



**USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
PELATIHAN TARI KREASI BARU DI SD NEGERI TRENGGULUNAN
KECAMATAN PANCUR KABUPATEN REMBANG**

BIDANG KEGIATAN :

PKM Pengabdian Masyarakat (PKM-M)

Disusun oleh :

- 1. Surati (2501413081)**
- 2. Handhika marthalina (2501413046)**
- 3. Gilang surya saputra (25014130)**
- 4. Dwi Indriyati (2)**
- 5. Deni wijayanti (2501413)**

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

SEMARANG

2015

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan :
PELATIHAN TARI KREASI DI SD NEGERI TRENGGULUNAN KECAMATAN
PANCUR KABUPATEN REMBANG.
2. Bidang Kegiatan : PKM Pengabdian Masyarakat (PKM-M)
3. Bidang Ilmu : Pendidikan
4. Ketua Pelaksanaan Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Surati
 - b. NIM : 2501413081
 - c. Jurusan : PSDTM
 - d. Universitas : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat Rumah dan No. Telp/HP : Ds. Trenggulun RT/RW: 02/01
Kec.Pancur Kab.Rembang, 59262 ,
087833081692
 - f. Alamat Email :
5. Anggota Pelaksanaan Kegiatan/Penulis : 4 orang
6. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Usrek Tani Utina
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah dan No. Telp/HP :
7. Biaya Kegiatan Total
 - a. DIKTI : Rp. 11.950.000,00
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 Bulan

Semarang, 5 Oktober 2015

Menyetujui,

Ketua Jurusan PSDTM

Joko Wiyoso

NIP 196210041988031002

Pembantu Rektor

Bidang Kemahasiswaan

Dr. Bambang Budi Raharjo, M. Si.

NIP 196012171986011001

Ketua Pelaksana

Surati

NIM 2501413081

Dosen Pembimbing

Usrek Tani Utina M.PD

NIP

A. JUDUL

PELATIHAN TARI KREASI DI SD NEGERI TRENGGULUNAN KECAMATAN PANCUR KABUPATEN REMBANG

B. LATAR BELAKANG MASALAH

Seni tari adalah ungkapan jiwa yang mengandung unsur keindahan dalam bentuk gerakan yang teratur sesuai dengan irama yang mengiringinya. Tari itu sendiri merupakan keindahan gerak anggota-anggota tubuh yang bergerak, berirama dan berjiwa harmonis. Bentuk tari ada banyak jenis salah satunya adalah tari kreasi. Tari kreasi merupakan tarian yang memiliki ciri kebebasan gerak, artinya sudah tidak lagi gerak mengikuti pola-pola tradisi atau ketentuan baku. Dalam kurikulum sekolah mata pelajaran seni bertujuan untuk memenuhi kebutuhan yang bersifat individual, sosial dan kultural yang tidak mampu dilayani oleh mata pelajaran lain, oleh karena itu melalui seni anak memperoleh pengalaman estetis yang berkaitan dengan elemen visual, bunyi, dan gerak.

SD Negeri Trenggulunan menjadi sasaran dalam program ini, karena untuk memberikan penilaian kualitatif akan sangat bermanfaat kelak bagi mereka dalam membuat keputusan-keputusan untuk memperbaiki dimensi estetis dari kehidupan pribadi dan sosial. Selain itu juga mengembangkan kemampuan mereka dalam berkeaktifitas khususnya di dalam tari kreasi baru, dengan adanya program ini di SD Negeri Trenggulunan akan menumbuhkan minat siswa untuk belajar berkesenian dalam bentuk mengekspresikan gerak dalam sebuah tarian dan antara otak kanan dan kiri seorang siswa menjadi seimbang, selain itu kegiatan ini bermaksud supaya kesenian tidak punah dimakan zaman bagi generasi muda di Indonesia saat ini, agar tetap cinta dengan kesenian daerah mereka masing-masing khususnya seni tari.

C. PERUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana proses program pelatihan tari kreasi di SD N Trenggulunan pancur, kabupaten rembang ?
2. Bagaimana cara agar seni tari tetap lestari di SD N TRENGGULUNAN ?
3. Bagaimana cara untuk mengembangkan pengetahuan dan kepekaan rasa dan ketrampilan motoric anak ?

D. TUJUAN

Tujuan yang hendak kami capai dalam program ini :

1. Mengadakan pentas-pentas dan pelatihan di SD N TRENGGULUNAN agar masyarakat tetap mencintai dan melestarikan kesenian tari kreasi yang ada di SD Negeri Trenggulunan.
2. Memberi pengetahuan dengan cara anak berperan aktif dalam pelatian tari, kepekaan rasa dan ketrampilan pada anak
3. Mengupayakan proses pelatian seni tari kreasi baru dengan melakukan pelatian-pelatian yang dilakukan siswa SD Negeri Trenggulunan.

E. LUARAN YANG DIHARAPKAN

Kontribusi dari kegiatan ini adalah sebagai bentuk pengabdian kepada masyarakat khususnya di SD Negeri Trenggulunan Kecamatan Pancur Kabupaten Rembang yang memiliki potensi banyak namun karena terbatasnya pengetahuan masyarakat, dan tidak adanya guru seni budaya, mereka tidak bisa melestarikan kebudayaan khususnya pada kesenian tari. Luaran yang diharapkan dari program pengabdian ini adalah sebagai berikut:

1. Memberi pengetahuan kepada siswa SD Negeri Trenggulunan pancur tentang kebudayaan di Indonesia terutama pada kesenian tari kreasi baru.
2. Terbentuknya karakter cinta kebudayaan pada diri siswa SD Negeri Trenggulunan.
3. Mewujudkan rasa kepedulian terhadap kebudayaan Indonesia khususnya pada tari kreasi baru.

F. KEGUNAAN

Kegiatan ini adalah sebagai bentuk pelatihan dan pembelajaran khususnya kepada siswa SD Negeri Trenggulunan yang masih minim pengetahuan akan kebudayaan tari-tari di Indonesia. Kegunaan dari program pengabdian ini adalah sebagai berikut:

1. Memberikan kontribusi macam-macam bentuk tari kreasi baru kepada siswa SD Negeri Trenggulunan sebagai bentuk pengenalan gerak-gerak tari yang baru dan menyenangkan bagi siswa dan penanaman kecintaan terhadap seni tari khususnya tari kreasi baru dan dapat melestarikan budaya.
2. Melalui pelatihan ini dapat bermanfaat bagi siswa SD Negeri Trenggulunan untuk trampil menarikan tari kreasi baru sambil bermain.

G. GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

Obyek sasaran dari Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Masyarakat (PKM-M) ini adalah siswa SD Negeri Trenggulunan. SD Negeri trenggulunan adalah sebuah SD yang terletak di Desa Trenggulunan, Kecamatan Pancur, Kabupaten Rembang, Jawa Tengah. Meskipun merupakan sekolah dasar yang diandalkan satu-satunya di Desa Trenggulunan, akan tetapi sarana dan prasana pembelajaran di SD Trenggulunan terbilang masih jauh dari kata sempurna kurang, terutama yang terkait dengan kebudayaan pembelajaran seni tari.

SD Trenggulunan mempunyai 6 kelas dan jumlah siswa keseluruhan ada 171 siswa dan setiap kelas ada 35 siswa. SD Negeri Trenggulunan mempunyai 6 kelas dengan sekitar 35 siswa di tiap-tiap kelasnya. Total siswa SD Negeri Trenggulunan tahun ajaran 2013/2014 adalah 171 siswa yang diajar oleh tujuh orang guru dan hanya ada satu guru wanita di SD Trenggulunan. Saat ini SD Negeri Trenggulunan dikepalai oleh Ghozali S. Pd. Berbeda dengan sekolah dasar yang berada di kota besar, ruang kelas SD Negeri Trenggulunan belum dilengkapi dengan fasilitas proyektor ataupun LCD. Minimnya fasilitas dan lokasi yang jauh dari kota menyebabkan siswa SD Negeri Trenggulunan juga memiliki pengetahuan yang minim akan cara melestarikan kebudayaan Indonesia terutama pada kesenian tari. Padahal sebagai generasi penerus, para siswa SD Negeri Trenggulunan mempunyai kewajiban untuk mempertahankan

kelestarian kebudayaan terutama kesenian tari. Berdasarkan latar belakang itulah, maka kami berinisiatif untuk melakukan pelatihan dan pembelajaran bagi siswa SD Negeri Trenggulunan dengan menggunakan media pelatihan kesenian tari, sebuah media pembelajaran dan pelatihan yang sederhana dan menyenangkan, dengan adanya kegiatan ini siswa SD Negeri Trenggulunan dapat menambah pengetahuan tentang seni tari kreasi baru. Dan diharapkan nantinya kelak dapat menjadi generasi muda penerus dalam kesenian budaya khususnya dalam seni tari kreasi baru. Kondisi masyarakat setempat dari dulu tidak ada pelatihan-pelatihan tentang kebudayaan khususnya tari, sehingga para generasi muda banyak yang tidak bisa menari tari tradisional bahkan mungkin tidak mengenalnya, dan pada acara agustusanpun SD Negeri Trenggulunan tidak pernah ada acara di Desa Trenggulunan seperti arak-arakan budaya tidak pernah ada perayaan seperti itu, jadi jiwa seni anak SD Negeri Trenggulunan tidak pernah terasah dan tidak ada tempat untuk berkesenian. Terkadang banyak masalah yang muncul seperti hilangnya kebudayaan tari-tari tradisional karena kurangnya pengetahuan dan pelatihan, dan lebih mirisnya lg sekarang anak muda sekarang lebih mencintai budaya barat.

H. METODE PELAKSANAAN PROGRAM

Dalam program ini menggunakan metode demokrasi, Tanya jawab, praktek langsung.

Kegiatan ini dilakukan melalui tahap-tahap sebagai berikut:

1. Persiapan materi pelatihan dan pematangan kegiatan.

Didalam tahap ini dilakukan pengumpulan materi dari berbagai literatur tentang pembuatan media pelatihan atau media pengajaran dalam menanamkan karakter cinta dengan kebudayaan yang baik, serta pematangan konsep yang kegiatan ini. Pematangan konsep dengan cara membagi job dess masing-masing anggota dan juga membuat jadwal kegiatan pelatihan.

2. Persiapan pelaksanaan program

Dalam persiapan pelaksanaan program ini akan dilakukan proses:

- a. Pelatihan tentang tari kreasi
- b. Perijinan
- c. Koordinasi dengan kepala sekolah SD Negeri Trenggulunan yaitu Bapak Ghozali S.Pd.
- d. Persiapan alat dan perlengkapan

3. Pelaksanaan program

Dalam pelaksanaan program penanaman karakter cinta kebudayaan di SD Negeri Trenggulunan dengan media pembelajaran dn pelatihan dilakukan tahap-tahap sebagai berikut :

1. Sosialisasi program

program ini akan segera dilaksanakan apabila sudah mendapat persetujuan dari kepala sekolah SD Negeri Trenggulunan tahap ini dilaksanakan dengan cara temu akrab serta sosialisasi dengan segenap guru SD Negeri Trenggulunan dan siswa SD Negeri Trenggulunan.

2. Penanaman Karakter Cinta Kebudayaan khususnya seni tari kreasi baru
Penanaman karakter cinta kebudayaan khususnya seni tari pada siswa SD Negeri Trenggulunan dengan menggunakan media pembelajaran dan pelatihan ini dilakukan dengan berbagai tahap :

Tahap I : Pembukaan sebelum memasuki proses belajar sambil bermain, para siswa diberi stimulus yang berupa motivasi (*motivation training*) dan hiburan “*tebak-tebakan*” agar mereka lebih semangat dan tertarik mengikuti program sampai selesai.

Tahap II. : Pengenalan kebudayaan Indonesia khususnya pada seni tari dan penyuluhan bagaimana cara menari tari kreasi.

Tahap III : Demo permainan dalam bentuk tari yang dilakukan oleh tim PKMM.

Tahap IV : Belajar mencintai dan menjaga kebudayaan Indonesia agar tidak diklaim negara lain.

Tahap V : Penutup dan diskusi intensif agar para siswa benar-benar mengetahui materi dan pelatihan yang telah disampaikan

3. Pemantauan Aksi Siswa

Pada tahap ini dilakukan pemantauan aksi siswa melalui pelatihan ini. Pemantauan akan dikontrol seminggu setelah pelaksanaan program pertama kali. Kemudian tim PKMM melakukan pendampingan intensif kepada para siswa.

4. **Evaluasi**

Pada tahap ini, seluruh program kegiatan dievaluasi berupa hasil proses pelatihan (laporan) dan produk /hasil melalui pentas agar diketahui sejauh mana tingkat keberhasilannya, mengevaluasi pendapat-pendapat dari guru, orang tua siswa dan siswa itu sendiri, menganalisisnya dan memperbaiki atau menyempurnakan hasil program. Selain kegiatan evaluasi kerja juga dilakukan unjuk hasil kerja berupa pementasan tari kreasi baru oleh anak-anak pelatihan, sebagai hasil produk pelatihan.

5. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan direncanakan akan dilakukan setelah kegiatan berakhir untuk melaporkan rangkaian kegiatan dan hasil pelaksanaan kegiatan dari penyedia secara institusi kepada penyedia dana program ini.

Penanggung jawab : Surati

Manager perkap : yuli paksi

Manager keuangan : Handhika Marthalina

Manager konsumsi : Dwi Indriyati

Manager transportasi : Gilang Surya Saputra

I. JADWAL KEGIATAN

A. Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Masyarakat ini direncanakan dalam waktu 5 bulan, dan perkiraan waktu kegiatan pokok program ini adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Jadwal Kegiatan Program

Nama Kegiatan	Bulan ke-				
	1	2	3	4	5
1. Mempersiapkan materi dan mematangkan Konsep Kegiatan yang akan dilaksanakan dalam program	■				
2. Persiapan Pelaksanaan Program	■				
3. Pelaksanaan Program		■			
4. Pemantauan Aksi dan reaksi Siswa		■	■	■	
5. Evaluasi			■	■	■
6. Penyusunan laporan program				■	■

Tim Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian Masyarakat (PKM-M) akan melakukan beberapa kegiatan pasca pelaksanaan sebagai bentuk tanggung jawab kami dari PKM-M ini. Perkembangan pelaksanaan program ini dipantau dengan adanya kunjungan kembali ke SD Negeri Trenggulunan dan beberapa orang tua siswa minimal satu kali per dua bulan. Selanjutnya mahasiswa akan mengikuti kemajuan program secara nonformal.

J. RENCANA ANGGARAN DANA

No	Pemasukan	Biaya
1	Dana dari DIKTI	Rp 11.950.000,00
Jumlah		Rp 11.950.000,00

NO	URAIAN	FREK	SAT	HARSAT	JUMLAH
Pengeluaran					
1	Oprasional Kegiatan				
	Sosialisasi Program				
	Snack tim dan peserta	176	Porsi	@7000	Rp 1.232.000
	ATK	1	Paket	@15000	Rp 15.000
	Pulsa coordinator tim	5	Tim	@12000	Rp 60.000
	Sub total				Rp 1.307.000
2	Pelaksanaan program				
	Snack tim dan peserta	176	porsi	@7000	Rp 1.232.000
	ATK	1	Paket	@15000	Rp 15.000
	Pulsa coordinator tim	5	Tim	@12000	Rp 60.000
	Hadiah untuk siswa yang rajin dan berprestasi	10	Paket	@20000	Rp 200.000
	Sub total				Rp 1.507.000
3	Pementasan hasil akhir tari kreasi masa kini				
	Penyewaan Sound system	1	paket	@1025000	Rp 1.025.000
	Penyewaan Kostum dan tata rias	1	paket	@1500000	Rp 1.500.000
	Sub total				Rp 2.525.000
4	Transportasi selama program berlangsung				
5	Dokumen selama kegiatan dan lain-lain				
					Rp. 700.000
6.	Laporan akhir kegiatan				
					Rp. 111.000
					RP 11.950.000

K. LAMPIRAN

1. Nama Biodata Dan Tim

Ketua pelaksana program

Nama lengkap : surati
Tempat dan tanggal lahir : 05 juni 1996
Nim tahun angkatan : 2501413081/2013
Program study : Pendidikan Sni Tari , S1
Fakultas : FBS
Perguruan tinggi : Universitas Negeri Semarang

Semarang, 8 juni 2015

Surati

Anggota pelaksanaan program I

Nama lengkap : Dwi Indriyati
Tempat dan tanggal lahir : Grobogan, 11 maret 1995
Nim tahun angkatan : 2611413028/2013
Program study : Sastra Jawa , S1
Fakultas : FBS
Perguruan tinggi : Universitas Negeri Semarang

Semarang, 8 juni 2015

Dwi indriyati

Anggota pelaksanaan program II

Nama lengkap : Handhika Marthalina
Tempat dan tanggal lahir : Pekalongan, 21 maret 1995
Nim tahun angkatan : 2501413028/2013
Program study : Pendidikan Seni Tari , S1
Fakultas : FBS
Perguruan tinggi : Universitas Negeri Semarang

Semarang, 8 juni 2015

Handhika marthalina

Anggota pelaksanaan program III

Nama lengkap : Yulia Paksi
Tempat dan tanggal lahir : 7 juli 1995
Nim tahun angkatan : 2501413113/2013
Program study : Pendidikan Seni Tari , S1
Fakultas : FBS
Perguruan tinggi : Universitas Negeri Semarang

Semarang, 8 juni 2015

Yulia paksi widayanto

Anggota pelaksanaan program IV

Nama lengkap : Gilang Surya Saputra

Tempat dan tanggal lahir :

Nim tahun angkatan : /2013

Program study : Pendidikan Seni Tari , S1

Fakultas : FBS

Perguruan tinggi : Universitas Negeri Semarang

Semarang, 8 juni 2015

Gilang Surya Saputra

