



**USULAN PROGRAM KREATIFITAS MAHASISWA
JUDUL PROGRAM
“SLAYER BATIK ANEKA GAMBAR ”**

**BIDANG KEGIATAN :
PKM- KEWIRAUSAHAAN**

DI SUSUN OLEH :

ARIS INDRO SUSANTO	1102415004/15
SUGENG RIYANTO	1102415012/15
WIWIT SUPRIYADI	2303414057/14

**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
SEMARANG
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

1. JUDUL KEGIATAN : “SLAYER BATIK ANEKA GAMBAR ”
2. BIDANG KEGIATAN : PKM-K
3. KETUA PELAKSANA KEGIATAN/PENULIS UTAMA,
 - a. Nama Lengkap : Aris Indro Susanto
 - b. NIM : 1102415004
 - c. Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan (S1)
 - d. Universitas : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat Rumah : Pengampon 04/01,Sarwogadung,Mirit
 - f. No. Handphone : 0896 1114 1717
 - g. Alamat email : arisindro97@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis: 2 anggota
5. Dosen Pendamping,
 - a. Nama : Prof. Dr. Haryono M.Psi
 - b. NIDN : 0022026207
 - c. Alamat Rumah : Jl. Stonen Timur No.17 Semarang
 - d. No. Tlp/Hp : 08164258757
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. Dikti : Rp 5.845.000,-
 - b. Dana Sumber Lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Semarang, 2 Oktober 2015



Dra. Nurussadiah M.Si
NIP.195611091985032003

Ketua Pelaksana Kegiatan

Aris Indro Susanto
NIM. 1102415004



Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Haryono M.Psi
NIDN. 0022026207

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
RINGKASAN	iv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Luaran Yang Di Harapkan.....	2
1.5 Kegunaan Program	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM MASYARAKAT.....	3
2.1 Gambaran Usaha.....	3
2.2 Keunikan Produk.....	3
2.3 Sasaran Pasar.....	3
2.4 Analisa Operasi.....	3
2.5 Analisa Keuangan.....	3
BAB 3 METODE PELAKSANAAN.....	4
3.1 Metode Pelaksanaan Produksi.....	4
3.2 Perencanaan Pemasaran.....	4
BAB IV ANGGARAN BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	5
4.1 Anggaran Biaya	5
4.2 Jadwal Kegiatan.....	5
DAFTAR PUSTAKA	6
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	7
Lampiran 1 Biodata Ketua dan Anggota	7
Lampiran 2 Justifikasi Anggaran Kegiatan.....	11
Lampiran 3 Susunan Organisasi dan Pembagian Tugas.....	12
Lampiran 4 Surat pernyataan Ketua Kegiatan.....	13

RINGKASAN

Maksud dari PKM- Kewirausahaan yang di usulkan adalah bekerja sama dengan pengrajin batik yang senantiasa membuat batik dengan cara manual. Seperti yang kita ketahui bahwa batik merupakan salah satu warisan budaya kita,terutama Jawa.

Pengembangan budaya batik semakin hari semakin meningkat dengan banyaknya usaha batik baik manual maupun cap. Produk batik sekarang tidak hanya sebuah kain melainkan banyak barang berupa tas,baju,tas laptop,topi dan lain – lain. Ini membuktikan bahwa batik bisa di buat dengan lebih banyak variasi baik secara motif,warna maupun perpaduan keduanya.

Pada usulan Progam Kreatifitas Mahasiswa Bidang Kewirausahaan ini kami bermaksud membuat sebuah slayer yang sudah tak asing bagi kehidupan kita semua. Slayer bisa di gunakan untuk masker,penutup kepala atau kegiatan lainnya. Slayer pun banyak sekali dijual dipinggir jalan atau di took-toko. Perbedaan yang kami tawarkan adalah untuk membuat slayer dengan motif batik dan beraneka gambar.

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Batik adalah kain bergambar yang pembuatannya secara khusus dengan menuliskan atau menerakan malam pada kain itu, kemudian pengolahannya diproses dengan cara tertentu yang memiliki kekhasan. Batik Indonesia, sebagai keseluruhan teknik, teknologi, serta pengembangan motif dan budaya yang terkait, oleh UNESCO telah ditetapkan sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Nonbendawi (*Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*) sejak 2 Oktober 2009 (Wikipedia).

Kata "batik" berasal dari gabungan dua kata bahasa Jawa: "amba", yang bermakna "menulis" dan "titik" yang bermakna "titik". Walaupun kata "batik" berasal dari bahasa Jawa, kehadiran batik di Jawa sendiri tidaklah tercatat. G.P. Rouffaer berpendapat bahwa tehnik batik ini kemungkinan diperkenalkan dari India atau Srilangka pada abad ke-6 atau ke-7. Di sisi lain, J.L.A. Brandes (arkeolog Belanda) dan F.A. Sutjipto (sejarawan Indonesia) percaya bahwa tradisi batik adalah asli dari daerah seperti Toraja, Flores, Halmahera, dan Papua. Perlu dicatat bahwa wilayah tersebut bukanlah area yang dipengaruhi oleh Hinduisme tetapi diketahui memiliki tradisi kuna membuat batik.

Pembuatan batik bisa di bilang termasuk proses yang rumit. Semula batik dibuat di atas bahan dengan warna putih yang terbuat dari kapas yang dinamakan kain mori. Dewasa ini batik juga dibuat di atas bahan lain seperti sutera, poliester, rayon dan bahan sintetis lainnya. Motif batik dibentuk dengan cairan lilin dengan menggunakan alat yang dinamakan canting untuk motif halus, atau kuas untuk motif berukuran besar, sehingga cairan lilin meresap ke dalam serat kain. Kain yang telah dilukis dengan lilin kemudian dicelup dengan warna yang diinginkan, biasanya dimulai dari warna-warna muda. Pencelupan kemudian dilakukan untuk motif lain dengan warna lebih tua atau gelap. Setelah beberapa kali proses pewarnaan, kain yang telah dibatik dicelupkan ke dalam bahan kimia untuk melarutkan lilin.

Dengan proses yang begitu rumit tak heran jika sekarang ini pembuatan batik bisa lebih praktik. Namun pembuatan batik menurut tekniknya di bedakan menjadi 3 yakni tulis, cap dan lukis. Batik tulis yaitu kain yang dihias dengan teksture dan corak batik menggunakan tangan. Pembuatan batik jenis ini memakan waktu kurang lebih 2-3 bulan. Batik cap yakni kain yang dihias dengan teksture dan corak batik yang dibentuk dengan cap (biasanya terbuat dari tembaga). Proses pembuatan batik jenis ini membutuhkan waktu kurang lebih 2-3 hari. Sedangkan batik lukis adalah proses pembuatan batik dengan cara langsung melukis pada kain putih.

Banyak begitu jenis motif batik yang ada di penjuru negeri ini. Motif yang ada sekarang pun sangat beraneka ragam. Selain itu produk dari batik sendiri pun sangat banyak seperti baju, tas, sandal, tas laptop dan masih banyak lagi.

Dengan banyaknya produk batik yang beredar saat ini maka kami akan membuat produk berupa slayer batik aneka gambar. Peminat batik saat ini begitu banyak maka dari itu kami berusaha menciptakan sesuatu inovasi dengan batik itu sendiri.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana cara menggabungkan antara motif batik dan gambar lainnya dalam bentuk slayer ?
2. Bagaimanana proses pembuatan dari produk tersebut ?

1.3 Tujuan

Kegiatan ini di lakukan dengan tujuan sebagai :

1. Meningkatkan kreativitas mahasiswa
2. Membuat inovasi baru dalam batik
3. Meningkatkan pendapat masyarakat

1.4 Luaran yang di harapkan

Luaran yang diharapkan dari progam kreativitas ini adalah

1. Memunculkan suatu produk baru berupa slayer
2. Melatih mahasiswa untuk berwirausaha

1.5 Kegunaan

Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa ini diharapkan mampu memberikan manfaat, sebagai berikut:

1. Mampu mendorong mahasiswa untuk berfikir kreatif.
2. Melestarikan salah satu kebudayaan bangsa yakni batik

BAB 2

GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

2.1 Gambaran Usaha

Usaha slayer batik dengan gabungan aneka gambar ini merupakan variasi baru dari slayer yang sudah banyak dipasaran. Walaupun sudah ada slayer dengan motif batik yang banyak beredar tapi slayer ini beda karena adanya gambar yang beraneka

2.2 Keunikan Produk

Keunikan yang jelas berbeda dari produk ini adalah adanya gambar vector yang ikut tergambar dalam slayer tersebut. Jika ada slayer batik biasa mungkin dominan hanya motif batik semua, namun ini berbeda karena adanya gambar vector lainnya.

2.3 Sasaran Pasar

Target pasar dari produk ini adalah para pengguna slayer terutama para pengendara motor yang sering menggunakannya, selain itu slayer ini bisa di pake juga untuk penutup kepala.

2.4 Analisa Operasi

Rencana produksi yang akan kami lakukan adalah

- a. 1 minggu = 10 slayer
- b. 1 bulan = 40 slayer
- c. 3 bulan = 120 sayer

Harga 1 slayer = Rp. 60.000,-

2.5 Analisa Keuangan

Biaya total produksi 1 bulan Rp.1.800.000,-

- a. Laporan laba rugi

Penjualan 1 bulan = 40 x Rp.60.000,- = Rp.2.400.000,-

Penjualan 3 bulan = 120 x Rp.60.000,- = Rp. 7.200.000,-

BAB 3

METODE PELAKSANAAN

3.1 Metode Pelaksanaan Produksi

Pada tahap produksi dibagi berbagai tahap, berikut tahap alur yang menjelaskan sistem pelaksanaan produksi :

a. Pra Produksi

Pada tahap ini yang perlu dilakukan adalah membuat design slayer itu sendiri. Design dilakukan dengan menggunakan computer atau laptop setelah jadi baru di print out dari design tersebut

b. Produksi

Proses produksi di mulai dari pembelian bahan baku sampai pengemasan. Pada tahap ini produksi dilakukan di sebuah percetakan yang bisa melakukan sablon kain.

c. Pasca Produksi

Pada proses ini dilakukan pengemasan produk. Produk akan dikemas dalam plastik dan akan di beri label sebagai identitas dari kami.

3.2 Perencanaan Pemasaran

Pemasaran produk awalnya akan melalui jalur media social dan media cetak yang diharapkan akan menyebar . Di media social dapat berupa foto yang di upload dari produk yang sudah jadi.

BAB 4
ANGGARAN BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

No	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1.	Peralatan penunjang	Rp. 3.645.000,-
2.	Bahan habis pakai	Rp. 1.300.000,-
3.	Perjalanan	Rp. 300.000,-
4.	Lain lain	Rp. 600.000,-
Jumlah		Rp. 5.845.000,-

4.2 Jadwal Kegiatan

Tahapan	Bulan ke -				
	1	2	3	4	5
Pembuatan design					
Survai bahan slayer					
Survei tempat percetakan					
Uji coba produksi					
Pemasaran produk					
Evaluasi					

DAFTAR PUSTAKA

<https://id.wikipedia.org/wiki/Batik> (diakses pada tanggal 30 September 2015)

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota

A. Identitas Ketua

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Aris Indro Susanto
2	Jenis Kelamin	Laki – laki
3	Program Studi	Teknologi Pendidikan
4	NIM	1102415004
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Kebumen, 04 Januari 1997
6	<i>E-mail</i>	arisindro97@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	+6289611141717

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 1 Sarwogadung	SMP N 1 Prembun	SMK N 1 Kebumen
Jurusan			Multimedia
Tahun Masuk-Lulus	2004-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Dikti

Semarang, 2 Oktober 2015
Pengusul,

(Aris Indro Susanto)

A. Identitas Anggota

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Sugeng Riyanto
2	Jenis Kelamin	Laki – laki
3	Program Studi	Teknologi Pendidikan
4	NIM	1102415012
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Kudus, 17 Mei 1997
6	<i>E-mail</i>	sugengr028@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085601980767

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI NU Raudlatus Shibyan	MI NU Raudlatus Shibyan	SMA NU Al Ma'ruf
Jurusan			IPS
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Coffee		
2	Sarasehan Bidikmisi	Wujudkan Mimpi Bersama Bidikmisi	29 September 2015, pukul 12.30 WIB, Dekanat FIP lantai3

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Dikti.

Semarang, 2 Oktober 2015

Pengusul,

(Sugeng Riyanto)

A. Identitas Anggota

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Wiwit Supriyadi
2	Jenis Kelamin	Laki – laki
3	Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab
4	NIM	2303414057
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pati, 02 Februari 1995
6	<i>E-mail</i>	adi.anfield@yahoo.co.id
7	Nomor Telepon/HP	087831344669

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Minsyaul Wathon	MTs Minsyaul Wathon	MA. YATABA
Jurusan			IPS
Tahun Masuk-Lulus	2002-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Dikti

Semarang, 2 Oktober 2015
Pengusul,

(Wiwit Supriyadi)

Identitas Dosen Pendamping

Nama : Prof. Dr. Haryono M.Psi
Jenis Kelamin : Laki laki
NIDN : 0022026207
Alamat Rumah : Jl. Stonen Timur No. 17 Semarang
No. Tlp/Hp : 08164258757
Alamat e-mail : yonfrans@yahoo.com/fransharyono@staff.unnes.ac.id

Dosen Pendamping



Prof. Dr. Haryono M.Psi
NIDN. 0022026207

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

a. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan	Total
Gunting	Untuk memotong stiker	3	Rp. 15.000,-	Rp. 45.000,-
Sablon	Membuat motif	120	Rp. 30.000,-	Rp.3.600.000
Sub Total				Rp.3.645.000,-

b. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan	Total
Kain Polos	Sebagai bahan pokok pembuatan	3 (@10meter)	Rp.1.200.000,-	Rp.1.200.000,-
Plastic kemasan	Untuk membungkus	2	Rp. 50.000,-	Rp. 100.000,-
Sub Total				Rp.1.300.000,-

c. Perjalanan

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan	Total
Perjalan selama survei	Penjual kain, percetakan			Rp. 300.000
SUB TOTAL				Rp. 300.000,-

d. Lain – Lain

Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Stiker	Sebagai label	120	Rp.5.000,-	Rp. 600.000,-
SUB TOTAL (Rp)				Rp. 600.000,-
Total (Keseluruhan)				Rp.5.845.000,-

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

No	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Aris Indro Susanto / 1102415004	Teknologi Pendidikan	Pendidikan	5 jam /minggu	Mengkoordinir kegiatan yang akan dilaksanakan
2	Sugeng Riyanto / 1102415012	Teknologi Pendidikan	Pendidikan	5 jam / minggu	Membuat design salyer
3	Wiwit Supriyadi / 2303414057	Pendidikan Bahasa Arab		4 jam / minggu	Membuat promosi

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

Gedung H : Kampus Sekarang – Gunung Pati Semarang

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

Email : pr3@unes.ac.id Telp/Fax: (024) 8508003

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI / PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aris Indro Susanto
 NIM : 1102415004
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Fakultas : Ilmu pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM – Kewirausahaan saya dengan judul Slayer Batik Logo Unnes yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang , 2 Oktober 2015

Mengetahui,

Yang menyatakan,



Pembantu Rektor Bidang
Kemahasiswaan

Dr. Bambang Budi Raharjo M.Si.
NIM: 196205081988031002

Aris Indro Susanto
NIM. 1102415004