PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
JUDUL PROGRAM

LAPIS BATIK (LAMPU INSPIRASI BATU AKIK) SEBAGAI KHAS KOTA PURBALINGGA SUNGAI KLAWING

BIDANG KEGIATAN:
KARSA CIPTA

Diusulkan oleh:

Muhammad faizin	(5202415019/2015)
Anang Marsinggih	(6211415111/2015)
Rikza Septian H	(5202415020/2015)
Rahmat Firman M	(7101415091/2015)

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
SEMARANG
2015

PENGESAHAN PKM-KARSACIPTA

1. Judul Kegiatan	: LAPIS BATIK "Lampu Inspirasi Batu Akik" sebagai khas kota purbalingga sungai klawing
2. Bidang Kegiatan	: PKM-KC
3. Ketua Pelaksana Kegiatan	
a. Nama Lengkap	: Muhammad Faizin
b. NIM	: 5202415019
c. Jurusan	: Teknik Mesin
d. Universitas	: Universitas Negeri Semarang
e. Alamat Rumah dan No Telp./HP	: Desa Munjul RT.11/06 ,kec kutasari ,kab purbalingga
f. *Alamat email*	: *muhfaizin28@gmail.com*
4. Anggota Pelaksana Kegiatan	: 3 orang
5. Dosen Pendamping	
a. Nama Lengkap dan Gelar	: Dr.M.Burhan Rubai Wijaya M.Pd
b. NIDN	: 0013026306
c. *Alamat Rumah dan No Telp./HP*	: Jalan Prasetya Abdi Bangsa No.53 Semarang, HP.08122818323
6. Biaya Kegiatan Total	
a. Dikti	:
b. Sumber Lain	: -
7. Janka waktu Pelaksanaan	: 4 bulan

Semarang, 26 Agustus 2015

Menyetujui :

Ketua Jurusan Teknik Mesin

(Dr. M. Khumaedi, M.Pd)

NIP. 196209131991021001

Ketua Pelaksana Kegiatan,

(Muhammad Faizin)

NIM : 5202415019

Wakil Rektor

Bidang Kemahasiswaan

(Dr. Bambang Budi Raharjo M.Si.)

NIP. 196012171986011001

Dosen Pendamping,

(Dr.M.Burhan Rubai Wijaya M.Pd)

NIDN: 0013026306

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
DAFTAR ISI iii
RINGKASAN iv

BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 2
1.3 Tujuan 2
1.4 Luaran Yang Diharapkan 2
1.5 Manfaat 2

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA 2
2.1 Batu akik 2
2.2 Batu akik khas purbalingga 3

BAB 3 METODE PELAKSANAAN 4
3.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan 5
3.2 Alat dan Bahan 6
3.3 Perancangan 6
3.4 Pengujian 6

BAB 4 BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN .....
4.1 Anggaran Biaya 7
4.2 Jadwal Kegiatan 7

DAFTAR PUSTAKA 8
LAMPIRAN 9

RINGKASAN

Batu akik saat ini bsedang marak maraknya di indonesia dari anak kecil sampai dewasa menyukai batu akik, Meningkatnya penjualan batu akik saat ini di kota purbalingga dengan macam-macam motif yang ditawarkan dan nilai jual yang tinggi jika batu akik tersebut memiliki motif,warna beraneka ragam serta tembus dari cahaya ,karena semakin menarik motif semakin sempurnanya batu akik tersebut dapat tembus cahaya maka nilai jualnya juga akan semakin tinggi, namun dalam masyarakat sekarang ini batu akik beranggapan bahwa batu akik ini hanya dapat dibuat untuk sebuah mata cincin saja padahal batu akik mempunyai nilai yang tinggi lagi jika dibuat lebih dari itu dengan kondisi yang seperti sekarang ini saya bermaksud untuk berinovasi untuk lebih membuat batu akik lebih menarik dan inspiratif karena batu akik adalah suatu bagian kecil dari kekayaan yang ada di indonesia, sehingga kami bermaksud untuk melestarikan karya batu akik ini melewati sebuah karya yaitu LAPIS BATIK "lampu inspirasi batu akik" yang nantinya diharapkan dapat bermanfaat bagi konsumen yang menggunakan.khususnya kota purbalingga adalah kota yang mempunyai motif batu akik yang berbeda daripada yang lain,sehingga saya bertujuan untuk lebih melestarikan dan memperkenalkan kepada umum melewati LAPIS BATIK "Lampu Inspirasi Batu Akik" sebagai khas kota purbalingga sungai klawing,batu akik klawing ini diharapkan dapat dapat bermanfaat juga untuk mahasiswa dalam hal penelitian batu akik yang memiliki motif menarik ini akan mengembangkan kreativitas dan karya lebih menarik lainnya dengan tujuan untuk melestarikan suatu kekayaan yang dimiliki daerah dan dapat diperkenalkan hingga negara lain bahwa batu akik ini memiliki keistimewaan tersendiri dari setiap motifnya.waktu yang dibutuhkan dalam pembuatan LAPIS BATIK INI adalah 4 bulan dan tempat pelaksanaannya dilaksanakan di laboratorium teknik mesin ,fakultas teknik,universitas negeri semarang.bulan pertama yaitu persiapan alat dan bahan ,dan pada bulan kedua yaitu proses perancangan batu akik dari proses perancangan bentuk yang akan dibuat hingga perancangan batu akik yang akan disatukan dengan dudukannya ,bulan selanjutnya yaitu proses pembuatan proses ini diawali dari proses pembuatan batu akik yang akan dibuat menggunakan alat – alat yang diperlukan hingga proses pembuatan suatu dudukannya, pada bulan terakhir ini yaitu proses pengujian LAPIS BATIK dengan tegangan listrik siap untuk diuji.

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang\

Akhir –akhir ini batu akik di daerah purbalingga khususnya di daerah sekitar sungai klawing yang lebih tepatnya di kecamatan kaligondang ini menjadi salah satu ciri khas batu akik yang dimiliki kota purbalingga.sehingga rata-rata penjualan batu akik yang berasal dari kota purbalingga melonjak naik karena telah dibuat menjadi liontin cincin dan memiliki motif yang bernilai jual.

Meningkatnya penjualan batu akik saat ini di kota purbalingga dengan macam-macam motif yang ditawarkan dan nilai jual yang tinggi jika batu akik tersebut memiliki motif,warna beraneka ragam serta tembus dari cahaya ,karena semakin menarik motif semakin sempurnanya batu akik tersebut dapat tembus cahaya maka nilai jualnya juga akan semakin tinggi. Sehingga dari kejadian ini kami akan memodifikasi batu akik yang tidak hanya dibuat untuk liontin cincin saja namun dapat dibuat untuk lampu tidur dengan menerapkan tembusnya dari batu akik tersebut.

Dari banyaknya penjualan batu akik sungai klawing di kota purbalingga, maka dapat dianalisa terbukanya peluang usaha untuk membuat lampu tidur yang terbuat dari batu akik dengan motif menarik dipadukan cahaya lampu tidur.khususnya sebagai khas kota purbalingga yang pecinta batu akik, hal ini terbukti pada kenyataan yang terjadi di indonesia sampai ada kejadian lelang suatu batu akik yang mencapai harga miliaran rupiah ,miliaran rupiah ini mmungkin tidak sebanding dengan motif apa yang ada di dalam batu akik tersebut sehingga konsumen pecinta batu akik ini tidak lagi memikirkan seberapa besar harga dari batu akik.

Batu akik yang khususnya di kota purbalingga yang memiliki motif tersendiri dan tidak mungin ada di daerah kota lain sehingga banyak orang-orang dari kota lain untuk datang ke kota purballingga dia hanya semata untuk mencari suatu batu akik yang asli dari kota purbalingga karena kota purbalingga juga memiliki batu akik yang melimpah khususnya di sungai kalawing dan di purbalingga juga harga dari batu akik memiliki haraga yang standar.

Kami memilih kota purbalingga sebagai sumber pembuatan pkm kc ini dikarenakan kami melihat kota purbalingga memiliki banyak sekali bongkahan batu akik namun disana bongkahan tersebut bulum dipergunakan karena mereka hanya menggunakannya hanya sebagai pembuatan cincin,sehingga kami ingin memanfaatkan bongkahan tersebut menjadi sebuah LAPIS BATIK “lampu inspirasi batu akik” khas dari kota purbalingga sungai klawing yang diharapkan nantinya karya ini akan lebih inspiratif.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah kami paparkan diatas bahwa untuk untuk menumbuhkan rasa bangga terhadap batu akik khas purbalingga perlu adanya hal kreatif untuk mengatasi permasalahan ,maka dapat dirumuskan beberapa masalah ,antara lain:

1. Bagaimana menciptakan "LAPIS BATAK" lampu inspirasi batu akik khas kota purbalingga sungai klawing sebagai pengenalan teknologi baru dari yang lebih menarik.

2. bagaimana cara penerapan "LAPIS BATAK" lampu inspirasi batu akik sebagai khas kota purbalingga sungai klawing.

1.3 Tujuan

Tujuan

Tujuan dari program ini adalah:

1. Perancangan dan pembuatan LAPIS BATIk hasil batu akik menjadi berbagai karya di kota purbalingga ,dan sebagai pengenalan motif khas dari purbalingga.
2. Mengembangkan teknologi "LAPIS BATIK"

1.4 Luaran yang diharapkan

Dengan adanya program kreativitas mahasiswa bidang karsa cipta ini diharapkan diperoleh luaran sebagai berikut:

1. Terciptanya sebuah "LAPIS BATIK" lampu inspirasi bat akik
2. Meningkatnya kreativitas masyarakat dalam bereksperimen dan menemukan karya inovatif dan inspiratif yang bermanfaat bagimasyarakat.
3. Menghasilkan suatu produk yang mampu diaplikasikan dan bermanfaat dalam upaya melestarikan batu akik khas purbalingga
4. Memanfaatkan diri intelektual mahasiswa sebagai commision masyarakat ilmiah.

1.6 Manfaat

Kegunaan dari program kreativitas mahasiswa bidang karya cipta (KC)bini adalah :

1.kegunaan ditinjau dari segi ilmu pengetahuan dan teknologi

a. mengembangkan teknologi LAPIS BATIK lampu inspirasi batu akik yang mudah,efektif dan inspirasi.

b. membuat dan mengaplikasikan teknologi LAPIS BATIK lampu inspirasi batu akik dalam memperkenalkan batu akik khas jawa.

c. merangsangdan dan mengembangkan kreatifitas.

2. kegunaan ditinjau darisegi masyarakat .

a. Memberikan salah satu upaya untuk meletarikan batu akik.

b. menciptakan alat yang mampu memberikan inovasi .

3. sebagai sarana untuk mengembangkan kegemaran mahasiswa dalam bidang teknologi

BAB 2. TINJUAN PUSTAKA

2.1 identifikasi batu akik

Batu Akik adalah sebuah hasil karya alam yang alami tanpa alat elektronik atau alat pabrik yang memakai proses mesin dalam pembuatannya. prosesnya yang alami yang awalnya hanya sebuah bongkahan batu besar yang di perkecil oleh manusia dan dijadikan permata dengan keindahan yang bermacam-macam.

Sedikit membahas awal mulanya batu, semua batu awalnya dari magma, magma adalah benda cair yang panas yang menjadi lava saat keluar ke permukaan yang di sebut lahar, lahar adalah lava yang bercampur dengan gas, air, tanah tumbuhan dan material piroklastik. lava yang membeku beribu-ribu tahun terurai karena kondisi panas, hujan serta aktivitas tumbuhan dan hewan. Itulah yang disebut siklus batuan.(http://www.badils.com/2015/02/pengertian-batu-akik.html)

Gambar 1: batu akik

Sumber : http://www.wakik.com/457/batu-akik-mata-kucing-sinar-di-tengah-kegelapan.html/bongkahan-batu-akik-mata-kucing_jpg

Itulah batu yang memiliki nama tersendiri menurut tempat yang menghasilkan batu tersebut, tidak hanya nama, batu itu memiliki keunikan sendiri seperti :

Memiliki gambar di dalam batu
Corak yang jelas
Warna yang pekat dengan banyak warna
Tidak buram dan cacat
Memiliki karat yang membuat mahal

Dan memiliki mitos didalamnya yang membuat sebagian orang percaya karena merasakan manfaatnya seperti :

Penangkal energi negatif atau hal gaib lainnya
Memberikan keberuntungan
Memberi kesehatan dan mencegah penyakit

2.2 Batu Akik Klawing Purbalingga Asli

Batu akik sungai klawing alias tak jarang disebut batu klawing merupakan batu mulia orisinil dari sungai klawing di daerah Purbalingga Jawa Tengah. Konon, batu ini merupakan batu prasejarah dengan tipe batu Le sang du Christ alias batu darah kristus. Varian batu ini mempunyai pancaran alias bercak warna bervariasi serta beragam corak warna dengan jumlah hingga 6 warna. Namun kini, batu lain semacam pancawarna mempunyai kesamaan dengan motif klawing serta biasa disebut dengan julukan pancawarna klawing. Perbedaan antara batu orisinil klawing dengan pancawarna dikualitas dari ragam warna, biasanya pancawarna hanya mempunyai warna dominan setidak sedikit 3 – 4 saja. Serta batu klawing sendiri mempunyai bercak warna pada batu setidak sedikit 6 warna yaitu putih, biru, hijau, coklat, kuning serta merah.

Sebab kebiasaan para tukang batu alias di kios penggosok batu yang mempunyai batu dengan tipe klawing, akhirnya tak sedikit beredar batu klawing dari daerah lain. Nah, kalau mau mempunyai batu klawing orisinil kami wajib memperoleh bahannya alias membeli batu tersebut yang telah sehingga sangatlah langsung dari penjual di kurang lebih sungai klawing purbalingga. Jenis batu ini masuk dalam kategori batu akik premium. Untuk mahar yang lebih tinggi dilihat dari keunikan batu yang sanggup mempunyai variasi warna sangat indah. Sebab harga batu sangat gelap, tinggi serta rendahnya harga sebuahbatu ditentukan sendiri oleh para pecinta batu akik.

BAB 3. METODOLOGI PELAKSANAAN

3.1 waktu dan tempat pelaksana

Program ini dilaksanakan dalam waktu 4 bulan ,pembuatan LAPIS BATIK “lampu inspirasi batu akik “ sebagai inovasi perkenalan ciri khas batu akik indonesia dilaksanakan di laboratorium teknik mesin ,fakultas teknik,universitas negeri semarang.

3.2 Alatdan Bahan

Alat dan bahan yang diperlukan dalam pembuatan LAPIS BATIK “lampu inspirasi batu akik “ sebagai inovasi perkenalan ciri khas batu akik indonesia adalah sebagai berikut:

1. 1 buah bongkahan batu akik
2. 1 buah dudukan lampu tidur
3. 1 buah bohlam
4. 1 buah jek kabel
5. kabel
6. grenda listrik

7. amplas ukuran 1000
8. bor listrik

Gambar 2 batu akik
http://secretjewellz.blogspot.co.id/2015/01/cara-mencari-batu-akik-secara-alami_jpg

Gambar 3 dudukan lampu
http://www.prixing.fr/produits/2022570-douille-patere_jpg

Gambar 4 bohlam
http://.genlitelighting.com/product/led_jpg

Gambar 5 jak kabel
http://.republika.co.id/berita/rol-to-campus/ipb/13/06/16/mohpvq-mahasiswa-butuh-stop-kontak-daripada_jpg

Gambar 6 kabel
http://.infocomercial.com/p/thw-600v-cable-electrico-12awg-_118690_jpg

Gambar 7 soldier
http://indonetwork.co.id/perkakastekniksuply/ggroup+436/change?view=list

https://kasamago.wordpress.com/2011/11/15/selingan-jenis-jenis-ukuran-amplas_jpg

Gambar 8 amplas ukuran 1000

Gambar 9 bor listrik
https://pustakafisika.wordpress.com/tag/penerapan-gaya-lorentz/

untuk membuat alas dudukan lampu menggunakan:

1. kayu

Kayu digunakan sebagai alas lampu dari dudukan lampu

2. paku/baut
3. lem

Sedangkan alat yang digunakanyaitu:

1. gunting
2. gergaji
3. obeng

3.3 Perancangan

Semua alat dan bahan disiapkan dan dibuat gambaran .berikut merupakan perinciannya:

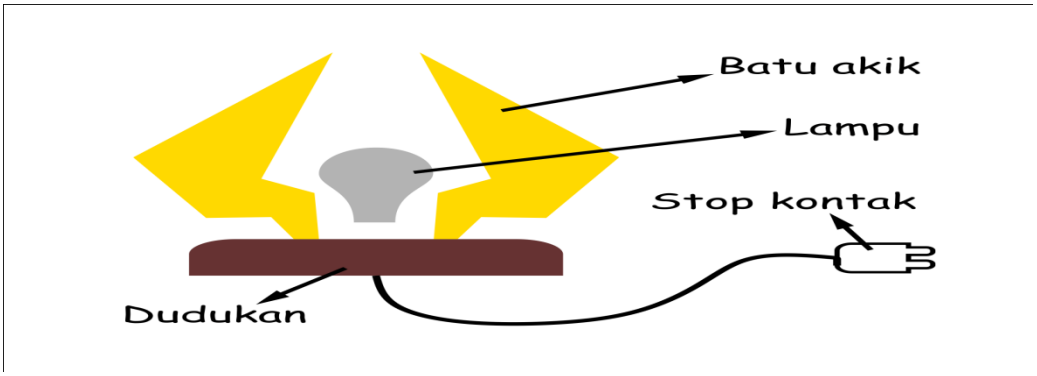
3.3.1 Membuat model batu

1. potong bongkahan batu akik menggunakan grenda listrik
2. haluskan potongan batu dengan amplas ukuran 1000 agar mengkilap

3.3.2 Merangkai komponen

1. satukan dengan baut dudukan lampu dengan alas
2. rangkai kabel dengan dudukan lampu dan stop kontak
3. letakan dan patenkan denga cara batu di bor dan dibaut ke alas batu mengelilingi dudukan lampu dan lampu.

Berikut hasil desain dari LAPIS BATIK:



3.4 Pengujian

Semua alat dan bahan telah dirangkai dan di uji , sehingga LAPIS BATIK dapat menghasilkan cahaya yang sangat menarik karena motif dari batu akik tersebut selain mennarik lapis batak ini juga dapat dikatakan salah satu yang menggambarkan rasa bangga terhadap hasil bumi yang ada di indonesia .

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Rekapitilasi anggaran biaya

No	Jenis Pengeluaran	Jumlah
1	Peralatan Penunjang	Rp. 3.501.000,00
2	Bahan Habis Pakai	Rp. 555.000,00
3	Perjalanan	Rp. 1.000.000,00
4	Lain-lain	Rp. 950.000,00
Jumlah		**Rp. 6.006.000,00**

4.2 Jadwal Kegiatan

Kegiatan dalalam pembuatan LAMBORGINI “Lampu Botol Ramah Generasii Terkini” dilaksanakan selama 4 bulan.Berikut Berikut susunannya :

NO	Jenis Kegiatan	Bulan			
		1	2	3	4
1	Persiapan alat dan bahan	■			
2	Perancangan		■		
3	Pembuatan			■	
4	Pengujian				■

DAFTAR PUSTAKA

Pengertian Batu akik umum. Akses di laman: http://www.badils.com/2015/02/pengertian-batu-akik.html pada tanggal 5 oktober 2015 pukul 09.10 WIB.

Pengertian *Batu akik khas purbalingga*. Akses di laman: http://gemstonesulsel.blogspot.co.id/2015/03/batu-akik-klawing-purbalingga-asli.html pada tanggal pada tanggal 5 September 2015 pukul 09.15 WIB.

Karakteristik batu akik: http://secretjewellz.blogspot.co.id/2015/01/cara-mencari-batu-akik-secara-alami pada tanggal 5 Oktober 2015 pukul 14.49 WIB.

Jenis-jenis amplas. Akses di laman: https://kasamago.wordpress.com/2011/11/15/selingan-jenis-jenis-ukuran-amplas_jpg pada tanggal 5 Oktober 2015 pukul 14.53WIB.

LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing

Biodata Ketua

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Muhammad Faizin
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Teknik Mesin
4	NIM	*5202415019*
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Purbalingga,28 April 1997
6	E-mail	Muhfaizin28@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	087719583851

B. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi	SD N 1 Munjul	SMP N 2 Kutasari	SMK YPT 2 PURBALINGGA
Jurusan	-	-	TKR
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

NO	Nama Pertemuan	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan
1			

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Insitusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM 2015.

Semarang, 06 Oktober 2015

Pengusul,

(Muhammad Faizin)

Biodata Anggota I

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Anang Marsinggih
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Ilmu Keolahragaan, S1
4	NIM	6211415111
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Purbalingga, 4 September 1997
6	E-mail	anangmarsinggih@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	089635374112

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Istiqomah Sambas	SMP N 2 Purbalingga	SMK YPT 2 Purbalinggga
Jurusan	-	-	TKR
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

NO	Nama Pertemuan	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan
1			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

NO	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM 2015.

Semarang, 06 Oktober 2015

Pengusul,

(Anang Marsinggih)

Biodata Anggota II

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Rikza Septian Hidayatuloh
2	Jenis Kelamin	Laki Laki
3	Program Studi	Pendidikan Teknik Otomotif
4	NIM	5202415020
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Purbalingga,8 September 1997
6	E-mail	rikzaseptianh@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	087737114164

B. Riwayat Pendidikan

	S	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 1 Karangreja	SMP N 1 Karangreja	SMK YPT 2 Purbalingga
Jurusan	-	-	TKR
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

NO	Nama Pertemuan	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan
1			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

NO	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM 2015.

Semarang, 06 Oktober 2015

Pengusul,

(Rikza Septian Hidayatulloh)

Biodata Anggota III

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Rahmat Firman Maulana
2	Jenis Kelamin	Laki Laki
3	Program Studi	Akutansi
4	NIM	7101415091
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Purbalingga,16 Maret 1997
6	E-mail	Rachmatfireman@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085643433893

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 2 ADIARSA	SMP N 1 KERTANEGARA	SMK N 1 PURBALINGGA
Jurusan	-	-	AKUTANSI
Tahun Masuk-Lulus	2003-2006	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

NO	Nama Pertemuan	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan
1			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

NO	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM 2015.

Semarang, 06 Oktober 2015

Pengusul,

(Rahmat Firman Maulana)

Biodata Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Dr.M.Burhan Wijaya, M.Pd
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Pendidikan Teknik Mesin
4	NIDN	0013026306
5	Tempat dan Tanggal Lahir	8 Juni 1953
6	Email	burhan.rubai@yahoo.com
7	Nomor Telepon/HP	08122818323

2. Riwayat Pendidikan

	SD	**SMP**	**SMA**
Nama Institusi			
Jurusan	-	-	
Tahun Masuk-Lulus			

3. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

NO	Nama Pertemuan Ilmiah /Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

4. Penghargaan Dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat

Semarang, 29 September 2015
Pengusul

Dr.M.Burhan Wijaya M.Pd
NIP.195306081980121001

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan	Jumlah
Bor listrik	Melubangi alas dan batu	1	Rp. 4.600.000	Rp. 2.600.000
Grenda listrik	Memotong dan menghaluskan batu	1	Rp. 1051.000	Rp. 751.000
soldier	Menyatukan kabel dengan dudukannya	1	Rp. 150.000	Rp. 150.000
			SUBTOTAL	Rp. 3.501.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan	Jumlah
Amplas ukuran 1000	Menkilapkan batu	3 buah	Rp. 5000,00	Rp 15.000,00
Lampu	Sumber cahaya	1 buah	Rp 17.000,00	Rp 17.000,00
Batu akik	Motif untuk merubah warna lampu	1 buah	Rp. 500.000,00	Rp 500.000,00
Stop kontak	Pemutus dan penyambung arus listrrik	1 buah	Rp 5.000,00	Rp 5.000,00
kabel	Penghubung	1 meter	Rp 3000,00	Rp 3000,00
Dudukan lampu	Perekat	1 buah	Rp 15.000,00	Rp 15.000,00
			SUBTOTAL	Rp. 555.000 ,00

3. Perjalanan

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan	Jumlah
Purbalingga	Membeli bahan yang diperlukan	5	Rp 200.000,00	Rp 1.000.000,00
			SUB TOTAL	**Rp 1.000.000,00**

4. Lain-lain

Material	**`Justifikasi Pemakaian**	**Kuatitas**	**Harga Satuan**	**Jumlah**
Kertas Kuarto A4 80 gram	Pembuatan laporan	1 rim	Rp 50.000	Rp 150.000,00
Tinta printer	Mencetak	3 pack	Rp 50.000	Rp 150.000,00
Sewa Kamera digital	Dokumentasi	4 bulan	Rp 100.000	Rp 400.000,00
Penggandaan dan jilid laporan	Laporan	5 kali	Rp 100.000	Rp 250.000,00
			SUBTOTAL	Rp. 950.000,00
			TOTAL (keseluruhan)	**Rp. 6.006.000**

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

No.	Nama/ NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (Jam/ Minggu)	Uraian Tugas
1	Muhammad Faizin/ 5202415019 5112412014/2	PTO	Otomotif	14 Jam/ Minggu	Menyusun karya tulis, mendisain konsep, analisis reaksi.
2	Anang Marsinggih	IKOR	Olahraga	14 Jam/ Minggu	Menyusun karya tulis, mendisain konsep, analisis reaksi.
3	Rikza Septian Hidayatuloh/ 52020415020	PTO	Otomotif	14 Jam/ Minggu	Menyusun karya tulis, mendisain konsep, analisis reaksi.
4	Rahmat Firman Maulana	AKUTANSI	EKONOMI	14 Jam/ Minggu	Menyusun karya tulis, mendisain konsep, analisis reaksi.

Lampiran 3. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
Gedung H : Kampus Sekaran – Gunungpati – Semarang 50229
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan Email:
pr3@unnes.ac.id, Telp/Fax: (024) 8508003

SURAT PERNYATAAN KETUA PENILITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	*: Muhammad Faizin*
NIM	: 5202415019
Program Studi	: Teknik Mesin
Fakultas	: Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa usulan **PKM KARSA CIPTA** saya dengan judul:

LAPIS BATAK (LAMPU INSPIRASI BATU AKIK)
KHAS KOTA PURBALINGGA SUNGAI KLAWING

yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 06 Oktober 2015

Mengetahui,
Pembantu Rektor
Bidang Kemahasiswaan,

(Dr. Bambang Budi Raharjo M.Si.)
NIP. 196012171986011001

Yang Menyatakan,
Ketua

METERAI TEMPEL
B045FADF341585630
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Muhammad Faizin)
NIM.5202415004