hal di atas kami membuat rencana kegiatan yang sudah terprogram. Materi yang akan diberikan dalam kegiatan ini adalah pelatihan teknik dasar Pencak Silat dan seni Kembangan Abdi Nagari yang telah disusun dengan memperhatikan penanaman karakter positif untuk anak. Semua materi yang akan diberikan telah disesuaikan dengan usia anak sehingga apa yang diharapkan akan tercapai. Dan sebagai bahan evaluasi serta mengetahui keefektifan program ini, di akhir program akan disebar angket pada anak.

Kata kunci : Moral, karakter, Pencak Silat

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era Modern ini tidak dapat dipungkiri lagi bahwa moral dan karakter bangsa Indonesia semakin luntur dan terkikis oleh globalisasi, tidak terkecuali pergeseran moral dan karakter pada anak. Banyak sekali kasus – kasus yang dimuat di media masa yang menunjukkan bukti lunturnya karakter yang harusnya ada pada anak.

Sepuluh tahun yang lalu mungkin hampir tidak terdengar kasus – kasus kriminal yang meyangkut anak, tapi sekarang hal tersebut bukan menjadi hal yang asing di telinga. Berbagai kasus, mulai dari perkelahian antar anak hingga tewas, sampai anak bunuh diri karena permintaannya belum terpenuhi, sudah menjadi isi media masa. Hal ini tentu menunjukkan betapa parahnya kerusakan moral pada anak.

Oleh sebab di atas, perlu adanya penanaman moral dan karakter luhur bangsa Indonesia pada anak sehingga dapat kembali lagi pada jati dirinya sebagai generasi penerus bangsa. Sebagai salah satu alternatif yang bisa digunakan untuk menerapkan upaya tersebut adalah melalui seni bela diri Pencak Silat. Dimana, sebagai bagian integral dari budaya masyarakat Nusantara, dalam substansinya yang utuh dan asli, Pencak Silat memiliki dua dimensi yang tak dapat dipisahkan satu dengan lainnya, yakni dimensi kejiwaan dan dimensi kejasmanian. Dimensi kejiwaan Pencak Silat adalah ajaran budi pekerti luhur, sedangkan dimensi kejasmaniannya adalah teknik - teknik Pencak Silat yang beraneka ragam dan berbeda-beda. Masing-masing mempunyai sifat dan cara pengkinerjaannya sendiri. Dimensi kejiwaan dan dimensi kejasmanian Pencak Silat mengandung 4 nilai sebagai satu kesatuan, yaitu nilai-nilai etis, teknis, estetis dan atletis. Manifestasi dari nilai-nilai tersebut adalah empat aspek Pencak Silat sebagai satu kesatuan, yaitu aspek mental-spiritual, beladiri, seni dan olahraga (www.persilat.org).

Empat aspek Pencak Silat yang menjadi manifestasi elemen kejiwaan adalah faktor penting, mengapa Pencak Silat dapat digunakan sebagai media penanaman moral dan karakter pada anak.

1.2 Rumusan masalah

Dari latar belakang di atas dapat disimpulkan beberapa permasalahan yang harus diselesaikan, yaitu :

- a. Apakah Pencak Silat efektif sebagai media penanaman moral dan karakter ?
- b. Bagaimana cara menanamkan karakter luhur bangsa Indonesia melalui Pencak Silat ?
- c. Inovasi apa yang harus diterapkan untuk mewujudkan pendidikan moral dan karakter melalui Pencak Silat ?

1.3 Tujuan

Tujuan dari kegiatan yang akan kami laksanakan ini adalah :

- a. Dapat mengetahui keefektifan Pencak Silat sebagai media penanaman moral dan karakter
- b. Dapat menumbuhkan karakter luhur bangsa Indonesia melalui pelatihan Pencak Silat.
- c. Dapat menerapkan inovasi – inovasi berbasis pendidikan moral dan karakter dalam pembelajaran Pencak Silat.

1.4 Luaran

Melalui program ini, target capaiannya adalah :

Dapat menumbuhkan karakter bangsa seperti yang tertanam dalam tujuan Pencak Silat, yaitu membentuk manusia berbudi luhur.

Siswa diharapkan dapat mengambil pelajaran moral dan karakter dari setiap pembelajaran yang diberikan dan dapat mengaplikasikannya kedalam kehidupan sehari – hari, sehingga terpeliharalah karakter bangsa indonesia yang harus ada pada anak.

1.5 Manfaat kegiatan

Program Kreativitas Mahasiswa ini diharapkan bermanfaat, antara lain :

1. Bagi pelajar SD Negeri Sekaran 02 :
 - a. Meningkatkan rasa cinta dan bangga terhadap Pencak Silat Sebagai kesenian asli Indonesia.
 - b. Dapat menanamkan karakter positif, baik yang tersirat ataupun yang tersurat dalam setiap pembelajaran Pencak Silat.
 - c. Dapat mengimplementasikan setiap pelajaran moral dan karakter yang didapat dari Pencak Silat.
2. Bagi pendidik dapat mengoptimalkan penggunaan Pencak Silat sebagai salah satu upaya penanaman pendidikan karakter untuk anak.
3. Bagi pihak sekolah :
 - a. Akan ikut serta secara aktif dalam upaya pelestarian kesenian bangsa (Pencak Silat).
 - b. Dapat menumbuhkan karakter luhur bangsa Indonesia pada anak.
 - c. Sebagai alternatif metode pendidikan karakter pada anak.

BAB 2

GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

SD Negeri Sekaran 02 terletak di jalan Taman Siswa nomor 33 Sekaran, Semarang. Pada saat kami datang ke Sekolah, terlihat suatu kebun kecil, barner yang meningkatkan jiwa prestatif, dan keramahan dari warga sekolah. Hal ini menunjukkan bahwa di sekolah ini sudah banyak melakukan upaya penanaman pendidikan karakter pada anak didiknya. Secara universal SD Sekaran 02 yang bisa disebut terletak di kota, tidak jauh berbeda dengan SD lainnya, namun sebagai sekolah yang terletak di pusat keramaian siswa akan rentan dengan penurunan karakter yang disebabkan oleh lingkungan dan pergaulan.

Di Sekitar SD Negeri Sekaran 02 banyak sekali dijumpai kost mahasiswa yang tidak semuanya telah memberikan contoh yang baik bagi lingkungan. Ketika dalam kondisi seperti itu anak tidak mempunyai karakter yang kuat, maka anak akan mudah terbawa pengaruh buruk dari lingkungannya yang sebagian besar adalah mahasiswa. Misalkan saja ketika anak sedang bermain di jam istirahat dan melihat seorang mahasiswa yang merokok, maka secara tidak langsung anak juga mendapat inspirasi untuk mencoba merokok.

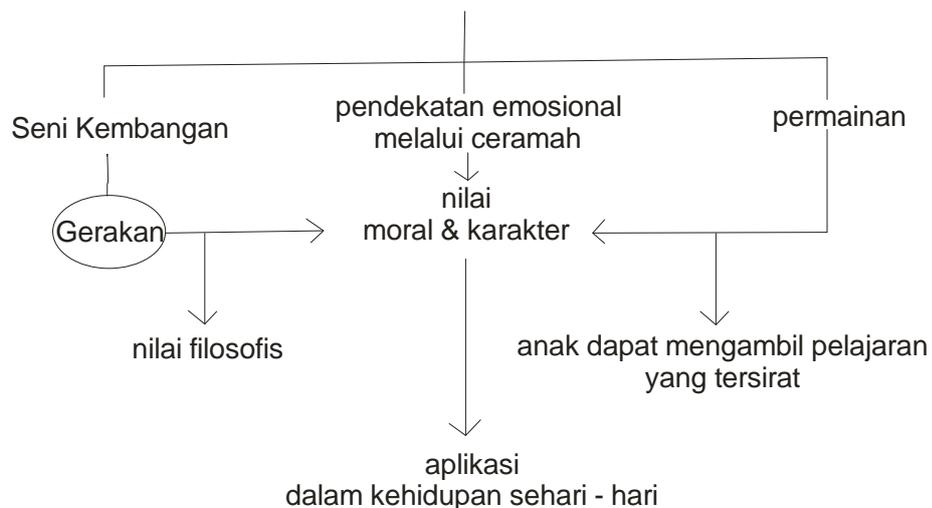
Di sinilah peran program yang kami tawarkan sebagai media alternatif untuk meningkatkan penanaman karakter pada siswa. Melalui kegiatan Pencak Silat, anak bukan hanya melestarikan budaya bangsa, akan tetapi secara tidak langsung juga akan banyak tertanam karakter positif pada diri anak melalui setiap pembelajaran dalam Pencak Silat.

BAB 3 METODE PELAKSANAAN

3.1 Metode Pelatihan

Metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi utama ialah metode pelatihan progresif, yaitu metode mengajar dimana bahan latihan atau ketrampilan dibagi menjadi beberapa bagian. Keterampilan yang kompleks akan diberikan secara terpisah, tetapi bagian – bagian yang terpisah tadi akan tetap menjadi satu kesatuan yang utuh.

Pada prinsipnya, metode ini mengikuti jalur demikian. Pada tahap satu, latihan hanya melibatkan satu bagian dari satu keterampilan. Pada tahap kedua, bagian pertama tadi digabung dengan bagian ke dua, sehingga menampilkan pola gerak yang berbeda. Pada tahap ke tiga, bagian satu dan bagian dua tadi digabung lagi dengan bagian ke tiga, yang menunjukkan pola gerak yang semakin meningkat kompleksitasnya. Demikian seterusnya sehingga seluruh bagian yang tersisa akhirnya tergabung secara keseluruhan. Pada tahap akhir, tentu seluruh bagian tadi sudah tergabungkan, sehingga latihan yang dimaksud sudah menunjukkan keutuhan.



3.2 Inovasi Yang Akan Diterapkan

a. Sosialisasi

Sebagai langkah awal, untuk menumbuhkan rasa ketertarikan anak terhadap Pencak Silat, program ini akan dibuka dengan sosialisasi berupa pengenalan Pencak Silat dengan metode permainan, visualisasi melalui video, dan praktik gerakan Pencak Silat yang telah diinovasi menjadi lebih sederhana (agar anak mudah memahami) dan diiringi musik yang sudah familiar bagi anak – anak.

b. Seni Abdi Nagari

- Seni Abdi Nagari merupakan hasil kombinasi dari jurus Tunggal Baku dan Beregu IPSI dengan kembangan kreasi kami sendiri. Untuk memudahkan dalam hal pemahaman anak merupakan alasan kami mengkombinasikan kedua hal diatas, mengingat jurus IPSI relatif cukup sulit bagi pemula.
- Penggantian musik Rampak Gendahng dengan musik yang lebih sering terdengar oleh anak, sebagai alternatif bisa menggunakan lagu nasional (dengan tujuan lain untuk meningkatkan nasionalisme anak), tembang dholanan (dengan tujuan lain dapat melestarikan lagu daerah), dan/atau bisa menggunakan musik modern.

c. Penanaman Karakter

Selain metode penyampaian langsung dan pendekatan emosional pada anak, juga akan diterapkan penyampaian karakter secara tersirat. Baik melalui cara pembelajaran yang diterapkan ataupun melalui permainan edukatif berbasis pendidikan karakter

3.3 Materi Yang Akan Diberikan

- Pengenalan terhadap Pencak Silat (membuka paradigma mengapa sebagai bangsa Indonesia harus bangga dengan Pencak Silat, sifat yang harus dimiliki seorang pendekar yang ksatria, serta pembatasan penggunaan Pencak Silat).
- Pelatihan dasar Pencak Silat yang meliputi pasang, senam, jurus, dan teknik.
- Pelatihan lanjutan yang meliputi hindaran, elakan, serta serangan sebagai modal anak dalam menghadapi ancaman.
- Permainan edukatif berbasis pendidikan karakter yang akan diberikan, diantaranya :

Push Up persaudaraan (diadopsi dari latihan Persaudaraan Setia Hati Terate).
- Seni kembangan Abdi Nagari beserta penjelasan filosofis dan implementasi dari karakter yang didapat kedalam kehidupan sehari – hari.
- Pendekatan emosional kepada anak dengan tujuan agar lebih dekat sehingga dapat mengoptimalkan pendidikan karakter yang didapat melalui kegiatan ini.
- Elemen kejiwaan / rohani dalam Pencak Silat (bersifat universal, tidak menyinggung agama apapun).

Sebagai evaluasi, di akhir program akan disebar angket untuk mengetahui keefektifan dari program ini.

BAB 4

BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Rincian biaya yang digunakan dalam kegiatan ini adalah sebagai berikut :

No.	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	Peralatan penunjang	5.820.000
2	Barang habis pakai	2.250.000
3	Perjalanan	1.000.000
4	Lain –lain	1.100.000
JUMLAH (Rp)		10.170.000

4.2 Jadwal Kegiatan

Kegiatan akan dilaksanakan selama 4 bulan, dengan agenda sebagai berikut :

No.	Jenis kegiatan	Bulan			
		1	2	3	4
1	Persiapan	X			
2	Sosialisasi dan pengenalan Pencak Silat kepada anak untuk menumbuhkan cinta budaya Negeri	X			
3	Pembekalan berupa Penjelasan batas – batas penggunaan Pencak silat dan sifat – sifat yang harus dimiliki seorang Pendekar yang Ksatria	X			
4	Pelatihan Dasar (Pasang dan Senam), pemberian materi pembelaan tingkat 1 (menghindar dan mengelak) Serta permainan edukatif berbasis karakter 1	X			
5	Pelatihan Dasar (teknik dan jurus) dan pemberian materi penyerangan sebagai upaya pembelaan terhadap ancaman yang dihadapi sang anak Serta permainan edukatif berbasis karakter 1	X			
6	Elemen kejiwaan / Kerohanian dalam Pencak Silat	X	X	X	
7	Pendekatan emosional kepada anak guna meningkatkan karakter – karakter positif yang ada pada diri anak	X	X	X	
8	Pelatihan lanjutan (praktikum ancaman dan pembelaan) Melalui metode sambung		X		

9	Pengenalan Seni Kembangan		X		
10	Pemberian materi Seni Kembangan serta menjelaskan nilai – nilai filosofis yang ada dalam jurus tersebut		X	X	
11	Pemantapan sifat – sifat seorang Ksatria dan Karakter luhur Bangsa Indonesia			X	
12	Demonstrasi secara resmi hasil dari program ini			X	
13	Evaluasi, penyusunan laporan				X

Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota, dan Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri Ketua Pengusul

1	Nama Lengkap	Ahmad Nur Rosikin
2	Jenis Kelamin	Laki – laki
3	Program Studi	Psikologi
4	NIM	1511415080
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Blora, 18 November 1997
6	E-mail	ahmadnurrosikin9@gmail.com
7	Nomor Telepon / Hp	085713949611

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Negeri Cabean 1	SMP Negeri 4 Cepu	SMA Negeri 2 Cepu
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk - Lulus	2003 - 2009	2009 - 2012	2012 - 2015

C. Penghargaan

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Kelulusan Studi	Persaudaraan Setia Hati Terate	2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Semarang, 06 Oktober 2015
Pengusul,


Ahmad Nur Rosikin

A. Identitas Diri Anggota Pengusul 1

1	Nama Lengkap	Rifka Choirunnisa
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Pendidikan Sejarah
4	NIM	3101415020
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Purworejo, 14 Mei 1997
6	E-mail	
7	Nomor Telepon / Hp	085601500019

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N TRIDADI	MTs N LOANO	MAN Purworejo
Jurusan			IPS
Tahun Masuk - Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Semarang, 06 Oktober 2015

Pengusul,



Rifka Choirunnisa

A. Identitas Diri Anggota Pengusul 2

1	Nama Lengkap	Fatimah Zahra
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Psikologi
4	NIM	1511415097
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Bandung, 17 April 1997
6	E-mail	f.zahra97@ymail.com
7	Nomor Telepon / Hp	085956047320

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Yakeswa	SMPN 15 BANDUNG	SMAN 4 BANDUNG
Jurusan			IPS
Tahun Masuk - Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Semarang, 06 Oktober 2015
Pengusul,



Fatimah Zahra

A. Identitas Diri Anggota Pengusul 3

1	Nama Lengkap	Amalia Anisatul Aniqoh
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Psikologi
4	NIM	1511415100
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Semarang, 29 Desember 1997
6	E-mail	amalianiqoh97@gmail.com
7	Nomor Telepon / Hp	085875639401

B. Riwayat Pendidikan

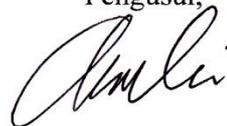
	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Negeri Sadeng 02	SMP Negeri 1 Semarang	SMA Negeri 7 Semarang
Jurusan			IPA
Tahun Masuk - Lulus	2003 - 2009	2009 - 2012	2012 - 2015

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Semarang, 06 Oktober 2015

Pengusul,



Amalia Anisatul Aniqoh

A. Identitas Diri Anggota Pengusul 4

1	Nama Lengkap	Eko Ahmad Ababil
2	Jenis Kelamin	Laki - laki
3	Program Studi	Teknik Informatika
4	NIM	4611414027
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Blora, 15 November 1995
6	E-mail	Abilmb7@gmail.com
7	Nomor Telepon / Hp	087832114335

B. Riwayat Pendidikan

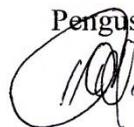
	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Negeri Kentong	SMP Negeri 1 Cepu	SMA Negeri 2 Cepu
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk - Lulus	2002 - 2008	2008 - 2011	2011 - 2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Semarang, 03 Oktober 2015

Pengusul,



Eko Ahmad Ababil

C. Identitas Diri Pembimbing

1	Nama Lengkap	Andromeda, S.Psi., M.Psi.
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Psikologi
4	NIP / NIDN	1982053120091201/0031058202
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pekalongan, 31 Mei 1982
6	E-mail	andromeda@mail.unnes.ac.id
7	Nomor Telepon / Hp	081390268883

D. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Institusi	UNIKA Soegijapranata	UNIKA Soegijapranata	
Jurusan	Psikologi	Magister profesi Psikologi	
Tahun Masuk - Lulus	1999-2004	2005-2008	

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Semarang, 03 Oktober 2015
Pembimbing,

Andromeda, S.Psi., M.Psi.

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Petching Box	Target latihan serang	2 buah	250.000	500.000
Kain	Pembuatan sabuk (ikat pinggang)	5 meter	30.000	150.000
Set Pakaian Seni Pencak Silat	Sarung dan ikat kepala	10 buah	70.000	700.000
Pelindung Kemaluan	Pelindung bagian kemaluan	4 buah	80.000	320.000
Body Protector	Pelindung badan (dada sampai bagian atas kemaluan)	2 pasang	200.00	400.000
Matras	Media lapangan	25 lembar	150.000	3.750.000
SUB TOTAL (Rp)				5.820.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi pemakaian	Kuantitas	Harga satuan (Rp)	Total (Rp)
Kertas A4 80 gr	Penyusunan materi, laporan, dan surat menyurat	3 rim	50.000	150.000
Biaya Print	Pencetakan	600 lembar	500	300.000
ATK dan stasionary	Perlengkapan tulis menulis	1 paket	150.000	150.000
Penjilidan	Jilid materi dan laporan	1 paket	350.000	350.000
Sewa kamera	dokumentasi	2 buah	150.000	300.000
Cetak foto	dokumentasi	100 pcs	3.000	300.000
Sewa proyektor	presentasi	1 unit	300.000	300.000
Barner/spanduk	Media sosialisasi dan prsentasi akhir	2 buah	200.000	400.000

SUB TOTAL (Rp)	2.250.000
----------------	-----------

3. Perjalanan

Materi	Justifikasi perjalanan	kuantitas	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Transportasi dan akomodasi	Transportasi menuju tempat pengabdian dan pendukung	1 paket	1.000.000	1.000.000
SUB TOTAL (Rp)				1.000.000

4. Lain – lain

Material	Justifikasi pemakaian	kuantitas	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Koneksi internet	Akses internet	3 bulan	100.000	300.000
Komunikasi melalui telepon	Komunikasi antar anggota, mitra, dan pihak pendukung lainnya	3 bulan	100.000	300.000
Plakat/bingkisan untuk lembaga	Kenang kenangan	1 paket	500.000	500.000
SUB TOTAL (Rp)				1.100.000
JUMLAH (Keseluruhan)				10.170.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim dan Pembagian Tugas

No	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi waktu (jam/minggu)	Uraian tugas
1	Ahmad Nur Rosikin/1511415080	Psikologi	Psikologi	6 Jam/minggu	Pemateri (gerakan)
2	Fatimah Zahra / 1511415097	Psikologi	Psikologi	6 jam/minggu	Pemateri (moral & karakter)
3	Amalia / 1511415100	Psikologi	Psikologi	6 jam/minggu	Permainan
4	Rifka Choirunnisa /3101415020	Pendidikan Sejarah	Pendidikan	6 jam/minggu	Sekretaris
5	Eko Ahmad Ababil / 4611414027	Teknik Informatika	Informatika	6 jam/minggu	Pembantu sekretaris dan Evaluasi kegiatan harian

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

Gedung H : Kampus Sekaran – Gunung Pati – Semarang

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

E-mail : pr3@unnes.ac.id Telp/Fax (024) 8508003

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Nur Rosikin
NIM : 1511415080
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa proposal PKM Pengabdian Masyarakat saya dengan judul: **SENI KEMBANGAN ABDI NAGARI SEBAGAI UPAYA PENANAMAN MORAL DAN KARAKTER LUHUR BANGSA INDONESIA PADA ANAK MELALUI PENCAK SILAT** yang diusulkan untuk tahun anggaran 2016 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Semarang, 06 Oktober 2015

Yang menyatakan,

Mengetahui,
Pembantu Rektor/Ketua
Bidang Kemahasiswaan,

UNNES
Dr. Bambang Dudi Raharjo, M.Si
NIP. 196012171986011001



Ahmad Nur Rosikin
NIM. 1511415080

Lampiran 5. Surat Pernyataan Kesediaan dari Mitra

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA DARI MITRA
USAHA DALAM PELAKSANAAN PROGRAM KREATIVITAS
MAHASISWA**

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Sulastri, S.Pd.
Pimpinan Mitra Usaha : SD Sekaran 02
Bidang Usaha : Pendidikan
Alamat : Jalan Taman Siswa No. 33 Sekaran

Dengan ini menyatakan **Bersedia untuk Bekerjasama** dengan Pelaksana Kegiatan **Program Kreativitas Mahasiswa SENI KEMBANGAN ABDI NAGARI SEBAGAI UPAYA PENANAMAN MORAL DAN KARAKTER LUHUR BANGSA INDONESIA PADA ANAK MELALUI PENCAK SILAT.**

Nama Ketua Tim Pengusul : Ahmad Nur Rosikin
Nomor Induk Mahasiswa : 1511415080
Program Studi : Psikologi
Nama Dosen Pembimbing : Andromeda, S.Psi., M.Psi.
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Semarang
guna menerapkan dan/atau mengembangkan IPTEKS pada tempat usaha kami.

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara pihak Mitra Usaha dan Pelaksana Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 06 Oktober 2015
Sulastri, S.Pd. menyatakan,



Sulastri, S.Pd.