USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM

PENGENALAN CERITA RAKYAT MELALUI PEMENTASAN BONEKA NUSANTARA DALAM UPAYA MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI BHINEKA TUNGGAL IKA DI ERA GLOBAL BAGI SISWA SDN CATURANOM PARAKAN

BIDANG KEGIATAN:

PKM-PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Diusulkan oleh:

Setiyaningrum	**(1401413532)**	**Angkatan 2013**
Choirunnisha N. F.	**(1401413524)**	**Angkatan 2013**
Riski N. Aini Latifa	**(1401413539)**	**Angkatan 2013**
Risma Fandika	**(1401414191)**	**Angkatan 2014**
Wuri Septiadini	**(1401413600)**	**Angkatan 2013**

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

SEMARANG

2015

PENGESAHAN PKM-PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul Kegiatan : Pengenalan Cerita Rakyat Melalui Pementasan Boneka Nusantara Dalam Upaya Mempertahankan Eksistensi Bhineka Tunggal Ika Di Era-Global Bagi Siswa SD Negeri Caturanom Parakan.
2. Bidang Kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
   a. Nama Lengkap : Setiyaningrum
   b. NIM : 1401413532
   c. Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
   d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Negeri Semarang
   e. Alamat Rumah dan No Tel./Hp :Tanduran, Caturanom, Parakan, Temanggung
   f. Alamat email : ningrums966@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 4 orang
5. Dosen Pedamping
   a. Nama Lengkap dan Gelar : Dra. Sumilah, M.Pd
   b. NIDN : 0023035707
   c. Alamat Rumah dan No Tel/.HP : Jl. Dewi Sartika Raya No. 32 Semarang
   d. No Telp/HP : 081325225009
6. Biaya Kegiatan Total
   a. Dikti : Rp 10.365.500
   b. Sumber lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 4 bulan

Semarang,16 September 2015

Menyetujui,
Ketua Jurusan
Kegiatan

(Dra. Hartati, M.Pd)
NIP. 19551005.198012.2.001

Ketua Pelaksana

(Setiyaningrum)
NIM. 1401413532

Pembantu Rektor III
Bidang Kemahasiswaan

(Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si)

Dosen Pendamping

(Dra. Sumilah, M.Pd)

DAFTAR ISI

1. Halaman Kulit Muka i
2. Halaman Pengesahan ii
3. Daftar Isi iii
4. Ringkasan 1
5. Latar Belakang Masalah 2
6. Perumusan masalah 3
7. Tujuan 4
8. Luaran yang diharapan 4
9. Kegunaan 4
10. Gambaran umum rencana usaha 4
11. Metode pelaksanaan 5
12. Anggaran Biaya. 8
13. Jadwal Pelaksana 8
14. Daftar Pustaka 9
15. Lampiran 9
    1) Biodata Ketua dan Anggota 11
    2) Biodata Dosen Pendamping 16
    3) Justifikasi Anggaran Kegiatan 17
    4) Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas 18
    5) Surat Pernyataan Ketua kegiatan 23
    6) Surat Pernyataan Kesediaaan dari Mitra 24
    7) Denah Detail Lokasi Mitra Kerja 25

RINGKASAN

Budaya merupakan salah satu warisan yang harus dilindungi sekaligus benteng terhadap masuknya budaya dari luar yang berpengaruh negative, terlebih lagi di era globalisasi ini. Nilai-nilai budaya yang sesuai dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan sehari-hari. Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang pluralistik, terdiri dari berbagai suku bangsa dan agama. Serta memiliki kekayaan budaya dan adat istiadat. Diantaranya ada legenda, mitos suatu daerah. Di setiap daerah di Indonesia selalu dikaitkan dengan asal-asul daerah yang dibuat menjadi cerita rakyat yang dilestarikan turun temurun melalui cerita orang tua. Namun pengenalan cerita rakyat yang dilakukan selama ini kurang menarik perhatian siswa yaitu disampaikan secara tradisional melalui cerita guru di depan kelas atau siswa membaca sendiri cerita rakyat tersebut, sehingga kurang menarik minat siswa. Padahal cerita rakyat tersebut dijadikan salah satu sarana dalam penerapan 18 karakter bangsa.

Obyek sasaran dari Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Masyarakat (PKM-M) ini adalah siswa SD Negeri Caturanom. SD Negeri Caturanom adalah sebuah SD yang terletak di Kelurahan Caturanom Kecamatan PArakan Kabupaten Temanggung. SD Negeri Caturanom berada di pinggir jalan raya sehingga mudah untuk dijangkau tepatnya di Jalan Parakan Wonosobo Km 2. Meskipun bukan satu-satunya SD Negeri di daerah kelurahan Jatisari, SD Negeri Caturanom cukup memiliki kompetensi yang mumpuni di mata masyarakat. Hal tersebut ditandai dengan banyaknya siswa yang mengenyam pendidikan di SD tersebut. Namun sayangnya SD Negeri Caturanom belum memiliki sarana perpustakaan yang baik. Hal tersebut ditandai dengan minimnya buku-buku yang menunjang pembelajaran. Jangankan buku cerita rakyat, buku sumber pun jumlahnya sangat terbatas. Padahal melalui cerita rakyat, dapat mengukuhkan kembali eksistensi Bhineka Tunggal Ika yang selama ini meredup . Akibatnya masih minimnya pengetahuan siswa SD Negeri Caturanom terhadap cerita rakyat yang berasal dari daerah Jawa Tengah maupun di luar Jawa Tengah. Hal tersebut sangat disayangkan, padahal merekalah yang akan menjadi generasi pewaris kebudayaan. Apabila terhadap cerita-cerita rakyat yang berkembang di Indonesia saja tidak tahu, maka akan berdampak buruk bagi eksistensi Bhineka Tunggal Ika. Arus globalisasi yang terus melaju dengan sangat pesat pun ikut mempengaruhi eksistensi kebhinekaan di Indonesia. Media komunikasi audio visual yang semakin canggih mengalihkan pandangan siswa untuk menambah pengetahuan tentang cerita rakyat di Indonesia.

Dari sinilah kami berinisiatif untuk membangun semangat bhinneka tunggal ika, yang akan kami kemas dengan media yang berbeda yaitu melalui inovasi pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara. Sehingga orang lain khususnya siswa sekolah dasar memiliki minat dan antusiasme yang tinggi terhadap cerita rakyat yang berisi cerita-cerita nusantara yang didalamnya terkandung semangat semboyan Bhinneka Tunggal Ika, berbeda-beda namun tetap satu jua.

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kebudayaan merupakan salah satu hasil olah pikir manusia yang mempunyai manfaat bagi perkembangan suatu bangsa. Bangsa yang baik adalah bangsa yang menjaga kelestarian budayanya karena di dalam kebudayaan terdapat nilai-nilai yang mampu memberikan kesejahteraan dan menjadikan suatu bangsa mendapat predikat bangsa yang berperadaban. Sebagai bangsa yang terdiri dari berbagai macam suku, bangsa Indonesia mewarisi banyak kebudayaan lokal yang menjadi akar kebudayaan nasional.

Di era globalisasi ini, budaya merupakan salah satu warisan yang harus dilindungi sekaligus benteng terhadap masuknya budaya dari luar yang berpengaruh negatif. Nilai-nilai budaya yang sesuai dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan sehari-hari. Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang pluralistik, terdiri dari berbagai suku bangsa dan agama. Serta memiliki kekayaan budaya dan adat istiadat. Diantaranya ada legenda, mitos suatu daerah. Di setiap daerah di Indonesia selalu dikaitkan dengan asal-asul daerah yang dibuat menjadi cerita rakyat yang dilestarikan turun temurun melalui cerita orang tua. Namun pengenalan cerita rakyat yang dilakukan selama ini kurang menarik perhatian siswa yaitu disampaikan secara tradisional melalui cerita guru di depan kelas atau siswa membaca sendiri cerita rakyat tersebut, sehingga kurang menarik minat siswa. Padahal cerita rakyat tersebut dijadikan salah satu sarana dalam penerapan 18 karakter bangsa.

Penanaman karakter dan nilai dari cerita rakyat akan tertanam dalam diri anak, jika anak melakukan sendiri dan menarik perhatian anak. Ratumanan (2004:45) mengemukakan bahwa karya Vygotsky didasarkan pada dua ide utama. *Pertama, perkembangan intelektual dapat dipahami hanya bila ditinjau dari konteks historis dan budaya pengalaman anak. Kedua, perkembangan bergantung pada sistem-sistem isyarat mengacu pada simbol-simbol yang diciptakan oleh budaya untuk membantu orang berfikir, berkomunikasi dan memecahkan masalah, dengan demikian perkembangan kognitif anak mensyaratkan sistem komunikasi budaya dan belajar menggunakan sistem-sistem ini untuk menyesuaikan proses-proses berfikir*

diri sendiri. Berdasar teori Vygotsky tersebut belajar dari pengalaman anak akan lebih bermakna.

Pengertian Pendidikan berdasarkan UU No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Pendidikan nasional adalah *pendidikan yang berdasarkan Pancasila dan Undang- Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 yang berakar pada nilai-nilai agama, kebudayaan nasional Indonesia dan tanggap terhadap tuntutan perubahan zaman*. Sehingga pendidikan yang menanamkan pancasila dan UUD 1945 harus dilakukan. Pengaruh globalisasi membuat sifat individualistik tertanam dalam diri anak. Masa SD merupakan masa emas dalam pembentukan watak atau karakter, salah satunya adalah semangat nasionalisme dan kebudayaan. Sehingga penanaman karakter di usia SD sangat penting.

Bhinneka Tunggal Ika sebagai semboyan bangsa Indonesia, akibat pengaruh globalisasi menjadi terlupakan sehingga muncul berbagai konflik antar kelompok. Semangat bhinneka tunggal ika mulai luntur seiring dengan pengaruh globalisasi yang mementingkan individual. Dari sinilah kami berinisiatif untuk membangun semangat bhinneka tunggal ika, yang akan kami kemas dengan media yang berbeda yaitu melalui inovasi pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara. Sehingga orang lain khususnya siswa sekolah dasar memiliki minat dan antusiasme yang tinggi terhadap cerita rakyat yang berisi cerita-cerita nusantara yang didalamnya terkandung semangat semboyan Bhinneka Tunggal Ika, berbeda-beda namun tetap satu jua.

1.2 Perumusan Masalah

1. Bagaimana cara pelaksanaan pementasan boneka nusantara untuk memperkenalkan cerita rakyat agar menarik minat siswa SD N Caturanom?
2. Bagaimana cara pengenalan inovasi pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara agar bisa dikenal dan diterima oleh semua kalangan siswa SD?
3. Bagaimana cara menjadikan metode pementasan boneka nusantara untuk menumbuhkan semangat bhinneka tunggal ika di kalangan siswa SD?

1.3 Tujuan

1. Melaksanakan pementasan boneka nusantara untuk memperkenalkan cerita rakyat agar menarik minat siswa SD Caturanom.
2. Mengenalkan inovasi pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara agar bisa dikenal dan diterima oleh semua kalanagan siswa SD.
3. Menjadikan metode pementasan boneka nusantara untuk menumbuhkan semangat bhinneka tunggal ika di kalangan siswa SD.

1.4 Luaran yang Diharapkan

Konstribusi yang dapat disumbangkan dari pengabdian tersebut adalah sebagai berikut :

1. Terciptanya suatu metode pengenalan cerita rakyat yang menarik sehingga mampu meningkatkan anak dalam mempelajari cerita rakyat nusantara.
2. Melalui program ini diharapkan dapat memperkenalkan keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.
3. Diharapkan dari adanya metode pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara ini dapat menumbuhkan semangat Bhinneka Tunggal Ika pada diri anak.

1.5 Kegunaan Program

1 Selain sebagai salah satu pelestarian budaya bangsa, kegiatan ini dapat menambah rasa cinta dan bangga terhadap budaya dan kesenian lokal di tengah arus globalisasi.

2 Dapat dijadikan sebagai salah satu upaya penanaman karakter cinta budaya Indonesia dan cinta tanah air kepada siswa SD dan masyarakat Indonesia.

3 Dapat dijadikan sebagai metode yang efektif dalam memperkenalkan cerita rakyat dan penerapan semboyan Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan SD maupun di lingkungan yang lebih luas.

BAB 2. GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

Obyek sasaran dari Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Masyarakat (PKM-M) ini adalah siswa SD Negeri Caturanom. SD Negeri Caturanom adalah sebuah SD yang terletak di Kelurahan Jatisari, Kecamatan Semarang Barat, Kota Semarang. SD Negeri Caturanom berada di pinggir jalan raya sehingga mudah untuk dijangkau tepatnya di

Jalan Parakan Wonosobo km 2. Meskipun bukan satu-satunya SD Negeri di daerah kelurahan Jatisari, SD Negeri Caturanom cukup memiliki kompetensi yang mumpuni di mata masyarakat. Hal tersebut ditandai dengan banyaknya siswa yang mengenyam pendidikan di SD tersebut.

SD Negeri Caturanom mempunyai 6 ruang kelas dengan sekitar 30 sampai 35 siswa di tiap-tiap kelasnya. Total siswa SD Negeri Caturanom tahun ajaran 2015/2016 adalah 176 siswa yang diajar oleh delapan orang guru. Saat ini SD Negeri Caturanom dikepalai oleh Bapak Zain Subandi S.Pd. Fasilitas sekolah baik yang di dalam maupun di luar kelas dapat dikatakan cukup baik. Namun sayangnya SD Negeri Caturanom belum memiliki sarana perpustakaan yang baik. Hal tersebut ditandai dengan minimnya buku-buku yang menunjang pembelajaran. Jangankan buku cerita rakyat, buku sumber pun jumlahnya sangat terbatas. Padahal melalui cerita rakyat, dapat mengukuhkan kembali eksistensi Bhineka Tunggal Ika yang selama ini meredup . Akibatnya masih minimnya pengetahuan siswa SD Negeri Caturanom terhadap cerita rakyat yang berasal dari daerah Jawa Tengah maupun di luar Jawa Tengah. Hal tersebut sangat disayangkan, padahal merekalah yang akan menjadi generasi pewaris kebudayaan. Apabila terhadap cerita-cerita rakyat yang berkembang di Indonesia saja tidak tahu, maka akan berdampak buruk bagi eksistensi Bhineka Tunggal Ika. Arus globalisasi yang terus melaju dengan sangat pesat pun ikut mempengaruhi eksistensi kebhinekaan di Indonesia. Media komunikasi audio visual yang semakin canggih mengalihkan pandangan siswa untuk menambah pengetahuan tentang cerita rakyat di Indonesia.

Berdasarkan latar belakang itulah, maka kami berinisiatif untuk melakukan mengadakan pementasan boneka nusantara untuk memvisualisasikan cerita rakyat ke dalam bentuk boneka yang terbuat dari kertas lipat dengan karakter yang dapat dibuat sesuai dengan asal cerita rakyat yang akan dipentaskan.

BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Kegiatan ini dilakukan melalui tahapan-tahapan sebagai berikut :

1. Persiapan Materi dan Pematangan Kegiatan

Pada tahap ini dilakukan pengumpulan materi dari berbagai literature tentang pembuatan pembuatan boneka nusantara dan pengumpulan cerita rakyat dari berbagai daerah di Indonesia serta pematangan konsep kegiatan. Pematangan konsep kegiatan meliputi *job list* masing-masing anggota dan pembuatan jadwal kegiatan.

2. Persiapan Pelaksanaan Program

Dalam persiapan pelaksanaan program ini akan dilakukan proses :

a Pembuatan boneka nusantara

b Pengumpulan cerita nusantara dari berbagai daerah di Indonesia

c Perijinan

d Koordinasi dengan kepala SD Negeri Caturanom, yaitu Bapak Zain Subandi mengenai jadwal pelaksaan program pengabdian

e Persiapan alat dan bahan

3. Pelaksanaan Program

Dalam pelaksanaan program pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara dalam upaya mempertahankan eksistensi bhineka tunggal ika di era-global di sd negeri Caturanom dilakukan tahap-tahap sebagai berikut :

1. Sosialisasi Program

   Sosialisasi program segera dilaksanakan segera setelah ada izin dari kepala SD Negeri Caturanom. Pada tahap ini juga dilaksanakan temu akrab dan sosialisasi dengan segenap guru dan siswa SD Negeri Caturanom.

2. Pelaksanaan Program

   Pengenalan cerita rakyat melalui pementasan boneka nusantara dalam upaya mempertahankan eksistensi bhineka tunggal ika di era-global di SD Negeri Caturanom ini dilakukan dengan berbagai tahap :

   Tahap I : Proses pengenalan dan pelatihan pembuatan boneka nusantara kepada siswa SD Negeri Caturanom yang dilakukan oleh tim PKMM

bersama siswa-siswa.

Tahap II : Proses pengenalan cerita rakyat dari daerah Jawa Tengah dengan menggunakan media boneka nusantara yang dilakukan oleh tim PKMM.

Tahap III : Proses pengenalan cerita rakyat dari luar daerah Jawa Tengah dengan menggunakan media boneka nusantara yang dilakukan oleh tim PKMM.

Tahap IV : Pementasan boneka nusantara yang dilakukan oleh siswa.

3. Pemantauan Aksi Siswa

Pada tahap ini dilakukan pemantauan aksi siswa melalui *Kartu Aku Cinta Indonesia*. Pemantauan akan dikontrol seminggu setelah pelaksanaan program pertama kali. Kemudian tim PKMM melakukan pendampingan intensif kepada para siswa, kegiatan pendampingan berupa

1. Mengeksplorasi pengetahuan siswa tentang cerita rakyat melalui berbagai buku cerita rakyat.
2. Pelatihan pemanfaatan limbah kertas menjadi boneka nusantara.
3. Pengadaan pementasan boneka nusantara sebagai agenda untuk mengembangkan bakat siswa.
4. Pemilihan *Duta Cinta Indonesia.*

4. Evaluasi

Pada tahap ini, seluruh program kegiatan dievaluasi agar diketahui sejauh mana tingkat keberhasilan, mengevaluasi pendapat-pendapat dari guru, orang tua siswa dan siswa itu sendiri, menganalisisnya dan memperbaiki atau menyempurnakan hasil program.

5. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan direncanakan akan dilakukan setelah kegiatan berakhir untuk melaporkan rangkaian dan hasil pelaksanaan kegiatan secara institusi kepada penyedia dana program ini.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Rancangan penggunaan biaya dalam program ini adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Format Ringkasan Anggaran biaya PKM-M

No	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	Peralatan penunjang dan Bahan Habis pakai	4.800.000
2.	Operasioanal Kegiatan	5.565.000
3	Dokumentasi kegiatan	300.000
4	Lain-lain	200.000
	Jumlah	Rp 10.365.500

4.2 Jadwal Kegiatan

Program kreativitas ini direncanakan dalam waktu 4 bulan pada tahun 2015/2006. Perkiraan waktu dan kegiatan pokok program pengabdian kepada masyarakat disajikan dalam tabel 1 dibawah ini :

Tabel 2. Jadwal Kegiatan PKM-M yang kami laksanakan

No	Jenis Kegiatan	Bulan 1				Bulan 2				Bulan 3				Bulan 4			
		Minggu ke				Minggu ke				Minggu ke				Minggu ke			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Perijinan kegiatan	√															
2	Pengenalan dan penyuluhan program		√														
3	Produksi boneka nusantara			√	√	√	√	√	√	√							
4	Persiapan kegiatan menjelang pelaksanaan										√	√	√				
5	Pemberitahuan dan publikasi pihak terkait							√	√	√							
6	Pelaksanaan program kegiatan												√	√			
7	Pembuatan Laporan														√	√	
8	Evaluasi dan Monitoring																√

Tim Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Masyarakat (PKM-M) akan melakukan beberapa kegiatan pasca pelaksanaan sebagai bentuk tanggungjawab kami dari PKM-M ini. Perkembangan pelaksanaan program ini dipantau dengan adanya kunjungan kembali ke SD Negeri Caturanom dan beberapa orang tua siswa minimal satu kali per dua bulan. Selanjutnya mahasiswa akan mengikuti kemajuan program secara nonformal.

DAFTAR PUSTAKA

Rifa'i, Achmad. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Unnes Press

Semiawan, C. R. 1999. *Perkembangan dan Belajar Peserta Didik.* Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Paat, Revi Devi. 2006. *Asyiknya Membuat Boneka Kertas Gaya Nusantara*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.

Handoyo, Eko, dkk.2008.*Pancasila dalam Perspektif Kefilsafatan dan Praktis.*Semarang: UNNES PRESS

Darmiyati, Tri. "Pengaruh Globalisasi terhadap Nilai-Nilai Nasionalisme."*Diambil dari www. wikimu. com, tanggal* 15 (2008).

Swasono, Meutia Farida Hatta. "Kebudayaan Nasional Indonesia: Penataan Pola Pikir." (2003): 20-22.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1.

Biodata Ketua dan Anggota

1. Ketua Tim Pelaksana

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Setiyaningrum
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	PGSD
4	NIM	1401413532
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Temanggung, 16 September 1995
6	E-mail	Ningrums966@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085950484483

B. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi	SD N Caturanom	MTs N Parakan	SMK N Bansari
Jurusan	-	-	TAV
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Kepada Masyarakat

Semarang, 15 September 2015

Pengusul,

(Setiyaningrum)

2. Anggota tim pelaksana I

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Choirunnisha N. F.
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4	NIM	14014135324
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Purworejo, 23 April 1995
6	E-mail	echaecha85@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085728897747

B. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi	SD N Winong Lor Purworejo	SMP N 4 Purworejo	SMA N 4 Purworejo
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

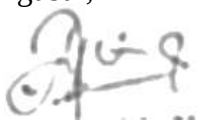
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Kepada Masyarakat

Semarang, 16 September 2015

Pengusul,



(Choirunnisha N. F.)

3. Anggota tim pelaksana II

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Riski Nur Aini Latifa
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	PGSD
4	NIM	1401413539
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Temanggung, 28 Oktober 1994
6	E-mail	Riski.latifa@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	08562599141

B. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi	SD N Lungge Temanggung	SMP N 01 Temanggung	SMA N 01 Temanggung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah /	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan

	Seminar		tempat
1	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Kepada Masyarakat

Semarang, 16 September 2015

Pengusul,

(Riski Nur Aini Latifa)

4. Anggota tim pelaksana III

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Risma Fandika
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	S1-PGSD
4	NIM	140141491
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Semarang, 24 Desember 1996
6	E-mail	rismafandika3@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085799841729

B. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi	SD N Wonorejo 02	SMP Negeri 01 Bergas	SMA Negeri 01 Bergas
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2002-2008	2008-2011	2011-2014

a. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	**-**	**-**	**-**

b. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Kepada Masyarakat

Semarang, 16 September 2015

Pengusul,

(Risma Fandika)

C. Anggota tim pelaksana IV

a. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Wuri Septiadini
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	PGSD
4	NIM	1401413600
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Lampung, 26 September 1994
6	E-mail	Wuri.septiadini@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	089633008810

b. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi	SDN 1 Talang	SMP N 3 Bandar Lampung	SMA Taman Siswa Teluk Betung
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

c. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	-	-	-

d. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

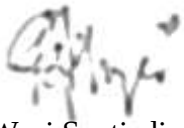
No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Kepada Masyarakat

Semarang, 16 September 2015

Pengusul,



(Wuri Septiadini)

Lampiran 2

Biodata Dosen Pendamping

Nama Lengkap dan Gelar	: Dra. Sumilah, M.Pd
NIDN	: 0023035707
Jenis Kelamin	: Perempuan
Golongan/Pangkat	: IV / B-Pembina TK.1
Jabatan Fungsional	: Lektor Kepala
Fakultas/Jurusan	: FIP/ PGSD
Perguruan Tinggi	: Universitas negeri semarang
Waktu untuk kegiatan PKM	: 2 jam/ minggu
Alamat	: Jl.Dewi Sartika Raya No.32 Semarang
Email	: mila_pgsd2007
Telepon/Hp	: 081325225009

Semarang, 16 September 2015

Yang menyatakan,

(Dra. Sumilah, M.Pd)

NIP. 19570323 198111 2 001

Lampiran 3.

Justifikasi Anggaran Kegiatan

Tabel Rincian Biaya

NO	URAIAN		FREK	SAT	HARSAT	JUMLAH	TOTAL
1	**Bahan-bahan dan Perlengkapan**						
	a.	Pembuatan boneka nusantara	80	set	Rp 50,000	Rp 4.000,000	
	b.	Pembuatan *Kartu Aku Cinta Indonesia*	80	set	Rp 10,000	Rp 800,000	
		Sub Total					Rp 4,800,000
2	**Operasional kegiatan**						
	Sosialisasi program						
	a	Snack tim dan peserta	85	porsi	Rp 5,000	Rp 425,500	
	b	ATK	1	paket	Rp 25,000	Rp 25,000	
	c	Pulsa untuk koordinasi tim	5	paket	Rp 10,000	Rp 50,000	
	d	Transportasi tim	5	tim	Rp 100,000	Rp 500,000	
		Sub Total					Rp 1,000,500
	Pelaksanaan Program						
	a	Konsumsi tim dan peserta	85	porsi	Rp 10,000	Rp 850,000	
	b	Modul	80	eks	Rp 2,000	Rp 160,000	
	c	ATK	3	paket	Rp 25,000	Rp 75,000	
	d	Pulsa untuk koordinasi	5	paket	Rp 10,000	Rp 50,000	

	e	Transportasi tim	5	tim	Rp 100,000	Rp 500,000	
		Sub Total					Rp 1,635,000
	Pemilihan Duta Lingkungan						
	a.	Leaflet	80	eks	Rp 1,000	Rp 80,000	
	b.	Panggung dan dekorasi	1	paket	Rp 500,000	Rp 500,000	
	c.	Hadiah Duta Lingkungan	1	paket	Rp 1,000,000	Rp 1,000,000	
	d.	Konsumsi tim dan peserta	85	porsi	Rp 100,000	Rp 850,000	
		Sub Total					Rp 2,430,000
4	**Dokumentasi seluruh kegiatan**						Rp 300,000
5	**Laporan Kemajuan dan Akhir**						Rp 200,000
JUMLAH TOTAL							**Rp 10,365,500**

Lampiran 4.

Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

No	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1.	Setiyaningrum	PGSD	Pendidikan	10	Ketua, mengkoordinir kelompok dan melakukan kerja sama dengan mitra, memproduksi
2.	Choirunnisha N. F.	PGSD	Pendidikan	8	Bendahara, sebagai pengatur keuangan, menganalisis keuntungan dan memproduksi
3.	Riski Nur Aini Latifa	PGSD	Pendidikan	8	Sekretaris, membuat surat kerja sama mitra, mencatat seluruh kinerja yang dilakukan kelompok, dan memproduksi
4.	Risma Fiandika	PGSD	Pendidikan	8	Pemasaran, melakukan promosi, publikasi dan distribusi serta memproduksi

5.	Wuri Septiadini	PGSD	Pendidikan	8	Humas, melakukan publikasi, berhubungan dengan pelanggan, distribusi, dan memproduksi

Lampiran 5.

Surat Pernyataan Ketua kegiatan

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Setiyaningrum

NIM : 1401413532

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa usulan (Isi sesuai dengan bidang PKM) saya dengan judul: "PENGENALAN CERITA RAKYAT MELALUI PEMENTASAN BONEKA NUSANTARA DALAM UPAYA MEMPERTAHANKAN BHINEKA TUNGGAL IKA DI ERA-GLOBAL BAGI SISWA SD N CATURANOM PARAKAN" yang diusulkan untuk tahun anggaran 2016 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 16 September 2015

Mengetahui,
Pembantu Rektor III
Bidang kemahasiswaan,

(Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si)
NIP. 196012171986011001

Yang menyatakan,

(Setiyaningrum)
NIM. 1401413532

Lampiran 6.

Surat Pernyataan Kesediaaan dari Mitra

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA DARI MITRA USAHA DALAM PELAKSANAAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama	: ZAIN SUBANDI, S.Pd
NIP	: 19610716 198201 2 011
Pimpinan Mitra Kerja	: KEPALA SD N CATURANOM PARAKAN
Bidang Kerja	: PENDIDIKAN
Alamat	: KAUMAN PARAKAN

Dengan ini menyatakan **Bersedia untuk Bekerjasama dengan Pelaksana Kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa – Pengabdian Masyara**kat "PENGENALAN CERITA RAKYAT MELALUI PEMENTASAN BONEKA NUSANTARA DALAM UPAYA MEMPERTAHANKAN BHINEKA TUNGGAL IKA DI ERA-GLOBAL BAGI SISWA SD N CATURANOM PARAKAN"

Nama Ketua Tim Pengusul	: Setiyaningrum
Nomor Induk Mahasiswa	: 1401413532
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Nama Dosen Pembimbing	: Dra. Sumilah, M. Pd
Perguruan Tinggi	: Universitas Negeri Semarang

guna menerapkan dan/atau mengembangkan IPTEKS pada tempat usaha kami. Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara pihak Mitra Kerja dan Pelaksana Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan kerja dalam wujud apapun juga.

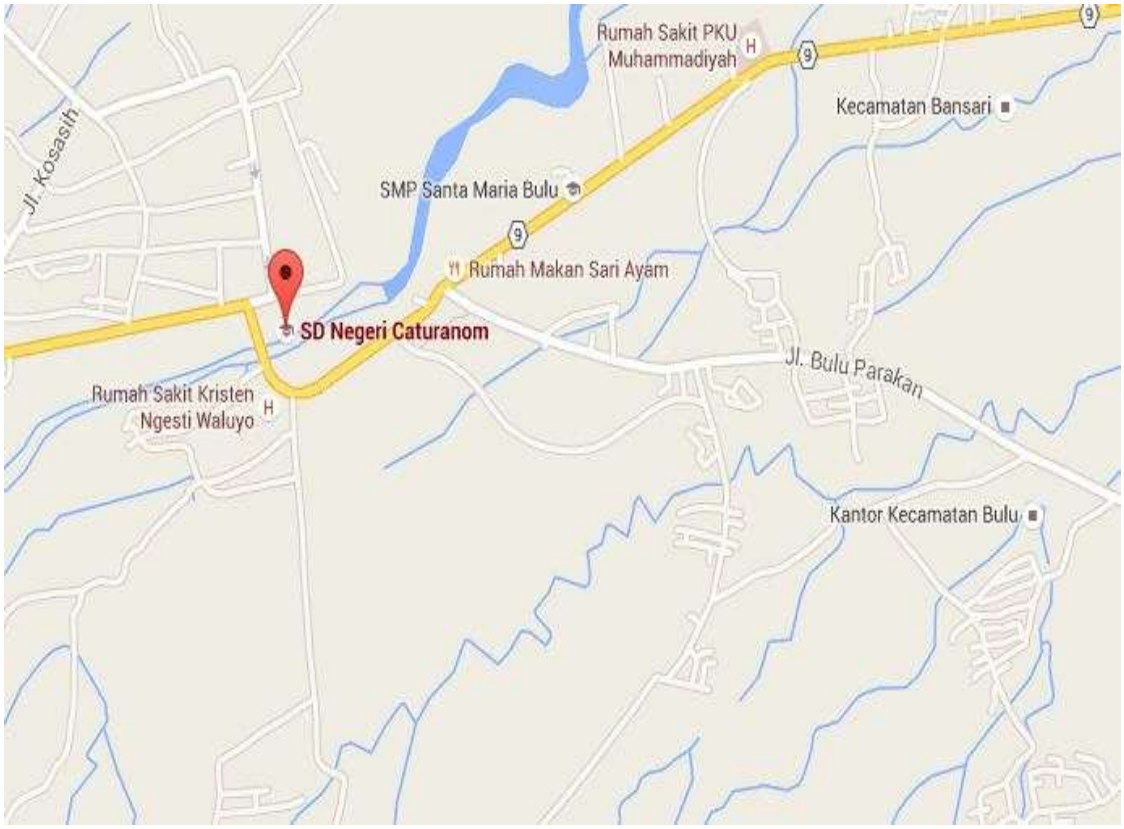
Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 6 September 2015

Yang menyatakan,

(ZAIN SUBANDI, S.Pd)

NIP.19610716 198201 2 011

Lampiran 7.

Denah Detail Lokasi Mitra Kerja