



## **USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

Bidang Kegiatan  
PKM Pengabdian Kepada Masyarakat

### **Ngesrep Art Festival, Pendidikan Karakter melalui Seni Tari Tradisional SD Negeri 1 Ngesrep – Semarang**

Diusulkan oleh:

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Marsudi Wahyu Nugroho  | 2501413028/2013 (ketua)     |
| Amin Suyudi            | 2601413007/2013 (anggota 1) |
| Nanik                  | 2611413001/2013 (anggota 2) |
| Alfiana Fitri Larasati | 2611413015/2013 (anggota 3) |

**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**  
**SEMARANG**  
**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan :  
“ **Ngesrep Art Festival, Pendidikan Karakter melalui Seni Tari Tradisional SD Negeri 1 Ngesrep – Semarang** ”
  2. Bidang Kegiatan : PKM-M
  3. Ketua Pelaksana :
    - a. Nama Lengkap : Marsudi Wahyu Nugroho
    - b. NIM : 2501413028
    - c. Jurusan : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
    - d. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Semarang
    - e. Alamat Rumah : Dukuh Sirau Rt 04 Rw 06 Kelurahan Paduraksa, Kecamatan Pemalang, Kabupaten Pemalang
    - f. No.Telp/Hp : 081806775431
    - g. Alamat email : marsudiwahyun@gmail.com
  4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 4 orang
  5. Dosen Pembimbing :
    - a. Nama Lengkap :
    - b. NIDN :
    - c. Alamat Rumah :
    - d. No.Telp/HP :
- Biaya Kegiatan Total Dikti : Rp 12.500.000,00

Semarang, 1 September 2015

Menyetujui,

Ketua Jurusan Sendrtasik,

Ketua Pelaksana Kegiatan,

**Joko Wiyasa, S.Sn., M.Hum**  
**NIP. 196210041988031002**

**Marsudi Wahyu Nugroho**  
**NIM. 2501413028**

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan  
Universitas Negeri Semarang,

Dosen Pembimbing

**Dr. Bambang Budi Raharjo, M.Si**  
**NIP. 196012171986011001**

**NIP.**

## DAFTAR ISI

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Judul Makalah .....      | i   |
| Halaman Pengesahan ..... | ii  |
| Daftar Isi.....          | iii |
| Ringkasan.....           | iv  |

## RINGKASAN

*Art Festival* atau festival seni baik pertunjukan atau pameran sudah banyak dilakukan oleh kota-kota besar di Indonesia. Geliat seni di Indonesia sudah mulai hidup karena banyak seniman sekarang yang sudah pintar untuk menarik minat masyarakat ke dunia seni. Mulai lewat pentas dari *cafe* ke *cafe*, panggung ke panggung hingga jalan ke jalan. Semua mereka lakukan untuk meraih minat masyarakat juga selain menjadi mata pencaharian. Namun bagi seniman yang mengabdikan dirinya kedalam dunia seni maka uang baginya adalah sebuah imbal balik dari niatnya untuk menghidupkan seni. Namun seni tradisi atau daerah tidak secerah dengan seni moderen, hal ini ditandai lewat penonton sekarang lebih suka menonton pertunjukan band dari pada pertunjukan tradisi seperti wayang kulit, tari, karawitan, kethoprak. Maka banyak seniman yang produktif berkarya sekarang menjadi pasif hingga menutup sanggarnya karena kurang peminat. Maka sebagai generasi penerus bangsa kita wajib untuk menghidupkan seni tradisi sebagai warisan baik bagi anak cucu.

Selain sebagai warisan, seni ini terdapat aturan baku kehidupan yang sangat bagus jika diterapkan dalam kehidupan masa sekarang. Aturan baku atau aturan moral ini dalam istilah Jawa sering disebut dengan *unggah-ungguh*. *Unggah-ungguh* sebagai rasa mengormati antara anak kepada bapak, muda dengan yang tua atau sebaliknya. *Unggah-ungguh* sekarang sangat digencarkan oleh pemerintah melalui dunia pendidikan yaitu pendidikan karakter. Pendidikan karakter adalah wawsan tentang rasa penghormatan sesama, baik tua muda, lelaki perempuan. Melalui kegiatan ini diharap selain berkesenian peserta juga mendapat pendidikan karakter yang nantinya mereka aplikasikan dalam kehidupannya.

**Kata kunci :** Pendidikan Karakter, Pelatihan Tari, SD Negeri 1 Ngesrep.

## BAB I PENDAHULUAN

### 1. Latar Belakang Masalah

Pertunjukan seni yang bersifat seni tradisi kini sudah mulai hidup di sekitar Kota Semarang. Baik yang dikelola pemerintah atau yang dikelola masyarakat secara mandiri. Seperti dapat dilihat di Kota Semarang terdapat pusat kesenian yang rutin baik mingguan, bulanan atau tahunan mengadakan pertunjukan contoh Taman Budaya Raden Saleh (TBRS) yang menampilkan pertunjukan Wayang Orang Ngesti Pandawa, pertunjukan Wayang Kulit *Senen paingan* Paguyuban Puji Langgeng, pertunjukan Wayang Kulit *jumat kliwonan* Teater Lingkar. Festival seni lain juga terdapat dikawasan Gua Kreo yang digagas oleh Tirang Semarang dengan mengusung *sesaji rewanda*. Juga terdapat banyak lagi *event* seni budaya lain di Semarang sebagai tanda kehidupan dunia seni budaya.

Dalam seni budaya terdapat *unggah-ungguh* yang mengatur kehidupan masyarakat khususnya Jawa. Dalam prosesnya pelatihan seni pasti terselip pelajaran tata krama sebagai sebuah kesatuan. Karena dalam tarian Jawa juga disasari dengan *patrap* atau sikap tubuh sesuai dengan *unggah-ungguh* yang berlaku di Jawa. Lebih baik lagi jika diterapkan di sekolah dasar, karena siswa lebih dapat menerima dengan cepat dan dapat mereka gunakan sebagai dasar hidup bersama masyarakat kelak.

SDN Ngesrep Semarang adalah salah satu sekolah di Kecamatan Banyumanik yang masih mengadakan ekstrakurikuler seni tari untuk siswa kelas 4-6. Biasanya dilakukan setiap seminggu 1 kali dan dapat lebih sesuai dengan kebutuhan. Peminat dari ekstrakurikuler ini memang sedikit dan kebanyakan siswi yang mengikuti ekstrakurikuler. Setiap kali pertemuan rata-rata 10 siswi yang mengikuti ekstrakurikuler. Muara dari latihan per minggu akan dipentaskan dalam perpisahan kelas 6, pesta siaga dan *event* lain dalam ataupun luar sekolah.

Sebagai hasil akhir dari pelatihan ini adalah pertunjukan yang akan dikemas dalam sebuah festival dengan judul “Ngesrep Art Festival”. Festival ini juga akan memperkenalkan kepada masyarakat tentang kepedulian SDN Ngesrep terhadap seni budaya Jawa. Dalam pelaksanaan juga dapat menggandeng masyarakat sekitar untuk meramaikan festival.

### 2. Rumusan Masalah

1. Bagaimana cara menumbuhkan rasa cinta kepada kesenian jawa?
2. Bagaimana cara mengajarkan tari kepada siswa kelas 4-6?

### 3. Tujuan

1. Menumbuhkan rasa cinta kepada kesenian Jawa lewat ekstrakurikuler tari.
2. Menemukan cara mengajarkan tari kepada siswa kelas 4-6?

### 4. Luaran Yang Diharapkan

1. Siswa SDN Ngesrep Semarang dapat mengenal kesenian seni tari lewat ekstrakurikuler tari sebagai wadah untuk pembelajaran kesenian tradisional Jawa.
2. Siswa SDN Ngesrep Semarang dapat mengembangkan softskill kesenian Jawa.
3. Siswa SDN Ngesrep Semarang menjadi siap dalam mengikuti lomba.
4. Ngesrep Art Festival adalah upaya SDN Ngesrep sebagai pelestari budaya dan dapat menggandeng masyarakat sekitar untuk melestarikan budaya.

### 5. Kegunaan

Kegiatan ini berguna bagi khalayak sasaran dan mahasiswa

1. Bagi khalayak sasaran
  - a. Menumbuhkan rasa cinta akan budaya Jawa
  - b. Menangkis intervensi budaya luar
  - c. Mengembangkan softskill bidang kesenian tradisional dan kreativitas siswa.
2. Bagi mahasiswa
  - a. Dapat berbaur dengan siswa yang merupakan peserta didik
  - b. Memberikan pengetahuan mengenai *unggah-ungguh* yang benar
  - c. Membantu mengembangkan kreativitas siswa dalam seni tradisional Jawa (Tari)

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN**

SDN Ngesrep Semarang masuk diwilayah Kelurahan Ngesrep, Kecamatan Banyumanik, Kota Semarang, Provinsi Jawa Tengah. Secara geografis sangat strategis karena berada di dekat jalan raya Setiabudi, Banyumanik Semarang. Dibawah bukit Gombel Semarang, dekat dengan Pasar Jatingaleh, Semarang. Rata-rata pekerjaan masyarakat sekitar adalah karyawan baik swasta maupun negeri, serta wiraswata. Karena berada di kota kesadaran akan pendidikan sangat tinggi.

Sayangnya masyarakat di daerah sekitar SDN Ngesrep sudah banyak yang kurat meminati kesenian dan budaya Jawa. Sehingga dorongan untuk menyukai kesenian dan budaya Jawa juga kurang. Sehingga sekolah harus melakukan tindakan persuasif untuk menarik minat siswa. Perlu sekali cara tehnik penyampaian materi dan pemilihan materi yang diajarkan agar tidak membuat siswa senang dan tertarik.

### **BAB III**

#### **METODE PELAKSANAAN**

Kegiatan ini dilakukan melalui tahapan-tahapan sebagai berikut :

#### **1. Tempat Pelaksanaan Program**

Program pengabdian masyarakat ini dilaksanakan di SDN Ngesrep Semarang berdasarkan perizinan Bapak Kepala Sekolah, Bapak dan Ibu Guru.

#### **2. Prosedur Pelaksanaan Program**

Pelaksanaan program dibagi menjadi empat bagian yaitu Tahap Sosialisasi, Tahap Praktek dan Pendampingan, Tahap Evaluasi dan Pengenalan Kepada Siswa, Tahap Pembuatan Laporan.

##### **a. Tahap Sosialisasi**

Tahap ini merupakan cara untuk mensosialisasikan Pelatihan Seni Tari sebagai wadah/pusat pelatihan tari Jawa. Pada tahap ini juga dijelaskan bahwa palatihan tari ini dapat menambah kemampuan *softskill* siswa dan sebagai persiapan jika terdapat pentas seni di sekolah baik dalam maupun luar.

##### **b. Tahap Praktik dan Pendampingan**

Pada tahap praktik dan pendampingan merupakan tahap terpenting dari progam ini yang selanjutnya akan dilaksanakan proses pelatihan tari yang merupakan wadah/pusat pembelajaran tari untuk menumbuh jiwakan rasa ingin melestarikan Kesenian Jawa.

##### **1. Pemutaran video tari materi**

Pengenalan materi lewat video visual sebagai gambaran pertama siswa. Setelah itu juga disisipkan tentang gambaran tari, lalu kostum, pencipta dan unsur-unsur lain sebagai pendukung.

##### **2. Pengenalan Tehnik**

Pada tahap ini pelaksanaannya siswa langsung diajak melihat dan memperagakan tehnik dasar tari jawa. Sebagai dasar siswa dapat menari dengan baik dan benar.

##### **3. Pelatihan**

Pada tahap ini, siswa dibimbing untuk memperagakan materi tari. Selalu diberikan bimbingan jika mengalami kesulitan. Juga dalam perjalanan selalu diberikan materi pendukung sebagai tambahan ilmu seperti *unggah-ungguh* dalam kehidupan jawa, kostum tari dan wawasan lain.

##### **c. Tahap Evaluasi**

Pada tahap evaluasi bertujuan untuk mengetahui seberapa besar anak menguasai peningkatan kemampuan memahami, mengenali, dan mempraktikkan dengan melihat cara siswa memperagakan tari sesuai dengan tehnik yang diajarkan selama latihan.

Setelah di evaluasi, maka mulai untuk persiapan pementasan sebagai pembuktian kepada masyarakat atas ahasil dari pelatihan. Pementasan ini diberi judul “Ngesrep Nigth Festival” yaitu festival seni SDN Ngesrep, selain pementasan



tari juga dapat mementasikan kesenian lain atau ekstrakurikuler lain yang ada di SDN Ngesrep. Bila ada dari luar yang ingin meramaikan juga dapat ikut dalam acara ini.

d. Tahap Pembuatan Laporan

Pembuatan laporan dilaksanakan setelah serangkaian kegiatan dalam program ini terlaksana.

## BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

### 1. Anggaran Dana

|    |                     |                         |
|----|---------------------|-------------------------|
| 1. | Peralatan Penunjang | Rp 4.975.000,00         |
| 2. | Bahan Habis Pakai   | Rp 7.275.000,00         |
| 3. | Perjalanan          | Rp 500.000,00           |
|    | <b>TOTAL</b>        | <b>Rp 12.450.000,00</b> |

### 2. Jadwal Kegiatan

| Kegiatan                 | Bulan ke- |   |   |   |   |   |
|--------------------------|-----------|---|---|---|---|---|
|                          | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Persiapan                | X         |   |   |   |   |   |
| Pengumpulan Data         | X         |   |   |   |   |   |
| Pembuatan Proposal       | X         |   |   |   |   |   |
| Sosialisasi              |           | X | X |   |   |   |
| Praktik Dan Pendampingan |           | X | X | X | X |   |
| Evaluasi                 |           |   |   | X | X |   |
| Pentas Seni Tari         |           |   |   |   | X |   |
| Pembuatan Laporan        |           |   |   |   | X | X |
| Monitoring dan Evaluasi  |           |   |   |   |   | X |

## Lampiran 1

### BIODATA KETUADAN ANGGOTA KELOMPOK

#### I. KETUA

##### A. Identitas Diri

|    |                          |                                                                      |
|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nama Lengkap             | Marsudi Wahyu Nugroho                                                |
| 2. | Jenis Kelamin            | Laki-laki                                                            |
| 3. | Program Studi            | Pendidikan Seni Tari                                                 |
| 4. | NIM                      | 2501413028                                                           |
| 5. | Tempat dan tanggal lahir | Semarang, 12 Februari 1994                                           |
| 6. | E-mail                   | <a href="mailto:marsudiwahyun@gmail.com">marsudiwahyun@gmail.com</a> |
| 7. | Nomor Telepon/HP         | 081806775431                                                         |

##### B. Riwayat Pendidikan

|                   | SD                     | SMP                | SMA                   |
|-------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|
| Nama Institusi    | SD Negeri 1 Jatingaleh | SMP Negeri 2 Taman | SMA Negeri 2 Pemalang |
| Jurusan           | -                      | -                  | IPS                   |
| Tahun Masuk-Lulus | 2000-2007              | 2007-2010          | 2010-2013             |

##### C. Pemakalah Seminar Ilmiah

| No. | Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar | Judul Artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|-----|-------------------------------|----------------------|------------------|
| 1.  | -                             | -                    | -                |

##### D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

| No. | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi Penghargaan | Tahun |
|-----|-------------------|-------------------------------|-------|
| 1.  | -                 | -                             | -     |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Kreativitas Mahasiswa.

Semarang, 3 September 2015  
Pengusul

**Marsudi Wahyu Nugroho**  
NIM. 2501413028

## A. Identitas Diri

**Anggota 1**

|    |                          |                                                                  |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nama Lengkap             | Amin Suyudi                                                      |
| 2. | Jenis Kelamin            | Laki-laki                                                        |
| 3. | Program Studi            | Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa                                |
| 4. | NIM                      | 2601413007                                                       |
| 5. | Tempat dan tanggal lahir | Kebumen, 25 Januari 1995                                         |
| 6. | E mail                   | <a href="mailto:wijayaCsems@gmail.com">wijayaCsems@gmail.com</a> |
| 7. | Nomor Telepon/HP         | 085713430221                                                     |

## B. Riwayat Pendidikan

|                   | SD          | SMP                    | SMA                  |
|-------------------|-------------|------------------------|----------------------|
| Nama Institusi    | MI Madureso | SMP Negeri 1 Kuwarasan | SMA Negeri 1 Gombang |
| Jurusan           | -           | -                      | IPS                  |
| Tahun Masuk-Lulus | 2001-2007   | 2007-2010              | 2010-2013            |

## C. Pemakalah Seminar Ilmiah

| No. | Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar | Judul Artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|-----|-------------------------------|----------------------|------------------|
| 1.  | -                             | -                    | -                |

## D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

| No. | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi Penghargaan | Tahun |
|-----|-------------------|-------------------------------|-------|
| 1.  | -                 | -                             | -     |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Kreativitas Mahasiswa.

Semarang, 3 September 2015  
Pengusul

**Amin Suyudi**  
**NIM. 2601413007**

## A. Identitas Diri

**Anggota 2**

|    |                          |                                                                    |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nama lengkap             | Nanik                                                              |
| 2. | Jenis kelamin            | Perempuan                                                          |
| 3. | Program study            | Sastra Jawa                                                        |
| 4. | NIM                      | 2611413001                                                         |
| 5. | Tempat dan Tanggal lahir | Wonosobo, 17 November 1995                                         |
| 6. | Email                    | <a href="mailto:nanik.sastra@gmail.com">nanik.sastra@gmail.com</a> |
| 7. | NomorHP                  | 08562910334                                                        |

**B. Riwayat Pendidikan**

|                          | SD                      | SMP               | SMA                   | Universitas                       |
|--------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Nama<br>Institusi        | SDN 1<br>GEMBLENG<br>AN | SMP N 3<br>GARUNG | SMA N 1<br>MOJOTENGAH | Universitas<br>Negeri<br>Semarang |
| Jurusan                  |                         |                   | IPA                   |                                   |
| Tahun<br>Masuk-<br>Lulus | 2001-2007               | 2007-2010         | 2010-2013             | 2013-<br>sekarang                 |

**C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)**

| No | Nama Pertemuan Ilmiah/<br>Seminar | Judul artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|----|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| 1. |                                   |                      |                  |
| 2. |                                   |                      |                  |

**D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)**

| No | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi<br>Penghargaan | Tahun |
|----|-------------------|----------------------------------|-------|
| 1. |                   |                                  |       |
| 2. |                   |                                  |       |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 3 September 2015  
Pengusul

**Nanik**  
**NIM 2611413001**

## A. Identitas Diri

**Anggota 3**

|    |                          |                                                                            |
|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nama lengkap             | Alfiana Fitri Larasati                                                     |
| 2. | Jenis kelamin            | Perempuan                                                                  |
| 3. | Program study            | Sastra Jawa                                                                |
| 4. | NIM                      | 2611413015                                                                 |
| 5. | Tempat dan Tanggal lahir | Boyolali, 26 Februari 1995                                                 |
| 6. | Email                    | <a href="mailto:larasati.alfiana@yahoo.com">larasati.alfiana@yahoo.com</a> |
| 7. | NomorHP                  | 085642416521                                                               |

**B. Riwayat Pendidikan**

|                   | SD           | SMP                | SMA                    | Universitas                 |
|-------------------|--------------|--------------------|------------------------|-----------------------------|
| Nama Institusi    | SD N Ketoyan | SMP N 1 Wonosegoro | SMK Negeri 8 Surakarta | Universitas Negeri Semarang |
| Jurusan           |              |                    | Seni Pedalangan        | Pendidikan Sejarah          |
| Tahun Masuk-Lulus | 2001-2007    | 2007-2010          | 2010-2013              | 2013-sekarang               |

**C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)**

| No | Nama Pertemuan Ilmiah/<br>Seminar | Judul artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|----|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| 1. |                                   |                      |                  |
| 2. |                                   |                      |                  |

**D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau Institusi lainnya)**

| No | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi Penghargaan | Tahun |
|----|-------------------|-------------------------------|-------|
| 1. |                   |                               |       |
| 2. |                   |                               |       |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 3 September 2015  
Pengusul

**Alfiana Fitri Larasati**  
**NIM. 2611413015**

## VI DOSEN PEMBIMBING

### A. Identitas Diri

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Nama lengkap             |  |
| 2. | Jenis kelamin            |  |
| 3. | Program studi            |  |
| 4. | NIDN                     |  |
| 5. | Tempat dan Tanggal lahir |  |
| 6. | Email                    |  |
| 7. | Nomor HP / Telp          |  |

### B. Riwayat Pendidikan

|                        | S1 | S2 | S3 |
|------------------------|----|----|----|
| Nama<br>Institusi      |    |    |    |
| Jurusan                |    |    |    |
| Tahun<br>Masuk - Lulus |    |    |    |

### C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

| No | Nama Pertemuan Ilmiah/<br>Seminar | Judul artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|----|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| 1. |                                   |                      |                  |
| 2. |                                   |                      |                  |

### D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau Institusi lainnya)

| No | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi<br>Penghargaan | Tahun |
|----|-------------------|----------------------------------|-------|
| 1. |                   |                                  |       |
| 2. |                   |                                  |       |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar. an dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata jumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah.

Semarang, 3 September 2015  
Dosen Pembimbing PKM

NIP

## Lampiran 2 JUSTIFIKASI ANGGARAN KEGIATAN

### Anggaran Dana

#### 1. Peralatan Penunjang

| Material         | Justifikasi pemakaian | Kuantitas | Harga satuan    | Keterangan      |
|------------------|-----------------------|-----------|-----------------|-----------------|
| Speker Aktif     | Beli                  | 1 buah    | Rp 1.000.000,00 | Rp 1.000.000,00 |
| Sound system     | Sewa                  | 2 hari    | Rp 500.000,00   | Rp 1.000.000,00 |
| LCD / proyektor  | Sewa                  | 4 hari    | Rp 200.000,00   | Rp 800.000,00   |
| Genset           | Sewa                  | 2 hari    | Rp 300.000,00   | Rp 600.000,00   |
| Camera Digital   | Sewa                  | 3 hari    | Rp 75.000,00    | Rp 225.000,00   |
| Handycam         | Sewa                  | 3 hari    | Rp 150.000,00   | Rp 450.000,00   |
| Jarit            | Beli                  | 3 buah    | Rp 150.000,00   | Rp 450.000,00   |
| Sampur tari      | Beli                  | 6 buah    | Rp 75.000,00    | Rp 450.000,00   |
| <b>SUB TOTAL</b> |                       |           |                 | Rp 4.975.000,00 |

#### 2. Bahan habis pakai

| Material         | Justifikasi pemakaian                                     | Kuantitas | Hargasatuan  | Keterangan      |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------------|
| Konsumsi Latihan | Makanan ringan dan air mineral<br>35 orang x 12 Pertemuan | 420       | Rp 6.000,00  | Rp 1.920.000,00 |
| Hadiah           | Membeli hadiah                                            | 10 orang  | Rp 10.000,00 | Rp 100.000,00   |
| Konsumsi Pentas  | Tamu Undangan                                             | 50 orang  | Rp 10.000,00 | Rp 5.000.000,00 |
|                  | Penyaji                                                   | 35 orang  | Rp 7.000,00  | Rp 245.000,00   |
|                  | Crew Panggung                                             | 30 orang  | Rp 7.000,00  | Rp 210.000,00   |
| <b>SUB TOTAL</b> |                                                           |           |              | Rp 7.475.000,00 |

#### 3. Perjalanan

| Material         | Justifikasi pemakaian | Kuantitas | Harga satuan | Keterangan     |
|------------------|-----------------------|-----------|--------------|----------------|
|                  | Transport             |           |              | Rp. 500.000,00 |
| <b>SUB TOTAL</b> |                       |           |              | Rp. 500.000,00 |



## 4. Lain-lain

| Material                | Justifikasi pemakaian                | Kuantitas | Harga satuan  | Keterangan       |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------|---------------|------------------|
| Proposal                | Cetak print, scan proposal dll       | 5 buah    | Rp 40.000,00  | Rp 200.000,00    |
| Perijinan               | Ijin kerjasama                       |           | Rp 500.000,00 | Rp 500.000,00    |
| Dokumentasi             | cetak foto, cetak video              | 1 Paket   | Rp 250.000,00 | Rp 250.000,00    |
| Plakat                  | Penyaji,dan mitra (sekolah dan desa) | 3         | Rp 250.000,00 | Rp 750.000,00    |
| Penyusunan laporan awal | Cetak print, scan proposal dll       | 5         | Rp 40.000,00  | Rp 200.000,00    |
| SUB TOTAL               |                                      |           |               | Rp 1.900.000,00  |
| TOTAL KESELURUHAN       |                                      |           |               | Rp 14.475.000,00 |

**Lampiran 3****SUSUNAN ORGANISASI TIMKEGIATAN DAN PEMBAGIAN TUGAS**

| No. | Nama/NIM               | Program Study                     | Bidang Ilmu            | Alokasi waktu | Uraian tugas          |
|-----|------------------------|-----------------------------------|------------------------|---------------|-----------------------|
| 1.  | Marsudi Wahyu Nugroho  | Pendidikan Seni Tari              | Seni Tari              | 5 jam/minggu  | Ketua kegiatan        |
| 2.  | Amin Suyudi            | Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa | Bahasa dan Sastra Jawa | 5 jam/minggu  | Sekretaris            |
| 3.  | Nanik                  | Sastra Jawa                       | Bahasa dan Sastra Jawa | 5 jam/minggu  | Bendahara             |
| 4.  | Alfiana Fitri Larasati | Sastra Jawa                       | Bahasa dan Sastra Jawa | 5 jam/minggu  | Koordinator pelaksana |