



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
**PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN PENDIDIKAN ANAK-
ANAK JALANAN PADA NOVEL ANAK-ANAK LANGIT KARYA ZHAENAL
FANANI**

BIDANG KEGIATAN :

PKM PENELITIAN

Diusulkan Oleh:

ASTRI MULYANI	2111413005
NUR SHOLIKAH FEBRIYANTI	2111413006
SRI AYU LESTARI	21114130

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

SEMARANG

2015

PENGESAHAN PROPOSAL PKM-KEWIRAUSAHAAN

1. Judul Kegiatan : Peran Perempuan dalam Meningkatkan Pendidikan Anak-anak Jalanan pada Novel Anak-anak Langit Karya Zhaenal Fanani
2. Bidang Kegiatan : PKM-P
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Astri Mulyani
 - b. NIM : 2111413005
 - c. Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
 - d. Universitas : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat Rumah dan No Tel : Sirkandi RT 07/RW 05, Banjarnegar
 - f. Alamat email : astrihalwaku@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 2 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIDN :
 - c. Alamat Rumah dan No Tel. :
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp 6.125.000
 - b. Sumber lain : Rp
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 3 bulan

Semarang, 08 Oktober 2015

Menyetujui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kegiatan

(Sumartini, S.S., M.A.)
NIP. . 197307111998022001

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan

(Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si.)
NIP. :196012171986011001

Ketua Pelaksana

(Astri Mulyani)
NIM. 2111413005

Dosen Pendamping

(-----)
NIDN. 0014057801

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
RINGKASAN.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN.....	3
1.4 TEMUAN YANG DITARGETKAN.....	3
1.5 KEGUNAAN PENELITIAN.....	3
1.6 LUARAN YANG DIHARAPKAN.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	4
2.2 LANDASAN TEORI.....	4
2.2.1 FEMINISME.....	5
2.3 GAGASAN PENELITIAN.....	5
2.4 BAHAN PENELITIAN.....	5
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 TAHAPAN PENELITIAN.....	6
3.2 INDIKATOR CAPAIAN YANG DIHARAPKAN.....	6
3.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	7
3.4 TEKNIK ANALISIS DATA.....	7
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	
4.1 BIAYA.....	8
4.2 JADWAL KEGIATAN.....	8
DAFTAR PUSTAKA.....	10
LAMPIRAN-	
LAMPIRAN.....	11

RINGKASAN

Feminisme adalah gerakan kaum wanita untuk menolak segala sesuatu yang dimarginalisasikan, disubordinasikan, dan direndahkan oleh kebudayaan dominan, baik dalam bidang politik dan ekonomi maupun kehidupan sosial pada umumnya (Ratna, 2013:184). Gerakan ini lahir pada abad 20 yang dipelopori oleh Virginia Woolf. Feminisme pada umumnya berkaitan dengan emansipasi kaum perempuan untuk menuntut persamaan hak dengan kaum laki-laki. Selama ini yang dipandang oleh masyarakat adalah bahwa pekerjaan perempuan selalu dikaitkan dengan urusan rumah tangga saja, sedangkan kaum laki-laki selalu dikaitkan dengan bekerja.

Dalam bukunya *Gender dan Pembangunan*, Mosse (2002) mengungkapkan bahwa ungkapan “Perempuan dalam Pembangunan” dan singkatannya yang diterima, *wid*, sedikit banyak menyimpulkan ungkapan pemikiran pertama mengenai peran perempuan dalam pembangunan dan pendekatan yang cukup jauh. Ziza dalam tokoh novel *Anak-anak Langit* bisa menjadi contoh perempuan yang melakukan pergerakan dalam pembangunan pendidikan bagi anak-anak jalanan. Yang pada umumnya mereka tidak mengenyam dunia sekolah. Padahal anak-anak itulah yang menjadi harapan negerinya, menjadi generasi yang lebih baik. Jika pemerintah gagal dalam meratakan pembangunan pendidikan pada anak-anak Indonesia terutama di kawasan Jakarta. Maka memang perlu alternatif untuk membantu mereka yang tidak beruntung bisa sekolah seperti anak-anak lainnya, dan Ziza telah memulainya. Meski banyak hambatan yang dilalinya

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam penciptaan karya sastra seorang pengarang tentu tidak hanya menirukan apa yang sudah ada. Karya sastra merupakan suatu luapan emosi pengarang. Kaitannya dengan masyarakat, karya sastra dapat dipandang sebagai suatu gejala masyarakat. Sastra yang ditulis pada suatu kurun waktu tertentu langsung berkaitan dengan norma-norma dan adat istiadat zaman itu (Luxemburg dkk, 1992: 23). Itu berarti karya sastra tidak lepas dari masyarakat sebagai pengarang, pembaca maupun sumber inspirasi penciptaan karya sastra.

Di dunia sastra tentu kita kenal yang namanya kritik sastra. Kata kritik berasal dari bahasa Yunani, yaitu dari kata *Krinein* yang berarti ‘menghakimi’, ‘membandingkan’, atau ‘menimbang’. Rene Wellek dalam Suroso (2009:14) mengungkapkan bahwa kritik sastra merupakan studi sastra yang langsung berhadapan dengan karya sastra, secara langsung membicarakan karya sastra dengan penekanan dan penilaian. Sedangkan H.B Yasin berpendapat bahwa kritik sastra adalah salah satu jenis esai, yaitu pertimbangan baik atau buruk suatu hasil kesusasteraan (Suroso dkk, 2009:13).

Dalam dunia kritik sastra dikenal bermacam jenis. Salah satunya adalah kritik sastra feminis. Dengan adanya gerakan feminis yang berkobar pada tahun 1960-an dan kritik sastra menjadi salah satu gerakan yang dikembangkan sebagai bagian dari gerakan perempuan internasional. Batasan umum sastra feminis dikemukakan oleh Culler bahwa kritik feminis adalah “membaca sebagai perempuan (Sugihastuti, 2013:7). Yoder dalam Sugihastuti (2013:5) menyebut bahwa kritik sastra feminis itu bukan berarti pengkritik perempuan, atau kritik tentang perempuan, atau kritik tentang pengarang perempuan. Lebih lanjut Yoder menjelaskan bahwa kritik sastra feminis adalah pengkritik memandang sastra dengan kesadaran khusus, kesadaran bahwa ada jenis klamin yang banyak berhubungan dengan budaya, sastra, dan kehidupan kita.

Dalam khasanah kesasteraan Indonesia, perjuangan dalam ranah emansipasi perempuan juga lahir dari beberapa pengarang yang menggambarkan emansipasi wanita dalam tokohnya seperti tokoh Sitti Nurbaya (Marah Rusli dalam novel Sitti Nurbaya) tokoh Tuti (Sutan Takdir Aisjahbana dalam novel Layar Terkembang), Nyai Ontosoroh (Pramoedya Ananta Toer dalam Bumi

Manusia) dan lain-lain. Hadirnya tokoh-tokoh tersebut tentu memperlihatkan adanya kekuatan baru untuk mengkritik tradisi yang memarginalkan perempuan di Indoneisa.

Tokoh perempuan pada novel diatas memperlihatkan perjuangan mereka di zamannya. Pada novel *Anak-anak Langit* karya Zhaenal Fanani juga tak terlepas dari gerakan perempuan dalam mendapatkan haknya. Ziza tokoh perempuan yang yang sat kecil menjadi anak jalanan dan akhirnya dia bertemu dengan seseorang yang mengasuhnya sehingga dia dapat mengenyam dunia perkuliahan. Setelah dia menjalani kuliah, dia merasa bahwa anak-anak jalanan dilingkungan tempat tinggalnya sangat membutuhkan pendidikan. Sehingga diapun akhirnya membuat kegiatan untuk anak-anak jalanan agar bisa belajar. Dia merasa sebagai mahasiswa harus bisa mendidik generasi yang akan datang. Dia sangat gemar mendekati mereka dan mengajari mereka setiap sore.

Dalam bukunya *Gender dan Pembangunan*, Mosse (2002) mengungkapkan bahwa ungkapan “Perempuan dalam Pembangunan” dan singkatannya yang diterima, wid, sedikit banyak menyimpulkan ungkapan pemikiran pertama mengenai peran perempuan dalam pembangunan dan pendekatan yang cukup jauh. Ziza dalam tokoh novel *Anak-anak Langit* bisa menjadi contoh perempuan yang melakukan pergerakan dalam pembangunan pendidikan bagi anak-anak jalanan. Yang pada umumnya mereka tidak mengenyam dunia sekolah. Padahal anak-anak itlah yang menjadi harapan negeranya, menjadi generasi yang lebih baik. Jika pemerintah gagal dalam meratakan pembangunan pendidikan pada anak-anak Indonesia terutama dikawasan Jakarta. Maka memang perlu alternatif untuk membantu mereka yang tidak beruntung bisa sekolah seperti anak-anak lainnya, dan Ziza telah memulainya. Meski banyak hambatan yang dilalinya.

Kami tertarik mengangkat novel tersebut dalam penelitian ini, untuk membahas lebih dalam tentang peran kaum perempuan dalam dunia pendidikan. Terutama pendidikan nonformal yang sangt dibutuhkan oleh anak-anak jalanan di kota metropolitan.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah

- a. Bagaimana peran perempuan dalam meningkatkan pendidikan bagi anak-anak jalanan dalam novel *Anak-anak Langit* karya Zhaenal Fanani?

- b. Apa faktor-faktor yang menyebabkan timbulnya perempuan bergerak meningkatkan pendidikan untuk anak jalanan dalam novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fanani

1.3 Tujuan

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Mengetahui peran perempuan dalam meningkatkan pendidikan bagi anak-anak jalanan dalam novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fanani?
- b. Mengetahui faktor-faktor yang menyebabkan timbulnya perempuan bergerak meningkatkan pendidikan untuk anak jalanan dalam novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fanani

1.4 Temuan yang Ditargetkan

Ada beberapa temuan yang ditargetkan peneliti antara lain:

- a. Mengetahui peran perempuan dalam pembangunan bidang pendidikan, khususnya untuk anak jalanan melalui karya sastra.
- b. Mmemperoleh pengetahuan tentang krotik sastra feminis.

1.5 Kegunaan Penelitian

Adapun Kegunaan penelitian ini adalah:

- a. meneliti dan memperkaya penelitian karya sastra.
- b. melalui penelitian ini maka kritik sastra feminis semakin berkembang.
- c. dapat mengetahui bagaimana peran perempuan dalam meningkatkan pendidikan.

1.6 Luaran yang diharapkan

Luaran yang dari penelitian ini adalah

- a. artikel ilmiah dalam bidang kesustraan. Terutama dalam kritiki sastra.
- b. secara teoritis adalah untuk meningkatkan dan memperkaya khasanah penelitian sastra, terutama kritik sastra femini.
- c. secara praktis penelitian ini bermanfaat untuk meningkatkan pengetahuan tentang feminsme, sehingga pembaca mampu memahami arti feminisme dalam penerapan kehidupan sehari-hari, baik dilingkungan keluarga maupun masyarakat.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Kajian Pustaka

Kajian pustaka berfu untuk mengembangkan secara sistematis penelitian yang pernah ada yang berhubungan dengan penelitian sastra yang dilaksanakan. Tinjauan penelitian yang berkaitan dengan feminisme dalam penelitian ini adalah Zuraida (2012), Yuliasari (2005),

Zuraida (2012) dalam sekiripsinya yang berjudul “Pemberontakan perempuan dalam novel Perempuan Badai karya Mustofa Wahid Hasym: Kajian feminisme” menganalisis tentang gerakan perempuan yang menuntut kebebasan atas dirinya yang akhirnya dia memberontak kepada suaminya. Persamaan penelitian tersebut dengan penulis adalah sama-sama meneliti tentang feminisme. Perbedaannya adalah penelitian Zuraida meneliti tentang tokoh utama yang membrontak, pada penelitian penulis menganalisis tentang perkembangan pergerakan perempuan pada pembangunan.

Selanjutnya adalah Yuliasari (2005) dalam sekiripsinya yang berjudul “Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Wanita dalam Novel Gadis Jaarta Karya Najib Karlani” yang membahas tentang ketidakadilan gender yang dialami oleh perempuan dalam penelitian tersebut Yuliasari membahas tentang manifestasi ketidakadilan gender, penyebab ketidakadilan gender dan sikap tokoh wanita dalam menolak ataupun menerima ketidakadilan tersebut. Penelitian tersebut juga sama-sama meneliti tentang feminisme dalam ketidakadilan gender. Belum ada penelitian sastra yang meneliti tentang peran wanita dalam pembangunan terutama dalam pendidikan anak-anak jalanan, terutama dalam novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fanani. Penelitian ini merupakan penelitian yang baru yang berorientasi pada teori feminisme dalam perkembangan pembangunan.

2.2. Landasan Teoritis

Untuk menganalisis penelitian ini maka teori yang digunakan oleh peneliti adalah teori Feminisme.

2.2.1. Feminisme

Feminisme adalah gerakan kaum wanita untuk menolak segala sesuatu yang dimarginalisasikan, disubordinasikan, dan direndahkan oleh kebudayaan dominan, baik dalam bidang politik dan ekonomi maupun kehidupan sosial pada umumnya (Ratna, 2013:184). Gerakan ini lahir pada abad 20 yang dipelopori oleh Virginia Woolf. Feminisme pada umumnya berkaitan dengan emansipasi kaum perempuan untuk menuntut persamaan hak dengan kaum laki-laki. Selama ini yang dipandang oleh masyarakat adalah bahwa pekerjaan perempuan selalu dikaitkan dengan urusan rumah tangga saja, sedangkan kaum laki-laki selalu dikaitkan dengan bekerja.

2.3 Gagasan Penelitian

Jika pada penelitian-penelitian sebelumnya membahas tentang ketidakadilan gender dan sikap membrontak atau menolak oleh para perempuan. Maka pada penelitian ini, peneliti mencoba meneliti feminisme dari sisi pergerakan nyata perempuan dalam pembangunan pendidikan, terutama pada anak-anak jalanan. Pada penelitian ini akan diteliti tentang peran perempuan dalam membantu pembangunan. Tidak hanya menuntut ketidakadilan akan tetapi mampu berperan.

2.4 Bahan Penelitian

Bahan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah data-data yang terdapat pada novel *Anak-anak Langit* karya Zhaenal Fanani. Data yang dijadikan objek dalam penelitian ini adalah bagian dari teks-teks dalam novel *Anak-anak langit* karya Zhaenal Fanani yang menunjukkan tentang peran perempuan dalam meningkatkan pendidikan pada anak-anak jalanan dan faktor penyebab perempuan melakukan peran tersebut.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Tahapan Penelitian

Tahapan penelitian yang akan dilakukan adalah:

- a. Persiapan
- b. Sosialisasi instrumen penelitian
- c. Pengumpulan data
- d. Analisis data
- e. Pelaporan
- f. Seminar hasil penelitian
- g. Perbaikan hasil laporan

3.2 Indikator Capaian yang Terukur setiap Tahapan

Tujuan	Kegiatan	Pelaksana	waktu	capaian	%
1. Inventaris bahan penelitian	Persiapan a. Mencari bahan referensi dan membaca novel b. Membuat instrumen penelitian c. Pengumpulan data penelitian	Tim peneliti	1 bulan	1.mendapatkan novel 2..Draf penelitian 3..Data penelitian	20
2. Pengolahan data dan analisis data	a. Memilih data yang diperoleh berdasarkan rumusan masalah	Tim peneliti	1 bulan	1.mendapatkan data 2.mendapatkan hasil	60

	<ul style="list-style-type: none"> b. Menganalisis data c. Menarik kesimpulan 			analisis 3. membuat kesimpulan data	
3. Pemaparan hasil penelitian	<ul style="list-style-type: none"> a. Pembuatan laporan hasil penelitian b. Seminar hasil laporan dan perbaikan hasil c. Mentoring dan evaluasi 	Tim peneliti	1 bulan	<ul style="list-style-type: none"> a. draf hasil laporan b. laporan final c. publikasi hasil laporan 	100

3.3 Teknik pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik dokumentasi, yaitu dengan cara mencatat bagian-bagian teks yang memperlihatkan peran perempuan dalam meningkatkan pendidikan pada anak-anak jalanan serta penyebab perempuan melakukan peran tersebut dengan menyertakan kode data. Hasil pendokumentasian tersebut akan dicatat sebagai data yang akan diteliti.

3.4 Teknik Analisis Data

Teknik dalam menganalisis data dari hasil pendokumentasian adalah dengan teknik deskriptif kualitatif. Teknik tersebut digunakan untuk menguraikan permasalahan berdasarkan topik dalam penelitian ini. Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan adalah sebagai berikut :

1. Membaca novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fanani secara keseluruhan.

2. Melakukan pencatatan data yang menunjukkan peran perempuan dalam novel Anak-anak Langit Karya Zhaenal Fanani.
3. Menganalisis faktor penyebab perempuan mengambil peran tersebut dalam novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fanani.
4. Menganalisis data yang berhasil dikumpulkan sesuai dengan rumusan masalah.
5. Membuat kesimpulan dari penelitian.

BAB IV

BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1. Biaya

No.	Jenis Pengeluaran	Biaya
1	Peralatan Penunjang	Rp 2.100.000
2	Bahan habis pakai	Rp 1.225.000
3	Lain-lain: Administrasi, konsumsi, publikasi, seminar laporan.	Rp 2.800.000
	Jumlah	Rp 6.125.000

4.2. Jadwal kegiatan

No	Kegiatan	Bulan 1				Bulan 2				Bulan 3			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Persiapan												
	Membaca Novel												
	Mencari literatur dan pustaka tambahan												
	Pembagian tugas personalia tim												
2	Pelaksanaan												
	Pengumpulan data												
	Analisis literasi												
	Analisis data												
3	Pelaporan Penelitian												
	Penyusunan laporan perkembangan												
	Mentoring evaluasi												
	Seminar hasil penelitian												
	Penyusunan dan laporan hasil akhir												

Daftar Pustaka

- Fanani, Zhaenal. 20011. *Anak-anak Langit*. Yogyakarta: Penerbit Laksana.
- Luxemburg, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka.
- Mosse, Julia Cleves. 2002. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, Suharto. 2013. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suroso, dkk. 2010. *Kritik Sastra Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elmarta Publishing.

Lampiran

1. Penunjang

No	Material	Pemakaian	kuantitas	Harga satuan	Jumlah
1.	Sewa karpet	21 hari	2 buah	Rp.10.000	Rp 420.0000
2.	Sewa kamera	3 minggu	1 buah	Rp. 200.00	Rp 200.000
3.	Sewa Printer	1 bulan	2 buah	Rp. 190.000	Rp 380.000
4.	Cetak dokumentasi	3 bulan	2 buah	Rp. 80.000	Rp 160.000
5.	Flasjdisk	3 bulan	2 buah	Rp. 70.000	Rp 140.000
6.	Sewa Laptop	3 bulan	4 buah	Rp 200.000	Rp 800.000
	Jumlah				Rp. 2.100.000

2. Bahan Habis Pakai

No	Material	Pemakaian	kuantitas	Harga satuan	Jumlah
1.	Kertas HVS	3 bulan	5 rim	Rp.50.000	Rp 250.0000
2.	Kertas folio bergaris	2 bulan	4 rim	Rp. 40.000	Rp 160.000
3.	Bolpoin	3 bulan	3 Pack	Rp.20.000	Rp 60.000
4.	Foto kopi dan penjilidan	3 bulan	4 buah	Rp.40.000	Rp 240.000
5.	Penggaris	3 bulan	4 buah	Rp. 5.000	Rp 20.000
6.	Stabilo	3 bulan	6 buah	Rp 10.000	Rp 60.000
7.	Metrei	3 bulan	10 buah	Rp 7.000	Rp 70.000
8.	Tinta printer arna	3 bulan	1 buah	Rp 50.000	Rp. 50.000

9.	Tinta printer hitam	3 bulan	3 buah	Rp 50.000	Rp 150.000
10.	Lem kertas	3 bulan	3 buah	Rp 8.000	Rp 24.000
11.	gunting	3 bulan	4 buah	Rp. 8.0000	Rp 24. 000
12.	Sterples	3 bulan	4 buah	Rp 10.000	Rp 40.000
13.	Isi Streples	3 bulan	4 buah	Rp 10.000	Rp. 40.000
14.	Map	3 bulan	5 buah	Rp 5.000	Rp 25.000
15.	Clip kecil	3 bulan	6 buah	Rp 2000	Rp 12.000
	Jumlah				Rp 1.225.000

Lain-lain

No	Material	Pemakaian	kuantitas	Harga satuan	Jumlah
1.	Biaya Diskusi	3 bulan	30 hari	Rp 10.000	Rp 300.000
2.	Konsumsi	4 hari	4 orang	Rp 25.000	Rp 100.000
3.	Konsumsi peserta seminar	1 hari	100 orang	Rp 15.000	Rp 1.500.000
	Jumlah				Rp 2.800.000

Lampiran

. Biodata Ketua

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Astri Mulyani
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Sastra Indonesia
4	NIM	2111413005
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Banjarnegara, 21 Agustus 1994
6	E-mail	astrihalwaku@gmail.com
7	Nomor Telepon/Hp	085747427810

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 3 Sirkandi	SMP N 1 Purwareja-Klampok	SMA N 1 Purwanegara
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM.

Semarang, 08 Oktober 2015

Pengusul

(Astri Mulyani)

2. Biodata Anggota 1

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Nur Solikah Febriyanti
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Sastra Indonesia
4	NIM	211413006
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Wonogiri, 9 Februari 1994
6	E-mail	Nursolikah45@yahoo.com
7	Nomor Telepon/Hp	085728736734

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 1 Eromoko	SMP Pancasila 6 Eromoko	SMA N 1 Pracimantoro
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2000-2006	2006-2007	2007-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM.

Semarang, 08 Oktober 2015

Pengusul

(Nur Sholikah Febriyanti)

3. Biodata Anggota 2

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Sri Ayu Lestari
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Sastra Indonesia
4	NIM	2111413020
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Tegal, 15 Mei 1995
6	E-mail	Falabana44@gmail.com
7	Nomor Telepon/Hp	085713837655

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 3 Jatilaba	SMP N 1 Margasari	SMA N 1 pagerbarang
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM.

Semarang, 08 Oktober 2015

Pengusul

(Sri Ayu Lestari)

4. Biodata Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	
2	Jenis Kelamin	
3	Dosen Jurusan	
4	NIDN	
5	Jabatan	
6	E-mail	
7	Nomor Telepon/Hp	

Semarang, 08 Oktober 2015

Pembimbing

Suseno, S.Pd., M.A.

SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Astri Mulyani
NIM : 2111413005
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa proposal program kreativitas mahasiswa bidang kewirausahaan saya dengan judul:

Tas dari Sampah Gelas Plastik

yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Semarang, Oktober 2015

Mengetahui,
Pembantu Rektor/Ketua
Bidang kemahasiswaan,

Yang menyatakan,

(Dr.Bambang Budi Raharjo, M.Si.)
NIP. 196012171986011001

(Astri Mulyani)
NIM. 2111413005