



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM:

**PECINTA BUDAYA “BAJU BATIK MODERN REMAJA”
SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN BUDAYA BANGSA**

BIDANG KEGIATAN

PKM-KEWIRAUSAHAAN

Di Usulkan Oleh:

- 1.RINA ANJARSARI 8111415108/2015**
- 2.ENDANG MURNIASIH 8111413044/2013**
- 3.ANA PURDIYANTI 8111415143/2015**
- 4.INTAN RACHMAWATI 8111415119/2015**

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

SEMARANG

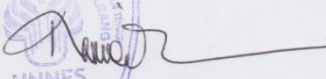
2015

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan : PECINTA BUDAYA "BAJU BATIK MODERN REMAJA"
SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN BUDAYA BANGSA
2. Bidang Kegiatan : PKM-K
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Rina Anjarsari
 - b. NIM : 8111415108
 - c. Jurusan : Ilmu Hukum
 - d. Universitas : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat Rumah : DS. Pakem, RT:05, RW:04 Kec. Sukolilo, Kab. Pati
 - f. No Tel./HP : 082298796203
 - g. Alamat email : riinaa_anjarsari@yahoo.co.id
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis: 3 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Rasdi S.Pd., M.H
 - b. NIDN : 0012066408
 - c. Alamat Rumah : Jl. Parangtritis km 11 no.6 Manding, Yogya
 - d. No Tel./HP : 081328818405
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp 12.490.000,-
 - b. Sumber lain :-
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

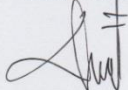
Semarang, 2 Oktober 2015

Mengetahui,
Pembantu Dekan Bidang Kemahasiswaan



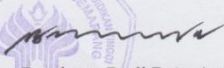
Ubaidillah kamal, S.Pd.M.H
NIP.197505041999031001

Ketua Pelaksana Kegiatan



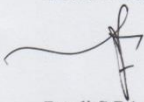
Rina Anjarsari
NIM.8111415108

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan



Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si
NIP.196012171986011001

Dosen Pendamping



Rasdi S.Pd., M.H
NIP.196406121989021003

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
RINGKASAN	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan masalah	2
1.3. Tujuan	2
1.4.Luaran yang Diharapkan	2
1.5. Kegunaan Program.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT	4
BAB III METODE PELAKSANAAN	5
BAB IV ANGGARAN BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	7
4.1. Anggaran Biaya	7
4.2. Jadwal Kegiatan	8
DAFTAR PUSTAKA.....	9
LAMPIRAN-LAMPIRAN	10
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota	10
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan	14
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas	15
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan	16

RINGKASAN

Batik Indonesia merupakan salah satu kebudayaan Indonesia yang harus kita lestarikan. Dengan kita memakainya diacara tertentu atau sekedar kita pakai buat santai merupakan upaya atau cara untuk melestarikannya. Membuat batik memang sangat sulit harus dengan kesabaran tingkat tinggi. Mulai dari berkarya diatas kain, membuat motif batik, mewarnai, mengeringkannya, sampai menjadi kain yang bermotif yang disebut dengan batik. Batik-batik itu alangkah lebih menarik lagi kalau menempel dibadan kita atau menjadi sebuah baju batik yang bisa kita pakai sehari-hari dalam kehidupan kita. Model-model baju yang dibuat dari kain batik sangat beragam dan bervariasi sesuai tren remaja masa kini. Kain polos yang dipadukan dengan kain batik yang beraneka ragam akan menjadikan sebuah baju yang baik untuk dikenakan.

Tujuan PKMK ini adalah untuk kita khususnya para remaja agar bisa menjadi para pecinta budaya batik yang dibuat tradisional maupun batik yang dibuat secara modern. Juga agar orang mengetahui bahwa bangsa kita itu memiliki aneka budaya yang salah satunya yaitu Batik.

Seiring perkembangan zaman, model baju batik modern menjadi salah satu pilihan bagi orang-orang. Baju batik modern memiliki model yang beragam karena tidak terikat oleh nilai budaya. Kain batik yang digunakan bisa berasal dari kain batik modern ataupun kain batik tradisional.

Membuat model baju batik yang modern pada dasarnya adalah dengan membuat model baju yang modern. Bagaimana model baju yang modern? Baju yang modern tentu jenis baju terbaru yang tidak mengarah pada model tradisional yang ada pada zaman dulu. Pakaian-pakaian ala barat juga dapat dijadikan model untuk membuat baju batik. Beberapa jenis model baju yang bisa dipakai antara lain: jas, rompi, celana, baju muslim, kaos batik, rok batik.

Kreativitas desainer atau akan membuat kain batik menjadi terlihat elegan dan nyaman untuk dipakai. Saat ini penggunaan kain batik sendiri sudah meluas, anak-anak sekolah dan pegawai kantor selalu ada kesempatan untuk menggunakan baju batik. Model baju batik modern disukai karena meskipun terlihat modern namun tetap menggunakan kain batik yang merupakan budaya asli Indonesia. Bangga menggunakan batik berarti bangga terhadap budaya asli Indonesia, hal ini perlu terus ditumbuhkan agar budaya Indonesia terus terpelihara. Dengan cara ikut memasarkan batik kita termasuk juga telah memelihara aset budaya Indonesia. Di daerah-daerah, ada banyak pengrajin batik yang kurang bisa memasarkan batik buatannya. Sayang sekali kalau mereka sampai berhenti membatik, atau generasi penerusnya tidak mau melanjutkan pekerjaan ini karena penghasilan yang dirasa kurang. Jika kebetulan mengetahui kasus semacam ini, kita bisa coba memasarkan dan menjualkan batik-batik mereka. Dengan menjual batik, kita bisa belajar berwirausaha dan memperoleh untung, orang-orang di sekitar kita jadi terpengaruh untuk membeli dan memakai batik jualan kita, pengrajinnya mendapat penghasilan, batik pun semakin lestari. Bisa juga menumbuhkan semangat khususnya para mahasiswa kalau kita benar-benar memiliki suatu budaya yang luar biasa yang tidak dimiliki bangsa lain.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Batik merupakan budaya bangsa yang harus kita lestarikan keberadaannya. Banyak bangsa lain yang ingin merebut batik dari Indonesia. Jika kita tidak melestarikannya, mungkin budaya yang sangat kental dengan unsur seni dan estetika ini akan hilang dengan cepat dan anak cucu kita tidak bisa lagi melihat batik sebagai karya bangsa. Batik merupakan kebudayaan khas bangsa Indonesia yang sudah ada sejak masa kerajaan Majapahit. Meluasnya kesenian batik menjadi milik rakyat Indonesia dan khususnya suku Jawa ialah setelah akhir abad XVIII atau awal abad XIX. Batik yang dihasilkan ialah batik tulis sampai awal abad XX dan batik cap dikenal baru setelah usai Perang Dunia I atau sekitar 1920.

Sejarah Batik Budaya Asli Indonesiaini berasal dari budaya Jawa yang saat itu digunakan untuk pakaian para penghuni keraton khususnya Raja. Pertama kali batik ditrmukan memang di Yogyakarta hingga akhirnya menyebar ke daerah Jawa Tengah. Batik berasal dari bahasa Jawa yaitu amba dan titik. Amba berarti menulis dan titik terknik pewarnaan malam yang menggunakan malam dengan cara di titik – titik. Menurut cerita sejarah keberadaan batik sudah dikenal pada abad ke 17 dan pada saat itu batik mulai dikembangkan lebih luas. Pada abad ke 17 nenek moyang membatik pada daun lontar dengan corak berupa simbol tanaman dan binatang.

Perkembangan batik Indonesia pada saat itu tersebar dari Kerajaan Majapahit dan Kerajaan Mataram karena pengikut raja yang ada di kerajaan menggunakan pakaian batik. Perkembangan batik ini dilakukan pada jaman Kerajaan Mataram , Keraton Solo, dan Keraton Yogyakarta. Pada awalnya batik hanya dikerjakan didalam keraton saja dengan tujuan utama sebagai pakaian Raja , pengikut raja, dan keluarga Raja. Karena pengikut Raja banyak yang tinggal diluar keraton seni Batik ini semakin berkembang ke daerah luar keraton. Awalnya batik ditirukan oleh masyarakat sekitar keraton hingga pada akhirnya semakin meluas digunakan sebagai pakaian bagi pria maupun wanita. Hingga abad ke 20 batik semakin dikembangkan dengan cara batik tulis dan saat itu belum ada batik cap. Kebanyakan dari kaum muda tidak ingin memakai baju batik karena menganggap batik itu budaya jadul, ketinggalan jaman, kolot dan lain sebagainya. Namun jika desainer baju sudah bertindak dan bisa memodifikasi sedemikian rupa, maka baju batik tidak lagi ketinggalan zaman namun malah bisa menjadi trend yang tak kalah dengan trend baju dari bangsa lain. Sekarang ini sudah banyak pakaian model batik yang bisa anda temui di pasaran Indonesia. Beragam pakaian batik tersebar luas di pasaran dengan harga yang bervariasi dan dengan motif yang beragam.

Selama ini dari awal perkembangan sampai sekarang, teknik membuat batik yang kita ketahui hanya ada dua macam. Pertama batik tulis yang merupakan teknik asli dan mempunyai nilai estetika serta kesulitan paling tinggi, dan kedua batik cap dengan menggunakan stempel. Walaupun ada teknik yang ketiga yaitu batik printing, namun tidak bisa digolongkan dalam jenis batik karena tidak menggunakan malam pada proses pembuatannya. Saat ini dengan perkembangan jaman dan tuntutan akan inovasi hadirilah jenis baju batik kombinasi.

Apa itu baju batik kombinasi ? sederhananya batik kombinasi merupakan gabungan dua teknik dalam membuat batik. Bisa menggunakan teknik tulis – cap, teknik printing – cap, dan lain sebagainya. Hal ini ditujukan agar dapat menghasilkan produk batik dengan harga yang murah. Salah satu yang daerah yang mulai menggunakan teknik kombinasi adalah daerah Sukaraja di Banyumas. Biasanya produk batik kombinasi ini berbentuk bahan baju mentah, dan kedua kain jarik. Dalam prosesnya batik printing harus dilakukan pematikan lagi dengan canting atau dengan cap.

1.2 RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana batik kombinasi itu?
2. Bagaimana pembuatan baju batik yang modern agar bisa menarik pelanggan khususnya para remaja?

1.3 TUJUAN

Tujuan program yang akan dicapai adalah sebagai berikut:

1. Membuat dan memasarkan baju batik
2. Mengetahui seperti apa model baju batik yg berkombinasi itu
3. Melestarikan kebudayaan bangsa kita, yaitu kebudayaan bangsa Indonesia dengan memakai baju batik.

1.4 LUARAN YANG DIHARAPKAN

Dengan adanya Program Kreativitas Mahasiswa bidang kewirausahaan (PKM-K) berupa baju batik, diperlukan luaran sebagai berikut:

1. Produksi baju batik bermanfaat untuk melestarikan kebudayaan bangsa Indonesia
2. Menjadikan para remaja sebagai pecinta kebudayaan batik

1.5 KEGUNAAN PROGRAM

Dengan adanya Program Kreativitas Mahasiswa bidang kewirausahaan (PKM-K) berupa baju batik, diharapkan diperoleh kegunaan sebagai berikut:

1. Untuk menjadikan baju batik sebagai peluang usaha
2. Untuk mengetahui peluang yang berkelanjutan usaha baju batik sebagai usaha yang menjanjikan dan bermanfaat bagi masyarakat

Manfaat yang diharapkan dari terlaksanakannya program ini adalah:

a. Bagi Pemerintah

1. Informasi akan lebih cepat tersampaikan kemasyarakat
2. Menciptakan lapangan pekerjaan
3. Mengurangi angka pengangguran

b. Bagi masyarakat

1. Menambah wawasan ilmu pengetahuan
2. Menjadi masyarakat yang cerdas
3. Mengembangkan kreativitas

c. Bagi akademis

1. Meningkatkan kreatifitas para pelajar
2. Sebagai sarana pembelajaran dan pendekatan terhadap masyarakat
3. Menumbuhkan jiwa pembisnis

BAB II GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

Usaha yang bergerak dalam pembuatan baju batik dan sekaligus pemasarannya ini yang tadinya kain batik dan kain polos akan dibuat menjadi sebuah baju yang bermodel-model dikalangan masyarakat khususnya para remaja.

Untuk saat ini jarang orang yang memakai batik mungkin karena dianggap banyak orang batik itu tradisional belum trend dan mungkin juga karena harganya terlalu mahal. Dan proses pembuatannya juga sulit dan memakan banyak waktu, tapi di zaman sekarang sudah ada yang menggunakan proses pembuatan batik modern.

Memakai baju batik dengan model perpaduan kombinasi antara kain batik dan kain polos yang di desain dengan model yang pas akan menjadikan sebuah baju yang enak dikenakan oleh masyarakat.

BAB III METODE PELAKSANAAN

1. Perencanaan

Agar program ini berjalan secara maksimal, maka diperlukan perencanaan secara tepat, diantaranya:

- a. Menyusun proposal kegiatan pelatihan membuat baju batik
- b. Menjelajahi manfaat batik dan analisis ekonomi masyarakat
- c. Mengamati pentingnya mengadakan program karena latar belakang masyarakat yang memiliki letak strategis dan potensi wilayah
- d. Menyusun waktu pelaksanaan kegiatan
- e. Meminta izin kepada pihak yang berwenang dengan menghubungi Kaur Kesra yang telah bersedia menyediakan sarana kegiatan
- f. Mempersiapkan alat dan bahan dalam memberikan pelatihan
- g. Mempersiapkan daftar pihak yang hendak dijadikan sebagai penilai dalam kegiatan

2. Pelaksanaan

a. Metode pelaksanaan

- 1) Mahasiswa menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan baju batik
- 2) Mahasiswa memberikan penyuluhan kepada masyarakat mengenai cara pembuatan baju batik
- 3) Mahasiswa melakukan demonstrasi pembuatan baju batik.
- 4) Masyarakat melalui pelatihan mempraktikkan pembuatan.
- 5) Mengevaluasi hasil pembuatan baju batik.

b. Alat-alat dan bahan yang diperlukan

1) Alat dan Bahan :

- a. Alat jahit
- b. Kain batik
- c. Kain polos
- d. Benang
- e. Desain gambar yang akan dibuat model baju

c. Proses pembuatan

1. Buat pola atau desain baju sesuai selera terlebih dahulu
2. Siapkan kain batik dan kain polos yang akan dibuat.

3. Potong kain sesuai pola yang telah dibuat

4. Kemudian proses jahit menjahit kain batik dan kain polos

Macam-macam model:

➤ **Model Baju Batik Kombinasi Polos**

- kemeja, batik lebih dominan dibandingkan dengan bahan polos karena hanya digunakan pada bagian kerah dan bagian tangan bawah saja. Warna kain polos mengacu pada salah satu warna yang ada di dalam motif batik yang digunakan, sehingga tidak akan membuat kemeja terlihat monoton.
- gamis panjang, terdapat 2 pilihan yaitu lebih dominasi bahan batik atau lebih dominasi bahan polos. Jika lebih banyak bahan batik, maka bahan polos hanya digunakan pada lengan dan kerah. Sedangkan jika bahan polos lebih banyak, maka batik hanya menjadi variasi pada bawahan, lengan, dan kerah.

➤ **Model Baju Batik Kantor Wanita Kombinasi**

- Model baju batik kantor wanita kombinasi berupa bahan polos dan motif dengan warna yang berlainan dengan kain batik. Bahan polos dapat dibuat aneka variasi seperti kerah dengan model menyerupai syal atau model gesper yang melekat pada pinggang. Hal ini lebih fleksibel digunakan dibandingkan dengan kombinasi bahan motif yang hanya dapat digunakan pada bagian kerah dan bagian lengan bawah saja. Meskipun demikian, keduanya tampak lebih menarik dan terlihat lebih modern.

➤ **Model Baju Batik Kombinasi Untuk Wanita**

- Model baju batik kombinasi untuk wanita memang lebih bervariasi dibandingkan baju batik untuk pria dengan model kemeja saja. Lebih simple dan lebih elegan baik untuk dipakai sendiri maupun dipakai bersama dengan pasangan dalam menghadiri acara pesta atau lainnya. Untuk baju pria tidak monoton dengan warna gelap saja, melainkan juga warna cerah yang akan membuat para pria lebih tampan. Anda dapat merekomendasikannya kepada pasangan agar terlihat lebih kompak.

BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 ANGGARAN BIAYA

NO.	JENIS PENGELUARAN	BIAYA(RP)
1	Peralatan penunjang	RP. 3.750.000,-
2	Bahan habis pakai	RP. 6.240.000,-
3	Perjalanan	RP. 1.250.000,-
4	Lain-lain	
	-Transportasi	RP. 150.000,-
	-Promosi dan pemasaran	RP. 150.000,-
	-Komunikasi	RP. 150.000,-
	-Sewa tempat 2 bulan	RP. 800.000,-
JUMLAH		RP. 12.490.000,-

Rincian biaya dalam tabel 3.1

1) Peralatan penunjang

- Desainer model baju 2 orang @RP.375.000=RP. 750.000,-
 - Sewa Alat jahit 5 bulan@RP.600.000=RP. 3.000.000,-
-
- | | |
|--------|-----------------|
| Jumlah | =RP.3.750.000,- |
|--------|-----------------|

2) Bahan habis pakai (sekali produksi)

- Kain batik 108 m @RP.30.000 =RP. 3.240.000,-
 - Kain polos 150 m @RP.20.000 =RP. 3.000.000,-
 - Benang =RP. 250.000,-
-
- | | |
|--------|-------------------|
| Jumlah | =RP. 10.240.000,- |
|--------|-------------------|

3) Perjalanan =RP. 1.250.000,-

4) Lain-lain

- Transportasi =RP.150.000,-
 - Promosi dan pemasaran =RP. 150.000,-
 - Komunikasi =RP. 150.000,-
 - Sewa tempat 2 bulan =RP. 800.000,-
-

Jumlah	=RP. 1.250.00,-
--------	-----------------

4.2 JADWAL KEGIATAN

NO.	Kegiatan	Bulan				
		1	2	3	4	5
1	Persiapan		√	√		
2	Survei kondisi sekitar masyarakat	√				
3	Pelaksanaan program penelitian					
	Di lapangan	√	√			
	Pencarian alternatif data		√			
	Observasi lahan		√	√		
	Penyuluhan		√			
	Pengolahan dan penanaman lahan		√			
4	Evaluasi			√	√	
5	Penyusunan laporan				√	
6	Pengadaan				√	
7	Laporan akhir					√

DAFTAR PUSTAKA

[https://www.google.co.id/search?q=macam+macam+model+batik&oq=macam+m
acam+model+batik&aqs=chrome..69i57.13830j0j1&sourceid=chrome&espv=2&
es_sm=93&ie=UTF-8#q=macam+model+batik+modern](https://www.google.co.id/search?q=macam+macam+model+batik&oq=macam+m
acam+model+batik&aqs=chrome..69i57.13830j0j1&sourceid=chrome&espv=2&
es_sm=93&ie=UTF-8#q=macam+model+batik+modern)

[https://www.google.co.id/search?q=macam+macam+model+batik&oq=macam+m
acam+model+batik&aqs=chrome..69i57.13830j0j1&sourceid=chrome&espv=2&
es_sm=93&ie=UTF-8#q=budaya+batik](https://www.google.co.id/search?q=macam+macam+model+batik&oq=macam+m
acam+model+batik&aqs=chrome..69i57.13830j0j1&sourceid=chrome&espv=2&
es_sm=93&ie=UTF-8#q=budaya+batik)

<https://www.facebook.com/groups/682466145216196/>

[http://life.viva.co.id/news/read/88114-
batik-indonesia-menjadi-warisan-budaya-dunia](http://life.viva.co.id/news/read/88114-
batik-indonesia-menjadi-warisan-budaya-dunia)

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 BIODATA KETUA DAN ANGGOTA

A. Identitas diri ketua

1	Nama Lengkap	Rina Anjarsari
2	Jenis Kelamin	P
3	Program studi	Ilmu Hukum
4	NIM	8111415108
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pati, 12 Maret 1997
6	E-mail	riinaa_anjarsari@yahoo.co.id
7	Nomor Telepon/HP	082298796203

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N PAKEM 01	SMP N 2 SATU ATAP BRATI	SMA N 1 GODONG
Jurusan			IPA
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah

NO.	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

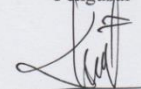
D. Penghargaan Dalam 10 Tahun Terakhir

NO.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	PASKIBRA KLAMBU	Ketua Camat Klambu	2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM-K

Semarang, Oktober 2015

Pengusul


 (Rina Anjarsari)

A. Identitas Diri Anggota 1

1	Nama Lengkap	Endang Murniasih
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Ilmu Hukum
4	NIM	8111413044
5	Tempat dan Tanggal Lahir	6 September 1993
6	E-mail	Endang_murniasih@yahoo.com
7	Nomor Telepon/HP	089687982892

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama institusi	SDN 1 KARANGREJO	SMPN 3 BONANG	SMAN 3 DEMAK
Jurusan			IPA
Tahun masuk- lulus	2000-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah

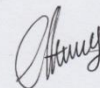
NO.	Nama Pertemuan Ilmiah /Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Tahun
1	Workshop PKM FH UNNES 2013		25 September 2013
2			
3			

D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

NO.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM-K

Semarang, Oktober 2015
Pengusul



(Endang Murniasih)

A. Identitas Diri Anggota 2

1	Nama Lengkap	Ana Purdiyanti
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Ilmu Hukum
4	NIM	8111415143
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pati, 25 Desember 1996
6	E-mail	Anapurdyanti711@yahoo.com
7	Nomor Telepon/HP	085727719322

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN PURWOREJO 01 PATI	SMPN 7 PATI	SMA PGRI 1 PATI
Jurusan			IPA
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah

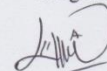
NO.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

NO.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	LCC 4 PILAR	DINAS PENDIDIKAN KAB. PATI	2013
2			
3			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM-K

Semarang, Oktober 2015
Pengusul,



(Ana Purdiyanti)

A. Identitas Diri Anggota 2

1	Nama Lengkap	Intan Rachmawati
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Ilmu Hukum / Fakultas Hukum
4	NIM	8111415119
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Semarang, 17 Mei 1997
6	Email	Pramudiya999@gmail.com
7	Nomor Telp/HP	085842269656

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDIT Assalamah Ungaran	SMPN 3 Ungaran	SMAN 2 Ungaran
Jurusan			IPS
Tahun Masuk-Lulus	2003 - 2009	2009 - 2012	2012 - 2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat

D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

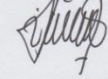
No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan hibah

Semarang, 28 September 2015

Pengusul



Intan Rachmawati

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (RP)	Keterangan Total harga
Desainer	Pembuat model baju	2 orang	RP. 375.000,-	RP. 750.000,-
Alat Jahit	Menjahit baju	2 mesin jahit 5 bulan	RP.600.000,-	RP.3.000.000,-
Jumlah				RP.3.750.000,-

2.Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (RP)	Keterangan
Kain Batik		108 m	RP. 30.000,-	RP.3.240.000,-
Kain Polos		150 m	RP. 20.000,-	RP.3.000.000,-
Jumlah				RP.6.240.000,-

3.Perjalanan

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (RP)	Keterangan
Wilayah Semarang		4 orang	RP. 312.000,-	RP. 1.250.000
Jumlah				RP. 1.250.000

4.Lain-Lain

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (RP)	Keterangan
Transportasi			RP.150.000,-	RP.150.000
Promosi dan Pemasaran			RP.150.000,-	RP.150.000
Komunikasi			RP.150.000,-	RP.150.000
Sewa Tempat 2 bulan		2 bulan	RP.400.00	RP.800.000
Jumlah				RP. 1.250.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

NO.	Nama/ NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Rina Anjarsari/ 8111415108	Ilmu Hukum	Hukum		Perizinan
2	Endang Murniasih/ 8111413044	Ilmu Hukum	Hukum		Perizinan
3	Ana Purdiyanti/ 8111415143	Ilmu Hukum	Hukum		Sosialisasi
4	Intan Rachmawati/ 8111415119	Ilmu Hukum	Hukum		Perizinan

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI****UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

Gedung H : Kampus Sekaran - Gunung Pati ± Semarang

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

Email: pr3@unnes.ac.id Telp/Fax: (024) 8508003

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITIAN/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rina Anjarsari

NIM :8111415108

Program Studi: Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa usulan (Isi sesuai dengan bidang PKM) saya dengan

judul:

**PECINTA BUDAYA "BAJU BATIK MODERN REMAJA" SEBAGAI
UPAYA MENINGKATKAN BUDAYA BANGSA**

yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015/2016 bersifat original dan belum pernah

dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain. Bilamana di kemudian hari ditemukan

ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian

yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, tanggal-bulan-thn

Mengetahui,

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

Yang Menyatakan

Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si

NIP.196012171986011001

Rina Anjarsari

NIM:8111415108