



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM :

**“DAMPAK PERKEMBANGAN K-POP DAN K-DRAMA DI KALANGAN
REMAJA BUMIA YU”**

BIDANG KEGIATAN :

PKM PENELITIAN

DIUSULKAN OLEH :

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. ANITA KARA PRAHITA | (1102415006) / 2015 |
| 2. ANIKA JUNIARTUNI | (2201415045) / 2015 |
| 3. IIM IMROATUL ARIFA | (4001415032) / 2015 |
| 4. DANANG JUNIOR TRIMASUKMANA | (3201415005) / 2015 |
| 5. KUNTA ANJANA | (8111413144) / 2013 |

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2015

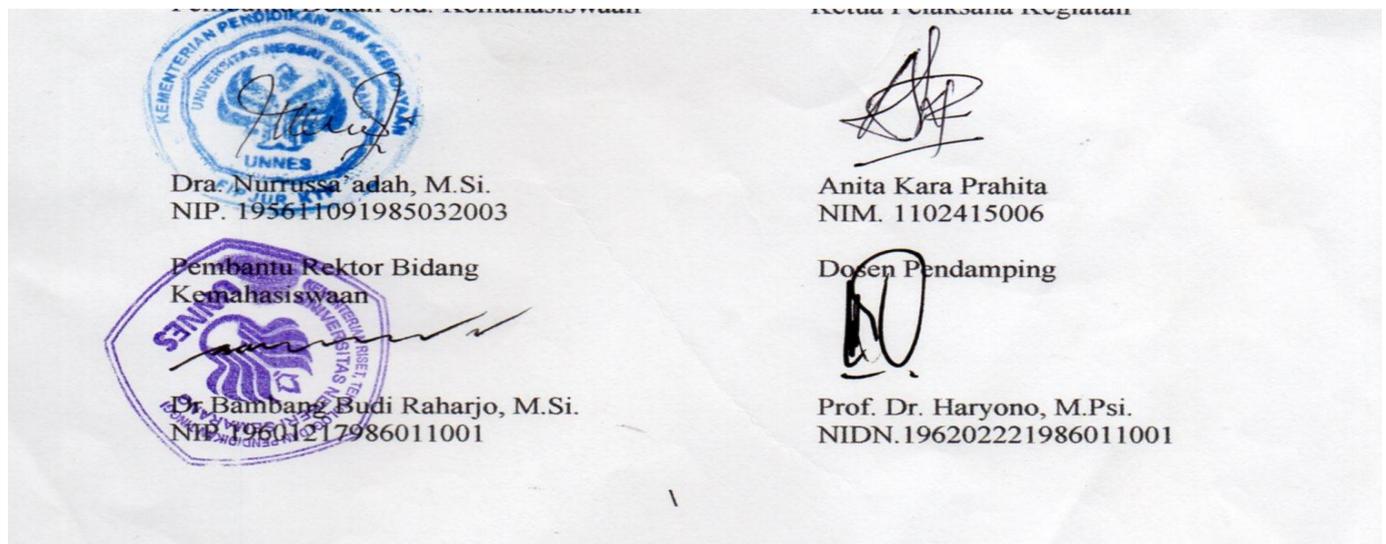
HALAMAN PENGESAHAN PKM PENELITIAN

1. Judul Kegiatan : Dampak Perkembangan K-POP dan K-DRAMA di Kalangan Remaja Bumiayu
2. Bidang Kegiatan : PKM - P
3. Ketua Pelaksana Kegiatan :
 - a. Nama Lengkap : Anita Kara Prahita
 - b. NIM : 1102415006
 - c. Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat rumah/No HP : RT 1 RW 4 Desa Jipang Kecamatan Bantarkawung Kabupaten Brebes Provinsi Jawa Tengah / 087848231015
 - f. Alamat email : -
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 4 orang
5. Dosen Pendamping :
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Prof.Dr. Haryono, M.Psi
 - b. NIDN : 0022026207
 - c. Alamat rumah : Jl. Stonen Timur No. 17 Semarang
 - d. No Telp/HP : 08164258758
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. Dikti : Rp. 12.500.000,-
 - b. Sumber lain : Rp. -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Semarang, 10 September 2015

Menyetujui,
Ketua Jurusan Kurikulum dan Teknologi
Pendidikan

Ketua Pelaksana Kegiatan



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
RINGKASAN	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Luaran yang diharapkan	3
1.5 Kegunaan Program	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Korea Selatan	4
2.2 K-POP	4
2.3 K-DRAMA	5
2.4 Remaja	5
BAB III METODE PENELITIAN	7
3.1 Lokasi Penelitian	7
3.2 Waktu Penelitian	7
3.3 Metode Penelitian	7
3.4 Pengambilan Data	7
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	9
4.1 Anggaran Biaya	9
4.2 Jadwal kegiatan	10
DAFTAR PUSTAKA	11
LAMPIRAN-LAMPIRAN	12
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota	12
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan	18
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas	19
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan	20

RINGKASAN

K-pop adalah jenis musik dan drama populer yang berasal dari Korea selatan. Banyak artis dan kelompok musik dan drama Korea sudah menembus batas dalam negeri dan populer di mancanegara. Kegandrungan dalam musik drama merupakan bagian yang tak terpisahkan daripada demam Korea (Korean wave). Kelompok k-pop mengenai personal k-pop selalu menjadi trending topik dan selalu diikuti bahkan menjadi followers sejati oleh para remaja.

Budaya k-pop yang telah ada dan dikenal di kalangan remaja bukan lah hal yang aneh untuk sekarang ini dimana budaya tersebut datang sejak tahun 2010 yang awalnya ditandai dengan adanya kemunculan drama-drama, boyband, girlband, penyanyi-penyanyi. Di Indonesia tepatnya di dunia entertain sendiri setelah kemunculan k-pop seperti boyband dan girlband serta penyanyi-penyanyi Indonesia yang genre musiknya juga mengadaptasi dari k-pop begitu pula dengan k-drama seperti sinetron-sinetron Indonesia yang jalan ceritanya seperti drama korea.

Dibalik itu semua tidak dapat dipungkiri bila k-pop dan k-drama menimbulkan beberapa dampak positif dan dampak negatif yang umumnya berimbas pada kalangan remaja baik dari segi life style, pola pikir, fashion, dan mental.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Di negara asalnya, k-pop sebetulnya bukan hal yang baru. Tonggaknya Seo Taiji dan Boys dibentuk tahun 1992, dengan aliran musik rap, rock, techno Amerika (genre k-pop bahasa inggris) bereksperimen pada gaya musik yang berbeda hingga mendorong perubahan paradigma industry musik disana. Musik pop Korea pra-modern muncul tahun 1930-an musik pop Jepang masuk mempengaruhi awal unsur-unsur musik pop Korea sehingga genre musik pop Korea tidak dapat berkembang hanya mengikuti perkembangan budaya pop Jepang pada saat itu. Tahun 1950-an dan 1960-an musik pop barat mulai masuk yang diadakan oleh pangkalan militer Amerika Serikat di Korea selatan Awal tahun 2000-an, k-pop menemukan momentum seiring dengan situs jejaring sosial yang menjamur. Untuk mencuri perhatian publik luar, dengan memanfaatkan situs youtube. Majalah time menulis, k-pop merupakan ekspor korsel terbesar.

K-pop awal masuk Indonesia tahun 2010 dengan munculnya boyband, girlband, serta penyanyi- penyanyi dengan kemasan ala-ala korea seperti boyband yang terpopuler dan sangat berpengaruh yaitu Exo mulai debut tahun 2012 dengan single andalan mama awalnya beranggota 12 orang terbagi 2 grup Exo k digawangi oleh Suho, Kai, Bakhyun, Do, Chanyeol, dan Sehun serta Exo m yang digawangi oleh Chen, Lay, Xiumin, Tao, Luhan, dan Kris namun saat ini anggota Exo tinggal berjumlah 9 orang karena Luhan, Kris, dan Tao memutuskan untuk solo karier Exo adalah salah satu boyband keluaran rumah produksi SM entertainment saat ini Exo sudah mengeluarkan 2 album studio dan 1 album mini dimana ke-3 nya masuk 10 besar chartbillboard.

Disamping itu ada banyak dampak positif juga dampak negatif yang ditimbulkan khususnya dari kalangan remaja baik dampak positif seperti lebih kreatif, dapat mewarnai industri entertain di Indonesia, membuka wawasan musik dunia, sebagai trendsetter fashion di dunia, terdapatnya komunitas-komunitas kreatif yang menciptakan program-program kreatif.

Pertama yaitu remaja menjadi lebih kreatif dalam mengakses internet dan lihai membuat blog-blog tertentu sehingga memicu para remaja saat ini paham dan pintar menggunakan teknologi tanpa mengenal istilah gaptek adanya toko-toko merchandise yang menghasilkan keuntungan serta menjamurnya onlineshop fashion korea yang baru-baru ini jilbab khas korea yang dipopulerkan oleh aktris korea bernama krystal Jung dengan waktu pengiriman yang cepat terkadang ada yang bebas ongkir dalam pengiriman barang.

Kedua, dapat mewarnai industri entertain di Indonesia munculnya boyband, girlband, penyanyi-penyanyi yang berbakat.

Ketiga, membuka wawasan musik dunia bukan hanya mengetahui musik dalam negeri sehingga pengetahuan musik tidak hanya terpaku pada musik lokal saja dan kualitas para pemusik pun lebih berkembang.

Keempat, sebagai trendsetter fashion di dunia terkhusus para remaja yang selalu update akan hal fashion yang sedang tenar namun terkadang fashion yang mereka ikuti melenceng dari budaya dan adat ketimuran. Dan yang terakhir adanya komunitas-komunitas yang mampu menciptakan program-program kreatif. Tidak dapat dipungkiri dampak negatif turut serta dalam perkembangan budaya k-pop dan k-drama diantaranya operasi plastik yang dilakukan oleh bintang-bintang k-pop yang turut mempengaruhi para penggemarnya yang ada di dunia diketahui bahwa Korea selatan adalah sebuah negara yang memiliki tingkat operasi plastik yang tinggi. Hal ini juga dilakukan oleh para bintang Korea yang kemudian ditiru oleh para remaja untuk mendapatkan wajah yang mereka idamkan tanpa melihat pengaruh dan bahaya dari operasi plastik itu sendiri, meredupnya peminat musik dalam negeri, khususnya kaum laki-laki yang suka akan k-pop identik berpenampilan dan berperilaku seperti wanita, mengubah pola perilaku remaja yang selalu berusaha ingin mirip dengan idolanya sehingga kehilangan jati diri.

Kemunculan k-drama sendiri diantaranya pinnochio adalah drama keluaran SBS tahun 2014 dibintangi oleh Lee Jong Shuk dan Park Shin Hyeyang inti ceritanya adalah dunia jurnalistik di korea drama ini mendapat penghargaan insan drama korea diantaranya Park Shin Hye sebagai pemeran utama wanita terbaik dan Lee Jong Shuk drama ini sempat tayang di Indonesia juni 2015 namun dari total 20 episode yang ada hanya sempat ditayangkan 6 episode karena terbentur jadwal bulan ramadhan yang datang.

Drama ke-2 my love from the star. Keluaran chanel SBS pada tahun 2014 yang dibintangi oleh Kim Shoo Hyun dan Jung Jhi Hyun inti ceritanya adalah kehidupan seorang artis top koreayang jatuh cinta pada seorang alien drama ini juga mendapat banyak penghargaan insane drama korea diantaranya sebagai drama terbaik 2014 artis best of the best Jung Jhi Hyun dan pemeran utama terbaik Kim Shoo Hyun.

Lain hal dengan k-pop, k-drama juga menimbulkan beberapa dampak positif dan dampak negatif seperti jalan cerita makin berkembang, terdapat fans yang terlalu vanatik yang berasal dari kaum remaja, selain itu banyak terdapat adegan yang tidak layak ditonton remaja. Hal ini turut membawa pengaruh yang cukup serius terhadap perkembangan mental remaja.

1.2 Rumusan masalah

1. Bagaimana perubahan persepsi dan gaya hidup remaja yang ditimbulkan akibat pengaruh k-pop dan k-drama?
2. Bagaimana cara menyaring hal positif dan hal negatif dari K-pop dan K-drama?
3. Mengapa k-pop dan k-drama banyak disukai remaja saat ini?

1.3 Tujuan

1. Mengetahui dampak dari k-pop dan k-drama terhadap kalangan remaja
2. Mengetahui cara menyaring hal positif dan hal negative dari k-pop dan k-drama
3. Mengetahui alasan k-pop dan k-drama banyak disukai remaja saat ini

1.4 Luaran yang diharapkan

1. Karya ilmiah yang membahas tentang dampak perkembangan k-pop dan k-drama terhadap kalangan remaja dan kedepannya diharapkan kepada masyarakat khususnya para remaja agar lebih mencintai karya cipta dalam negeri dan lebih kreatif.
2. Pemerintah lebih tanggap dalam memperhatikan perkembangan dunia entertain.
3. Masyarakat lebih kritis terhadap fenomenal sosial yang terjadi disekelilingnya.

1.5 Kegunaan program

Manfaat yang diharapkan dari terlaksananya program ini

a. Bagi Pemerintah

- a. Dapat memberikan warna dalam dunia permusikan dan akting
- b. Dapat menghimbau pada masyarakat agar tidak terlalu mudah menerima budaya luar
- c. Dapat melindungi masyarakat dari ancaman budaya luar yang datang

b. Bagi Masyarakat

- a. masyarakat dapat memilah hal positif dan hal negatif dari karya mancanegara
- b. tidak mudah terpengaruh perkembangan k-pop dan k-drama
- c. orang tua dapat berperan aktif dalam mengawasi perkembangan anaknya

c. Bagi Akademisi

- a. menambah wawasan yang lebih luas khususnya bagi para remaja
- b. menumbuhkan kreatifitas bagi para remaja untuk selalu berkarya
- c. agar lebih mencintai dan menghargai karya dalam negeri
- d. karya mancanegara dijadikan sebagai icon untuk memotivasi dalam menciptakan karya yang jauh lebih bagus

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Korea Selatan

Korea selatan atau Korsel adalah sebuah negara di Asia Timur yang meliputi bagian selatan Semenanjung Korea. Di sebelah Utara, Republik Korea berbatasan Korea Utara, dimana keduanya bersatu sebagai sebuah negara hingga tahun 1948. Laut kuning di sebelah barat, Jepang berada di seberang Laut Jepang atau yang disebut Laut Timur oleh orang-orang Korea. Di bagian tenggara berbatasan dengan selat Korea. Ibu kota Korea Selatan adalah Seoul. Negara yang memiliki luas sebesar 99.274 km² terletak pada 37°33'LU 126°58'BT

Budaya

Korea Selatan dan Korea Utara memiliki kebudayaan yang sama, namun sejak Pembagian Korea pada tahun 1945, masing - masing negara mengembangkan bentuk kebudayaan kontemporer yang berlainan bentuk. Secara historis, kebudayaan Korea dipengaruhi oleh RRT, namun Korea mampu mengembangkan identitas budaya yang unik dan berbeda. Kementerian Kebudayaan, Olahraga dan Pariwisata Korea Selatan aktif dalam mendorong budaya tradisional dalam bentuk modern lewat pembiayaan dan program - program edukasi.

Musik kontemporer, film, dan televisi

Hingga tahun 1990-an, trot dan ballad adalah musik populer yang mendominasi Korea Selatan. Bergabungnya grup rap Seo Taiji dan Boys 1992 menandai perubahan besar dengan muncul istilah K-pop.

2.2 K-pop

Musik pop pra modern muncul tahun 1930-an akibat musik pop Jepang datan dan mempengaruhi aliran musik pop Korea sehingga musik pop Korea tidak bisa berkembang. Musik pop Korea terbagi menjadi 3 oldies pengaruh dari musik Barat populer era 60-an. Pada tahun 1970-an rock diperkenalkan pionirnya Cho Young-Pil dan yang terakhir enka dari Jepang. Pada tahun 2000-an pendatang baru muncul dengan aliran musik R&B serta hip hop yang mencetak grup seperti Super Junior dan Big Bang. Musik ballada Korea dikenal dengan lirik sedih tentang percintaan yang sering dijadikan soundtrack drama-drama televisi.

Artis musik pop Korea Selatan

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. TVXQ | 6. INFINITE |
| 2. Super Junior | 7. 2NE1 |
| 3. SNSD | 8. 2PM |
| 4. Big Bang | 9. 2AM |
| 5. SHINee | 10. MISS A |

2.3 K-drama

Secara umum, ada 2 genre. Genre yang pertama opera sabun barat dengan pendek. Mengakhiri plot, tanpa referensi seksua yang jelas. Drama ini melibatkan konflik terkait dengan hubungan, tawar-menawar uang, hubungan antara mertua. Selain itu, mereka sering termasuk rumit dalam percintaan cinta segitiga. Genre kedua adalah drama sejarah Korea dikenal sebagai geuk melibatkan alur cerita yang kompleks dengan kostum yang rumit, set dan efek khusus. Seni bela diri.

Macam-macam drama Korea ditandai dengan kualitas produksi yang baik, karakter dengan kedalaman, cerdas naskah tetapi sebagian besar bergantung pada penggunaan karakter pola dasar.

Beberapa drama Korea populer

- *A Tale of Two Sisters*
- *Bright Girl*
- *Full House*
- *Stairway To Heaven*
- *You Are The Best*

Aktor terkenal

- Lee Hyori
- Lee Jun-Hyuk
- Lee Ki Kwang
- Lee Min Ho
- Lee Yo Won
- Lee Young Ae
- Jang Wooyoung (2PM)
- Kim Bum

2.4 Remaja

Definisi

Menurut psikologi, remaja adalah suatu periode transisi dari masa awal anak-anak hingga masa awal dewasa, yang dimasuki pada usia kira-kira 10 hingga 12 tahun dan berakhir pada usia 18 tahun hingga 22 tahun. Masa remaja bermula pada perubahan fisik yang cepat, penambahan berat dan tinggi badan yang dramatis, perubahan bentuk tubuh, dan perkembangan karakteristik seksual seperti pembesaran buah dada, perkembangan pinggang dan kumis, dan dalam suara. Pada perkembangan ini, pencapaian kemandirian dan identitas sangat menonjol (pemikiran semakin logis, abstrak, dan idealistis) dan semakin banyak menghabiskan waktu di luar keluarga.

Oleh sebab itu orang tua dan pendidik sebagai bagian masyarakat yang lebih berpengalaman memiliki peranan penting dalam membantu perkembangan remaja menuju kedewasaan. Remaja juga berasal dari kata latin "adolensence" yang berarti tumbuh atau tumbuh menjadi dewasa. Istilah adolensence mempunyai arti yang lebih luas lagi yang mencakup kematangan mental, emosional, sosial, dan fisik (Hurlock, 1992). Seperti yang dikemukakan oleh Calon (dalam Monks, dkk 1994) bahwa masa remaja

menunjukkan dengan jelas sifat transisi atau peralihan karena remaja belum memperoleh status dewasa dan tidak lagi memiliki status anak.

Rentang waktu usia remaja ini biasanya dibedakan atas tiga, yaitu:

- Masa remaja awal, 12 - 15 tahun
- Masa remaja pertengahan, 15 – 18 tahun
- Masa remaja akhir, 18 – 21 tahun

Tetapi Monks, Knoers, dan Haditono membedakan masa remaja menjadi empat bagian, yaitu masa pra-remaja 10 – 12 tahun, masa remaja awal 12 – 15 tahun, masa remaja pertengahan 15 – 18 tahun, dan masa remaja akhir 18 – 21 tahun (Deswita, 2006:192) Definisi yang dipaparkan oleh Sri Rumini & Siti Sundari, Zakiah Darajat, dan Santrock tersebut menggambarkan bahwa masa remaja adalah masa peralihan dari masa anak-anak dengan masa dewasa dengan rentang usia antara 12-22 tahun, dimana pada masa tersebut terjadi proses pematangan baik itu pematangan fisik, maupun psikologis.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Kecamatan Bumiayu Kabupaten Brebes

3.2 Waktu Penelitian

Kegiatan penelitian pengambilan data akan dilaksanakan dalam jangka waktu lima bulan.

3.3 Metode Penelitian

Bentuk penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Dalam hal ini peneliti membawa daftar pertanyaan sebagai acuan dalam pengambilan data dari responden. Kemudian peneliti menguraikan dengan kata-kata menurut pendapat responden, apa adanya sesuai dengan pertanyaan penelitiannya. Selain itu untuk memperkuat data yang dicari, peneliti mengambil beberapa gambar dan melakukan observasi. Observasi dilakukan dengan mengacu pada lembar observasi. Observasi yang dilakukan antara lain observasi mengenai segala hal yang berkaitan dengan k-pop, k-drama dan pengaruhnya terhadap kalangan remaja di Kecamatan Bumiayu.

3.4 Pengambilan Data

a. Sumber Data

1) Data Primer

Sumber data primer yang dari penelitian ini adalah data dari hasil wawancara ketiga elemen tersebut.

2) Data Sekunder

Sumber data tertulis dalam penelitian ini adalah buku-buku, jurnal, majalah, sumber internet yang berkenaan dengan penelitian ini.

b. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam metode penelitian kualitatif ini adalah sebagai berikut:

1) Wawancara

Wawancara ini dilakukan dengan cara komunikasi tatap muka. Pewawancara selalu menjadi pihak yang bertanya, dan narasumber selalu menjadi pihak yang menjawab pertanyaan. Dalam pelaksanaannya, pewawancara membawa pedoman yang merupakan garis besar mengenai hal-hal yang akan ditanyakan. Narasumber tersebut antara lain k-popers dan k-dramers di Kecamatan Bumiayu dewan guru serta para orang tua.

2) Observasi

Dalam pelaksanaan observasi, peneliti memiliki pedoman observasi. Yaitu observasi mengenai segala hal yang berkaitan dengan pengaruh k-pop dan k-drama. Jenis observasi adalah observasi

partisipatif dimana peneliti terjun langsung dengan obyek penelitian, namun hanya sebagian.

c. Validitas Data

Dalam penelitian ini, kami menggunakan teknik triangulasi berdasarkan sumber, yaitu karena kami melakukan pemeriksaan terhadap keabsahan data yang telah kami peroleh dengan membandingkan dan melakukan observasi kembali kepada narasumber lain.

d. Teknik Analisis Data

1) Pengumpulan data

Data diperoleh dari hasil wawancara dan observasi ketiga elemen tersebut.

2) Reduksi Data

Proses reduksi data ini dimaksudkan untuk lebih mempertajam, menggolongkan, mengarahkan, membuang bagian data yang tidak diperlukan serta mengorganisasikan data sehingga mudah untuk dilakukan penarikan kesimpulan yang kemudian dilanjutkan dengan proses verifikasi.

3) Penyajian Data

Penyajian data dalam laporan penelitian ini menggunakan analisis secara deskriptif. Penyajian data disajikan dalam bab deskripsi hasil penelitian dan analisis hasil pembahasan.

4) Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan dari penelitian ini dilakukan dengan melihat obyek penelitian, dan mempertanyakan kembali hasil data yang diperoleh dari wawancara dengan berbagai narasumber, sambil melihat catatan lapangan agar memperoleh pemahaman yang lebih tepat. Selain itu peneliti saling mendiskusikan agar data yang diperoleh dan penafsiran terhadap data tersebut memiliki validitas sehingga kesimpulan yang ditarik menjadi kokoh.

e. Menyimpulkan Hasil Penelitian

Penyimpulan dari penelitian ini terkait analisis mengenai pengaruh k-pop dan k-drama dikalangan para remaja di Kecamatan Bumiayu.

BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

No.	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1.	Perlatan Penunjang	
	a. Flashdisk	150.000
	b. Alat Tulis (bolpoint, pensil, buku tulis dll)	100.000
	c. Dokumentasi	
	Sewa Kamera Digital (5 x 300.000)	1.500.000
2.	Bahan Habis Pakai	
	a. Penggandaan Proposal dan jilid	200.000
	b. Fotokopi surat	50.000
	c. Kertas A4 2rim x 50.000	100.000
	d. Perijinan	550.000
	e. Operasional wawancara	600.000
	f. Operasional observasi	650.000
	g. Penyusunan laporan	150.000
	h. Penggandaan laporan akhir	150.000
	i. Penyusunan artikel	100.000
	j. Perbanyak artikel	100.000
	k. Cetak foto	300.000
	l. Biaya Internet 50 jam (3bulan)@3.000/jam	150.000
3.	Perjalanan (Transportasi dan Komunikasi)	
	a. Pra Survei (5 orang x Rp 450.000) dalam 2 bulan	2.250.000
	b. Survei (5 orang x Rp 1.000.000) dalam 3 bulan	5.000.000
	Lain-lain	400.000
	JUMLAH	12.500.000

4.2 Jadwal Kegiatan

No.	Kegiatan	Bulan				
		1	2	3	4	5
1	Persiapan	√	√			
2	Survey Kondisi Sekitar Masyarakat	√				
3	Pelaksanaan Program Penelitian :					
	a. Perizinan	√	√			
	b. Observasi		√			
	c. Wawancara		√	√		
	d. Analisis Data			√		
	e. Penyelesaian Data			√		
4	Evaluasi			√	√	
5	Penyusunan Laporan				√	
6	Pengadaan				√	
7	Laporan Akhir					√

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim.2015.Korea Selatan.https://id.wikipedia.org/wiki/Korea_Selatan.
(diunduh pada Hari Minggu, 27 September 2015, Pukul 14.00)
- Anonim.2015.K-pop.<https://id.wikipedia.org/wiki/K-pop>.
(diunduh pada Hari Minggu, 27 September 2015, Pukul 14.00)
- Anonim.2015.K-drama.https://id.wikipedia.org/wiki/Drama_Korea.
(diunduh pada Hari Minggu, 27 September 2015, Pukul 14.00)
- Anonim.2015.Remaja.<https://id.wikipedia.org/wiki/Remaja>.
(diunduh pada Hari Minggu, 27 September 2015, Pukul 14.00)
- Hardati, Puji. 2010. *Pengantar Ilmu Sosial*. Semarang : Widya Karya
- Hasan, Erliana. 2014. *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian Ilmu Pemerintahan*.
Jakarta : Ghalia Indonesia

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota

A. Identitas Diri Ketua

1	Nama Lengkap	ANITA KARA PRAHITA
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Teknologi Pendidikan
4	NIM	1102415006
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Brebes, 09 Agustus 1996
6	E-mail	-
7	Nomor Telepon/HP	087848231015

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Jipang 1	SMP N 1 Bantarkawung	SMA N 1 Bantarkawung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-
2	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara 3 Vokal Grup SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2011

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 10 September 2015

Pengusul,

(Anita Kara Prahita)

A. Identitas Diri Anggota 1

1	Nama Lengkap	ANIKA JUNIARTUNI
2	Jenis Kelamin	Prempuan
3	Program Studi	Pendidikan Bahasa Inggris
4	NIM	2201415045
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Brebes, 07 Juni 1997
6	E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	085742117823

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Jipang 1	SMP N 1 Bantarkawung	SMA N 1 Bantarkawung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara 3 Vokal Grup SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2010
2	Juara 3 Vokal Grup SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2011
3	Juara Harapan 1 Lomba Debat Bahasa Inggris SMP Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2011
4.	Juara Harapan 2 Lomba Debat Bahasa Inggris SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 10 September 2015

Pengusul,



(Anika Juniartuni)

A. Identitas Diri Anggota 2

1	Nama Lengkap	IIM IMROATUL ARIFA
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Pendidikan IPA
4	NIM	4001415032
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Brebes, 11 Januari 1997
6	E-mail	iimimroatularifah@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085726969125

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Kalilangkap 1	SMP N 1 Bumiayu	SMA N 1 Bantarkawung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

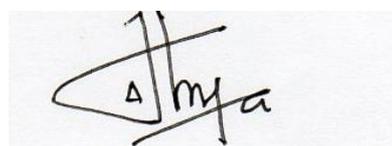
D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara 3 Debat Bahasa Indonesia SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2013
2	Juara 1 Lomba Kader Kesehatan Remaja SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Kesehatan Kabupaten Brebes	2014
3	Juara 2 Lomba Cerdas Tangkas Kesehatan Remaja SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Kwartir Cabang Brebes	2014
4.	Citra Pelajar Putri	Kepala SMAN 1 Bantarkawung	2015

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 10 September 2015
Pengusul



(Iim Imroatul Arifa)

A. Identitas Diri Anggota 3

1	Nama Lengkap	DANANG JUNIOR TRIMASUKMANA
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Pendidikan Geografi
4	NIM	3201415005
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Brebes, 2 Juni 1997
6	E-mail	djtrimasukmana@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085742944402

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Jipang 1	SMP N 1 Bantarkawung	SMA N 1 Bantarkawung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2004-2009	2009-2013	2013-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara Harapan 1 Lomba Debat Bahasa Inggris SMP Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2011
2	Siswa Putra Terbaik	Kepala SMPN 1 Bantarkawung	2011
3	Juara 1 Olimpiade Sains Nasional (OSN) SMA Cabang Geografi Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2013
4	Peringkat 14 Olimpiade Sains Nasional (OSN) SMA Cabang Geografi Tingkat Provinsi Jawa Tengah	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2013
5	Juara Harapan 1 Lomba Siswa Berprestasi SMA	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2013

	Tingkat Kabupaten Brebes		
6	Juara Harapan 2 Lomba Debat Bahasa Inggris SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Brebes	2014
7	Juara 2 Lomba Cerdas Tangkas Kesehatan Remaja SMA Tingkat Kabupaten Brebes	Kwartir Cabang Brebes	2014
8	Citra Pelajar Putra	Kepala SMAN 1 Bantarkawung	2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 10 September 2015

Pengusul,

(Danang Junior Trimasukmana)

A. Identitas Diri Anggota 4

1	Nama Lengkap	Kunta Anjana
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Ilmu Hukum / Fakultas Hukum
4	NIM	8111413144
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Brebes, 18 September 1994
6	E-mail	Anjankunta18@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085747251013

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N Jipang 1	SMP N 1 Bantarkawung	SMA N 1 Bantarkawung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

D.Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara 1 Duta Anti Narkoba	Badan Narkotika Nasional Kabupaten Brebes	2012

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.
Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 18 September 2015

Pengusul,



(KUNTA ANJANA)

A. Identitas Dosen Pembimbing

1	Nama Lengkap	Prof. Dr. Haryono M.Psi
2	Jenis Kelamin	Laki – laki
3	NIP	131570050
4	NIP Konversi	196202221986011001
5	Program Studi Asal	Teknologi Pendidikan – S1
6	Jabatan	Pembantu Dekan Bidang Akademik
7	Pangkat/Golongan/Ruang	IV/e - Pembina Utama (01-10-2012)
8	Jabatan Fungsional	Guru Besar (01-06-2007)
9	Mata Kuliah Pokok	Teknologi Pendidikan
10	Pendidikan Terakhir	Strata 3 (S3) (lulus 08 Januari 2002)
11	E-mail	yonfrans@yahoo.com fransharyono@staff.unnes.ac.id
12	Nomor Telepon/HP	08164258757

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 10 September 2015



Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah
Sewa Kamera Digital	Sosialisasi	5 buah	300.000	1.500.000
Flashdisk	Sosialisasi	1	150.000	150.000
Alat Tulis	Sosialisasi	10	10.000	100.000
SUBTOTAL				1.750.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah
Kertas		2 rim	50.000	100.000
Internet		50 jam	3.000	150.000
Proposal dan Laporan lainnya				750.000
Cetak Foto		50	6.000	300.000
SUBTOTAL				1.300.000

3. Perjalanan

Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah
Semarang-Brebes-Bantarkawung	Pra survey	5 orang	450.000	2.250.000
Semarang-Brebes-Bantarkawung	Survey	5 orang	1.000.000	5.000.000
Perizinan				550.000
Observasi				650.000
Wawancara				600.000
SUBTOTAL				8.650.000

4. Lain-lain

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah
Jam Dinding	Kenang-kenangan	4	50.000	200.000
Plakat		1	100.000	
Pengangkutan				50.000
Stiker		20	2.500	50.000
SUBTOTAL				400.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1.	Anika Juniartuni	Pendidikan Bahasa Inggris	Humaniora	7jam / minggu	Perizinan
2.	Iim Imroatul Arifa	Pendidikan IPA	MIPA	7 jam / minggu	Perizinan
3.	Danang Junior Trimasukmana	Pendidikan Geografi	Humaniora	9 jam / minggu	Survey
4.	Kunta Anjana	Ilmu Hukum	Hukum	9 jam / minggu	Survey

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan



**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI**

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

Gedung H : Kampus Sekarang – Gunung Pati Semarang

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

Email : pr3@unnes.ac.id Telp/Fax: (024) 8508003

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI / PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anita Kara Prahita
NIM : 1102415006
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Fakultasi : Ilmu pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM – Penelitian saya dengan judul Dampak Perkembangan K-POP dan K-DRAMA di Kalangan Remaja Bumiayu yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 10 September 2015

Mengetahui

