



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM

“Givasi”

(Gitar Seni Konservasi)

BIDANG KEGIATAN :

PKM- KEWIRAUSAHAAN

Dusulkan Oleh :

Fariz AS	8111414223 / 2014
Ibrahim Hakim	8111414226 / 2014
Mangelek Sangap Alefdo Dodex	8111413048 / 2013

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

SEMARANG

2014

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan : "Givasi" (Gitar Seni Konservasi)
2. Bidang Kegiatan : Kewirausahaan
3. Ketua Pelaksana Kegiatan/Penulis Utama
 - a. Nama Lengkap : Fariz AS
 - b. NIM : 8111414
 - c. Jurusan : Hukum
 - d. Universitas : Universitas Negeri Semarang
 - e. Alamat Rumah : Rusunawa Asrama Putra FIK Unnes
 - f. Handphon / tlpn : 089648423773
 - g. Alamat email : fariz_as@live.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 3 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Tri Sulistiyono, S.H.,M.H
 - b. NIDN : 0024057506
 - c. Alamat Rumah : Perum Sekargading Blok E-9 Kalisegoro Gunungpati Smg
 - d. No Tel./HP : 08562670035
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. Dikti : Rp. 9.795.000.00
 - b. Sumber lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 3 bulan

Semarang, 20 September 2014

Menyetujui,

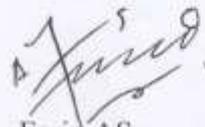
A.n Pembantu Dekan bid. Kemahasiswaan
Ketua Tim Bagian Perdata



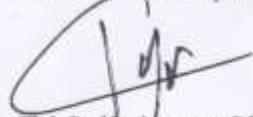
Pembantu Rektor Bidang
Kemahasiswaan



Ketua Pelaksana Kegiatan


Fariz AS
NIM.8111414223

Dosen Pendamping


Tri Sulistiyono, SH., M.H.
NIDN.0024057506

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
DAFTAR ISI	ii
RINGKASA	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan masalah	2
1.3.Tujuan	2
1.4.Luaran yang Diharapkan	2
1.5.Kegunaan Program	2
BAB II GAMBARAN UMUM RANCANGAN USAHA	4
BAB III METODE PELAKSANAAN	7
BAB IV ANGGARAN BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	10
4.1. Anggaran Biaya	10
4.2. Jadwal Kegiatan	11
LAAMPIRAN-LAMPIRAN	12
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota	12
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan	16
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas	18
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan	20

RINGKASAN

Gitar seni konservasi “Givasi” adalah gitar yang dibuat sedemikian rupa dengan berbagai macam seni ukir maupun seni lukis, untuk lukisan seperti lukisan abstrak, pemandangan, batik, dll, sedangkan untuk sablon bercorak anime (tokoh kartun), bintang musisi, dan lain-lain, tujuannya untuk menarik peminat musik yang ingin mencoba gitar unik ini, untuk seni ukir dibuat berbagai macam bentuk ukir ataupun pahat, karena kebanyakan gitar yang dipasaran seringkali tanpa corak ukir ataupun lukis dan itu membosankan dan *mainstream*. Berbagai macam target penjualandilakukan mulai dari anak-anak dibuatlah gitar dengan tema anime (tokoh kartun) favorit untuk pemusik-pemusik umumnya, kami buat lukisan-lukisan yang indah sesuai selera.

Karena gitar ini konservasi, bahan-bahannya terbuat dari kayu sisa bangunan atau sisa industri mebel dan industri kayu lainnya yang masih layak pakai dan kuat, karena jika hanya membuatnya dengan kayu yang sembarangan akan membuat kualitas gitar atau suaranya jelek, kayunya pun harus sesuai untuk pembuatan instrumen musik khususnya gitar, kayu yang digunakan biasanya : mahoni, maple, alder, rosewood, basswood, karena jenis kayu ini dipercaya baik untuk pembuatan instrument musik.

Keunggulan gitar ini adalah kuat dengan bahan konservasi, memiliki rias-rias seni, kualitas suara bagus, nyaman dimainkan dibuat dengan bahan-bahan berkualitas harga terjangkau, kelengkapan asesoris tergantung harga, setingan troseroot.

Produk Givasi berjalan dengan tahap mengumpulkan bahan (membeli kayu, membeli bahan-bahan, dan membeli alat-alat), tahap pembuatan (pembuatan body dan neck, mempermak, memasang bagian-bagian gitar), tahap penjualan (menitipkan hasil produksi kepada toko-toko musik, menjualnya sendiri, menjual dengan media internet)

Kata kunci : gitar, konservasi, seni.

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar belakang

Di Indonesia, banyak sekali industri yang mengolah kayu menjadi sebuah barang yang sangat bermanfaat bagi masyarakat, seperti industri mebel, industri pembuatan instrumen musik, tidak hanya industri, di toko-toko bangunan pun sering sekali kita temui sisa-sisa kayu industri yang masih layak untuk digunakan, kami berpikir kayu-kayu itu masih bisa dikelola lagi menjadi sesuatu yang bermanfaat lagi, seperti untuk membuat codet, cowek, sendok, dan alat-alat dapur lainnya, namun kami disini tidak untuk membuat alat-alat dapur tersebut, melainkan membuat gitar seni dengan bahan sisa kayu layak pakai yang kami sebut kayu “Konservasi”.

Upaya kami dalam rangka kegiatan ini adalah mengumpulkan kayu-kayu tersebut untuk mendaurnya menjadi gitar seni konservasi, dimana seni disini disebutkan karena gitar ini kami variasi dengan hasil-hasil tangan seni seperti seni lukis, seni ukir, dan seni pahat, agar membuat inovasi baru desain baru pada gitar, yang kini mulai jarang diminati.

Jenis – jenis gitarnya pun bermacam – macam, ada gitar akustik, klasik, ukulele. Target pemasaran kami adalah toko-toko alat musik yang ada di semarang maupun luar semarang, selanjutnya apabila berkembang kami membuka pabrik kami sendiri untuk mengembangkannya lebih lanjut, kami juga menerima pesanan bagi pembeli yang ingin mendisain sesuai selera (gitar custom).

Dalam rangka membuat gitar seni konservasi ini, untuk menarik peminat musik kami mencoba gitar unik bahan – bahan konservasi.Gitar ini dibuat seunik dan semenarik mungkin, dengan teknik pahat, ukir, maupun lukis yang keren dan berkualitas.

Contoh gitar seni yang kami maksud :



1.2.Rumusan Masalah

Gambaran mengenai potensi Gitar seni konservasi sebagai peluang usaha yang cukup menggiurkan bagi masyarakat Indonesia, maka perumusan masalah dalam proposal ini adalah:

1. Bagaimanakah peluang Gitar seni konservasi (Givasi) ?
2. Bagaimana gitar seni konservasi bisa menarik minat para musisi di Indonesia?

1.3.Tujuan

Berdasarkan masalah-masalah yang dirumuskan di atas, maka program ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui sejauh mana peluang penjualan Givasi sebagai sebuah peluang usaha.
2. Memasarkan produk Givasi sekaligus mengembangkan agar gitar kami dikenal musisi seluruh Indonesia.

1.4. Luaran yang Diharapkan

Luaran yang diharapkan dari terealisasinya program kewirausahaan ini adalah mampu memberikan peluang bisnis usaha baru dalam bentuk produksi pembuatan gitar seni konservasi, sehingga produk ini dapat dikembangkan dan diharapkannya semakin banyaknya musisi-musisi baru yang termotivasi bermain musik dengan produk kami. Dikarenakan gitar ini unik, kami berharap akan terlahirnya gitaris-gitaris baru yang akan berkarya di Indonesia.

1.5. Kegunaan Program

Manfaat yang diharapkan dari terlaksanakannya program ini adalah :

a.. Bagi Pemerintah

1. Membantu mengajarkan kepada masyarakat untuk mencintai produk dalam negeri.
2. Membantu program Indonesia kreatif dengan bermusik sehingga akan booming lagu-lagu baru hasil kreatifitas musisi Indonesia.

b. Bagi Masyarakat

1. Memberikan kualitas gitar buatan dalam negeri yang baik, bagus dan unik, serta nyaman untuk dimainkan
2. Membantu masyarakat pecinta music untuk berkreasi dengan musik.

c. Bagi Akademisi

1. Meningkatkan kreatifitas para pelajar
2. Memberi semangat baru dalam bermusik sehingga tidak membosankan untuk memainkannya.

BAB II GAMBARAN UMUM RANCANGAN USAHA

2.1 Prospek pengembangan pembuatan Givasi (Gitar seni konservasi).

Produk kami berupa gitar akustik yang kami variasikan dengan hasil – hasil seni lukis dan ukir. Memerlukan keuletan dan ketelitian untuk membuat gitar ini, kayu konservasinya pun tidak sembarangan kayu, kayu harus kayu yang memang diperuntukan untuk bahan pembuatan instrument music, hususnya gitar harus diperhatikan kualitas kayunya. Tidak mudah dalam pembuatan gitar ini selain keuletan, kami membutuhkan peralatan – peralatan dan bahan – bahan yang bagus agar hasilnya pun bagus dan berkualitas.

Berikut nama – nama alat dan bahan – bahannya :

Alat – alat	Bahan – bahan
Mesin serut kayu, gergaji, bor, ruter, amplas, alat press, cutter, spokeshave, amplas mesin, tang, alat – alat ukir kuas, alat tulis bakar (seni melukis bakar)	Kayu konservasi, pasak tuning, kayu tipis, bagian – bagian gitar (kabel fret, bridge, senar dll), lem kayu kuat, trose root, tunner, cat air, clear kayu.

2.2 Keunggulan Givasi

Gitar seni konservasi (Givasi) memiliki keunggulan antara lain :

1. Gitar berkualitas berbahan konservasi, mengoptimalkan sisa-sisa kayu yang masih layak pakai dan sesuai dengan standard pembuatan alat musik,
2. Memiliki motif-motif seni menarik, hasil tangan seniman-seniman yang, sehingga memacu inspirasi untuk berkarya.
3. Kualitas suara/bunyi yang dihasilkan mampu menyaingi buatan-buatan pabrik.
4. Speknya lengkap standard gitar pabrik.

2.3 Keterkaitan Dengan Produk Lain Termasuk Perolehan Bahan Baku

Perolehan bahan baku Givasi sangat mudah didapat. Karena di kota-kota, khususnya kota Semarang terdapat banyak industri – industri yang mengolah kayu sebagai bahan dasar pembuatan, seperti industri mebel, property, industri pembuatan peralatan dapur, dsb.

2.4 Peluang Usaha

Sejauh ini di kota Semarang jarang ada tempat – tempat usaha pembuatan gitar, kami hanya menemui satu lokasi produksi gitar yang digeluti salah seorang pengrajin gitar di Semarang. Maka dari itu kami melihat peluang ini, untuk minat masyarakat kota Semarang untuk bermain musik dengan produk yang tidak monoton, kami bisa menyesuaikan motif seni untuk anak – anak hingga dewasa, sehingga Givasi memiliki daya tarik tersendiri.

2.5 Media Promosi yang Digunakan

Untuk menunjang proses pemasaran hasil produksi, ada beberapa alternative yang dapat digunakan untuk mempromosikan produk ini, sehingga mudah dikenal oleh masyarakat pecinta musik.

- Promosi melalui media cetak seperti poster, brosur, Koran dan majalah
- Kedua, masyarakat jaman sekarang sudah banyak menggunakan internet, jadi peluang promosi terbuka lebar melalui jejaring internet, media social Facebook, Twitter, Instagram, Path, dan sebagainya.
- Ketiga ialah menitipkan atau membangun kerjasama dengan toko-toko musik di Semarang untuk memasarkan produk kami.
- Terakhir, promosi melalui para youtubers untuk menggunakan produk kami.

2.6 Strategi Pemasaran yang Akan Diterapkan

Strategi pemasaran yang akan diterapkan dalam usaha home industri Gitar Seni Konservasi (Givasi) ialah :

a. Kebijakan produk

Usaha ini bergerak dalam bidang home industri dan distribusi. Jenis produk yang dihasilkan yaitu Gitar Seni Konservasi (Givasi), ialah sebuah gitar berbahan konservasi yang di permak oleh hasil tangan seni.

b. Kebijakan harga

Harga untuk pemasaran produk yaitu dari Rp. 300.000 keatas tergantung motif seni yang rumit serta bahan-bahan dan perlengkapannya.

c. Kebijakan promosi

Untuk meningkatkan penjualan Givasi maka perlu adanya promosi yang akan dilakukan yaitu dengan media cetak, dan internet.

d. Kebijakan distribusi

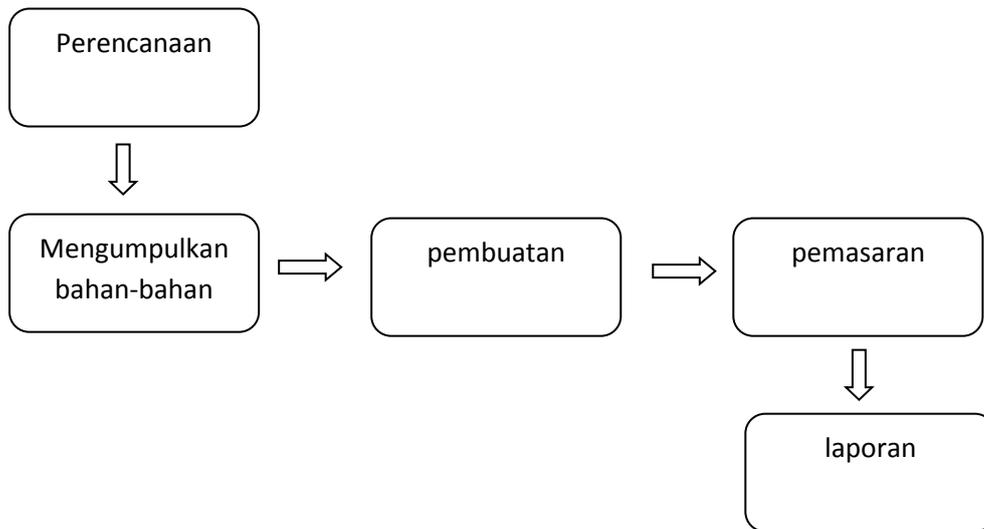
Distribusi hasil produk dilakukan dengan kerjasama dengan toko-toko musik.

2.7 Rencana Produksi

Rencana produksi Givasi selama 3 bulan adalah sebagai berikut :

- a. 1 bulan : 2 Gitar
- b. 2 bulan : 4 Gitar

BAB III METODE PELAKSANAAN



1. Tahapan – tahapan pembuatan gitar :

Tahap mengumpulkan bahan :

1. Membeli kayu konservasi di tempat – tempat industri mebel, maupun industri properti, tempat – tempat usaha pembuatan kursi dan meja lainnya yang berhubungan dengan kayu,
2. Membeli bahan – bahan dasar di toko – toko yang menyediakan,
3. Mencari alat – alat di toko – toko teknik.

Tahap pembuatan,

1. Pembuatan body dan nek gitar,
2. Mempermak, melukis dan mengukir gitar,
3. Pemasangan bagian – bagian gitar.

Tahap penjualan,

1. Menitipkan hasil produksi kepada toko – toko musik yang ada di semarang terlebih dahulu lalu ke seluruh Indonesia,
2. Menjualnya sendiri,
3. Mengenalkan lewat internet, (tokobagus, youtube, laman facebook, twitter dsb).

2. Cara membuat gitar

a. Membuat body/tabung gitar

1. Menggambar dengan ukuran gitar yang ditentukan pada lempeng kayu sebagai sketsa yang akan di potong untuk membentuk tabung gitar,
2. Memotong lempeng kayu tersebut dengan alat cutter atau gergaji meja menjadi 2 bagian, bagian depan dan belakang,
3. Memotong lempeng kayu untuk bagian samping gitar,
4. Amplas tepi potongan-potongan lempeng kayu tersebut supaya rata,
5. Ukur dan potong kayu penyangga (konservasi),
6. Lem kayu penyangga tersebut pada lempeng kayu bagian depan dan belakang fungsinya untuk membuat tabung tetap dengan kondisi rata bagian depan walaupun ditarik kencang oleh senar-senar, dan untuk memberi bentuk cembung pada bagian belakang (jika ingin dibuat cembung),
7. Lem potongan kayu bagian samping gitar mengikuti bentuk pada potongan kayu gitar bagian depan,
8. Lem bagian belakang gitar, lalu dipres menggunakan alat pres agar lemnya rekat dengan sempurna, dan
9. Amplas hingga halus (catatan : dalam pembuatan tabung tidak boleh ada celah atau lubang sedikitpun, hal ini dapat membuat suara mengendap kurang sempurna)

b. Membuat neck gitar

1. Membentuk kayu konservasi dengan menggunakan alat (golok, serut kayu, spokeshave),
2. Ratakan dengan amplas mesin, dan amplas tangan
3. Buatlah ruangan pada tengah neck gitar untuk ruang troseroot
4. membuat fretboard dari kayu konservasi
5. pasang troseroot pada ruang troseroot tutupi dengan fretboard dan lem (pemasangan troseroot diperuntukan agar neck tidak mudah bengkok dan neck dapat di setting tingkat ketinggian senar pada fretboard).

6. Press neck dengan alat press.
7. Memberi permak seni
8. Clear menggunakan clear gloss atau dop sesuai keinginan
9. Memasang aksesoris gitar seperti (kawat fret, pasak tuning, bridge, senar dsb).

3. Pemasaran Terlampir

Setelah proses pembuatan gitar selesai, maka langkah selanjutnya yang harus dilakukan adalah memasarkan hasil pembuatan gitar kepada masyarakat peminat musik. Harga yang ditawarkan untuk standard paling murah seharga Rp. 300.000 (tanpa troseroot dan aksesoris tidak dilengkapi) sampai harga Rp. 1.500.000 (paling lengkap disertai alat tuner digital). Harga tersebut ditawarkan sesuai kecek peminat dan selera peminat. Pemasaran dilakukan di toko-toko musik terdekat.

BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1. Anggaran Biaya

a. Rekapitulasi biaya

Tabel 4.1 Rekapitulasi Biaya per Sekali Produksi

NO.	JENIS PENGELUARAN	BIAYA (Rp)
1.	Peralatan penunjang	4.575.000
2.	Bahan habis pakai	3.620.000
3.	Perjalanan	500.000
4.	Lain-lain	1.100.000
JUMLAH		9.795.000

b. Rincian biaya

1) Peralatan Penunjang

- Serut mesin	= Rp.	600.000
- Golok	= Rp.	50.000
- Spokeshave	= Rp.	300.000
- Bor	= Rp.	650.000
- Router	= Rp.	500.000
- Gergaji mesin	= Rp.	600.000
- Alat pres	= Rp.	350.000
- Amplas mesin	= Rp.	1.300.000
- Amplas	= Rp.	15.000
- Cuter	= Rp.	50.000
- Kuas	= Rp.	160.000

Jumlah = Rp. 4.575.000

2) Bahan habis pakai (satu unit gitar)

- Kayu konservasi 1 batang @Rp. 60.000	= Rp.	60.000
- Lem 20 kotak @Rp. 5.000	= Rp.	100.000
- Troseroot 1 batang @Rp. 100.000	= Rp.	100.000
- Lempeng kayu ½ lembar @Rp. 100.000	= Rp.	50.000
- Cat air 1 set @Rp. 50.000	= Rp.	50.000
- Clear 1 kaleng @Rp. 60.000	= Rp.	60.000
- Pasak tuning 1 set @Rp. 120.000	= Rp.	120.000
- Bridge 1 buah @Rp. 30.000	= Rp.	30.000
- Kawat fret 1set @Rp. 60.000	= Rp.	600.000
- Tremolo 1 buah @Rp. 40.000	= Rp.	40.000
- Senar 1 set @Rp. 35.000	= Rp.	35.000
- Equalizer + Tunner 1 buah @Rp. 200.000	= Rp.	200.000

Jumlah = Rp. 905.000

Total 2 buah gitar = Rp. 1.810.000

Total 2 bulan (4 gitar) = Rp. 3.620.000

3) Lain – lain

- Transportasi	= Rp.	500.000
- Promosi dan pemasaran	= Rp.	300.000

- Komunikasi	= Rp.	200.000
Jumlah	= Rp.	1.000.000
4) Dokumentasi dan Laporan		
- Cuci cetak foto	= Rp.	300.000
- Fotocopy dan penjilidan	= Rp.	300.000
Jumlah	= Rp.	600.000

4.2. Jadwal Kegiatan

Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Pembuatan Gitar

No.	Kegiatan	Bulan														
		1			2			3								
1.	Persiapan dan pengumpulan bahan	■	■													
2.	Pembuatan gitar			■	■	■	■	■	■	■	■					
3.	Promosi produk				■	■	■	■	■	■	■					
4.	Proses pemasaran produk				■	■	■	■	■	■	■					
5.	Evaluasi											■	■			
7.	Laporan Akhir													■	■	

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota

A. Identitas Diri Ketua

1	Nama Lengkap	Fariz AS
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Ilmu Hukum / Fakultas Hukum
4	NIM	8111414223
5	Tempat dan Tanggal Lahir	12 Januari 1993
6	E-mail	Fariz_as@live.com
7	Nomor Telepon/HP	089648423773

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Miftahul Islam Paiton	MTs Mambaul Ulum Paiton	SMA Muhammadiyah 1 Denpasar
Jurusan			IPS
Tahun Masuk-Lulus			2012 – 2014

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Kreativitas Mahasiswa bidang Kewirausahaan.

Semarang, 20 September 2014

Pengusul,


(Fariz AS)

A. Identitas Diri Anggota 1

1	Nama Lengkap	Ibrahim Hakim
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Ilmu Hukum / Fakultas Hukum
4	NIM	8111414226
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 21 Juni 1996
6	E-mail	Ibrahimhakim21@yahoo.co.id
7	Nomor Telepon/HP	081281947267

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Putra 1 Jakarta	SMP Putra 1 Jakarta	SMAN 53 Jakarta
Jurusan	Umum	Umum	IPA
Tahun Masuk-Lulus			

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Kreativitas Mahasiswa bidang Kewirausahaan

Semarang, 20 September 2014

Pengusul



(Ibrahim Hakim)

A. Identitas Diri Anggota 2

1	Nama Lengkap	Mangelek Sangap Alefdo Dodex
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Ilmu Hukum / Fakultas Hukum
4	NIM	8111413048
5	Tempat dan Tanggal Lahir	B.Batu, 13 juli 1995
6	E-mail	mancoleksangap@yahoo.co.id
7	Nomor Telepon/HP	089669987190

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDS 052 Yosef Arnoldi	SMPN1 Bagan Sinembah	SMAN1 Bagan Sinembah
Jurusan	Umum	Umum	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Wrokshop PKM FH UNNES 2013		25 Oktober 2013 FH UNNES
2	Workshoppenelitian		2 Oktoer 2012 FH UNNES

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

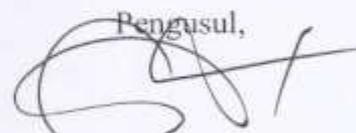
No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	SERTIFIKAT	Lembaga Pendidikan Strada	2007
	Piagam Penghargaan	Gerakan Pramuka Gugus Depan Kota Semarang 14.111 Gugus Depan Kota Semarang 14.112 Universitas Negeri Semarang	2003

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa bidang Kewirausahaan

Semarang, 20 September 2014

Pengusul,



(Mangelek Sangap Alefdo Dodex)

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Mesin serut kayu	Meluruskan kayu	1 unit	600.000	
Router	Memberi ruang kayu	1 unit	500.000	
Bor	Melubangi kayu	1 unit	650.000	
Amplas mesin	Meratakan kayu	1 unit	600.000	
Alat pres	Pres kayu	1 unit	350.000	
Kuas	Alat lukis	1 pres	160.000	
Gergaji mesin	Memotong kayu	1 unit	600.000	
Spokeshave	Meraut kayu	1 unit	300.000	
Cuter	Membelah kayu	1 unit	50.000	
Amplas tangan	Meratakan kayu	1 unit	15.000	
Golok	Memahat kayu	1 unit	50.000	
SUBTOTAL (4.575.000)				

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Kayu konservasi	Bahan membuat neck	4 batang	60.000	
Lempeng kayu	Bahan body	2 lembar	50.000	
Lem	Merekatkan	80 kotak	250.000	
Troseroot	Bagian gitar	4 batang	100.000	
Pasak tuning	Bagian gitar	4 set	120.000	
Bridge	Bagian gitar	4 buah	30.000	
Tremolo	Bagian gitar	4 buah	40.000	
Kawat fret	Bagian gitar	4 set	60.000	
Cat air	Bahan lukis	4 set	50.000	
Clear	Pelapis gitar	4 kaleng	60.000	
Equalizer	Aksesoris gitar	4 buah	300.000	
SUBTOTAL (3.620.000)				

3. Dokumentasi dan Laporan

Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Cuci cetak foto	Dokumentasi	1 album	300.000	
Fotocopy dan penjilidan	Laporan	1 set	300.000	
SUBTOTAL (600.000)				

4. Lain-lain

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Transportasi	Dari pusat produkse ke pasar / pusat bahan baku	1 paket	500.000	
Promosi dan pemasaran	Dari pusat produksi ke toko-toko alat musik	1 paket	300.000	
Komunikasi	Informasi antar anggota dan penunjang kerjasama	1 paket	200.000	
SUBTOTAL (1.000.000)				

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

No	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Fariz AS / 8111414223	Ilmu Hukum	Hukum	9 Jam/minggu	-Bertanggung jawab atas kelangsungan usaha -Mengarahkan dan memberi motivasi kepada anggota -Menjalin hubungan dengan mitra bisnis -Bertanggung jawab untuk mengembangkan usaha
2	Ibrahim Hakim / 8111414226	Ilmu Hukum	Hukum	8 jam/minggu	-Mengatur arus khas masuk dan keluar -Membantu pemasaran -Mengatur pemberian kompensasi kepada anggota -Bertanggung jawab atas kelangsungan usaha
3	Mangelek Sangap Alefdo Dodex	Ilmu Hukum	Hukum	6 Jam/minggu	-Bertanggung jawab terhadap kegiatan

					<p>pemasaran</p> <ul style="list-style-type: none">-Memberikan pertimbangan berkaitan dengan kondisi usaha terutama mengenai pemasaran-Bertanggung jawab atas kelangsungan usaha
--	--	--	--	--	---

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

Gedung H : Kampus Sekaran - Gunung Pati – Semarang
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan
Email: pr3@unnes.ac.id Telp/Fax: (024) 8508003

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fariz AS
NIM : 8111414223
Program Studi : S1-Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM Kewirausahaan saya dengan judul:

“GIVASI” GITAR SENI KONSERVASI

yang diusulkan untuk tahun anggaran 2014 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Semarang, 20 September 2014

Mengetahui,

Pembantu Rektor Bidang kemahasiswaan,



Prof. Dr. Masrukhi, M.Pd.
NIP.196205081988031002

Yang menyatakan,



Fariz AS
NIM. 8111414223