

# Lebaran DIGITAL

Merekam Kejadian  
Mengabadikan Kenangan.  
Disertai pula panduan teknis  
menjadikan Lebaran serba  
digital!

**Merumahkan  
Linux Knoppix  
di Komputer.**

Panduan instalasi  
yang mudah  
19 dipahami

**Membuat  
CD-DA dari  
Audio-DVD**

**Video.** Bagaimana  
melakukannya?  
Apa yang perlu  
12 diperhatikan?

**Amunisi Siemens  
untuk Gelontor  
Pasar MMS.** Apa

saja andalannya?  
Apa saja fitur-  
8 fiturnya?

Kuis  
Berhadiah  
Souvenir  
PCplus

TERBIT LEBIH AWAL  
KERTAS HVS  
HARGA TETAP

ISSN 1693-1203  
9 771693 120306

SAMSUNG

**CD-RW Drive**

SW-252  
52X Write/24X ReWrite/52X Read



- 8MB/2MB Buffer Memory
- Buffer Under Run Free Technology
- Supports Ultra DMA 33 Mode
- Supports Mt. Rainier

*Driving your DigitAll inspiration!*

Customer Contact Center (Call Center):  
Toll free : 0800-112-8888  
Telp. (Hunting) : (021) 791 77888

SAMSUNG DIGITAll  
everyone's invited..  
www.samsung.com

EDITORIAL

Proyek Digital dan Lebaran!

Maafkan kami! Lantaran informasi tentang buku kedua PCplus, "Langkah Mudah Optimalisasi Windows" sudah kami informasikan ketersediaannya di Toko Buku Gramedia melalui tabloid ini, ada beberapa pembaca yang kemudian sepulang kerja di hari Selasa minggu lalu (11/11) langsung menuju ke Toko Buku Gramedia di bilangan Matraman, Jakarta.

Singkat cerita, ternyata buku belum ada dan akhirnya pembaca tersebut mengungkapkan uneg-unegnya kepada PCplus! Maafkan kami! Kami merasa bersalah karena oleh bagian pemasaran kami, buku tersebut ternyata baru didistribusikan di toko-toko buku pada hari Rabu (12/11). Entah berapa puluh orang yang mengalami hal serupa. Informasi yang terlalu dini kami sampaikan membuat pembaca kecewa.

Sekarang, buku itu sudah benar-benar bisa Anda peroleh di TB Gramedia manapun di seluruh Indonesia. Dalam waktu tak lama, toko-toko buku yang lainnya pun bakal menjual kumpulan trik dan software terbaik pilihan PCplus tersebut. Mudah-mudahan di beberapa agen koran pun buku tersebut bisa Anda dapatkan.

Lain lagi soal plusFokus kali ini. Tema "Lebaran Digital" kami pilih lantaran inilah edisi di mana kami akan terbit dalam jangka waktu cukup lama, 2 minggu. Selama dua minggu tersebut, tentu Anda disibukkan dengan urusan mudik dan sungkem ke kerabat dan orang tua, atau mengunjungi objek-objek wisata. Oleh karenanya, kami sajikan untuk Anda cerita tentang Lebaran digital. Anda pun bisa mengemas dan membuatnya sendiri, menjadikan Lebaran kali ini jadi lebih punya arti ketimbang sebelumnya.

Kalau mau lebih lengkap, plusFokus dua edisi PCplus (152 dan 153) terakhir sebaiknya Anda simak dan baca baik-baik karena merupakan suatu rangkaian, supaya Lebaran Anda benar-benar terasa digitalnya.

Di halaman lain, kami tampilkan ulasan tentang Knoppix yang banyak ditanyakan oleh pembaca, baik melalui telepon, e-mail, milis, maupun faksimili. Mudah-mudahan Anda benar-benar terpuaskan dengan ulasan yang satu ini.

Pendek kata, kami ingin membuat Lebaran Anda tidak lagi terbebani dengan urusan-urusan pertanyaan dan keribetan seputar komputer Anda. Lebih dari itu, kami berharap panduan yang kami suguhkan benar-benar membuat Lebaran kali ini terasa lebih istimewa.

Selamat berlebaran, Minal Aidin Wal Faidzin.

Salam hangat dari Palmerah Redaksi



CD PCPLUS LENGKAP

Dear Redaksi PCplus, bagaimana caranya untuk mendapatkan CD PCplus yang isinya merupakan kumpulan-kumpulan edisi PCplus dari edisi awal hingga yang paling akhir. Berapa biayanya? Tolong konfirmasi ya, saya sangat membutuhkan CD-CD tersebut. Terima kasih.

Konsumen cloudstifer@yahoo.com

Red: Silakan hubungi Bagian Langganan PT Prima Infosarana Media (penerbit PCplus) di 021-5483008 ext 3773/3704 atau di langganan@infokomputer.com untuk mendapatkan apa yang Anda butuhkan.

WORKSHOP LINUX+WINDOWS

Dear Redaksi PCplus, kapan ya diadakan lagi workshop merakit PC dan menginstal dual operating system; Linux+Windows di Jakarta? Soalnya saya tidak sempat mengikuti satupun workshop-workshop sebelumnya (nyeseeelll banget saya...). Apa bulan November ini or Desember akan diadakan lagi? Terima kasih & jaya selalu PCplus!!! Salam.

James S bagagmen@yahoo.com

Red: Untuk tahun 2003, workshop sudah tidak ada lagi mengingat tinggal 2 bulan lagi tutup tahun. Untuk tahun 2004, Bagian Promosi PCplus sedang menyusun jadwal programnya. Apabila sudah selesai, kami akan beritahukan kepada pembaca budiman semuanya.

KECEWA CD PCPLUS

Saya atas nama A. Musa W., yang telah mengirim uang ke rekening BCA (PT Prima Infosarana Media) untuk mendapatkan CD I dan CD II (sebanyak 2) kurang lebih 2 bulan lalu sampai saat ini belum menerima kiriman CD tersebut, yang saya alamatkan ke Jl. Perintis Kemerdekaan (STMIK DIPANEGARA).

Saya saat ini sangat kecewa dengan pelayanan yang diberikan oleh PCplus mengenai permintaan CD lewat rekening, duitnya sudah terkirim, tetapi belum juga ada kiriman yang saya terima, konfirmasi dong....mengenai CD I dan CD II ke kami supaya kami tahu? Saya kecewa berat... atau ke mana lagi saya akan adukan masalah ini. Tolong secepatnya.

Achmad Musa STMIK Dipanegara Makassar

Red: Maaf atas ketidaknyamanannya Bung Achmad. Sayangnya, Anda tidak mengirimkan faksimili bukti kiriman itu ke Bagian Layanan Pelanggan kami. Anda sudah kami hubungi kembali supaya permintaan Anda bisa kami proses. Sekali lagi, kami minta maaf atas kejadian ini.

PLUSWIRELESS DAN KUPON PCPLUS

Saya ingin mengucapkan selamat ulang tahun yang ke-3 untuk PCplus. Selamat juga atas keputusannya untuk memakai kertas HVS pada Tabloid PCplus, dan dengan bijak menengahkan permintaan pembaca yang pro dan kontra terhadap rubrik plusPonsel yang sekarang diubah dengan nama plusWireless.

Sedikit usulan juga tentang rubrik plusWireless yang baru muncul, adakah rencana PCplus untuk juga mengulas selain teknologi smartphone, seperti misalnya handhelds lain (PDA dengan berbagai kelengkapannya seperti fitur phone, GPRS, Bluetooth, WiFi dan lain-lain) beserta operating system-nya yang muncul dengan berbagai platform seperti Palm, Pocket PC, maupun Symbian. Karena hal tersebut juga mengarah ke jaringan wireless dengan segala kecanggihannya.

Dan mudah-mudahan pembahasan tersebut juga dapat memicu para developer lokal untuk ikut mengisi berbagai konten dan aplikasi pada perangkat-perangkat mobile yang sekarang makin marak karena kemampuannya yang tidak kalah dengan PC.

Yang kedua ingin saya tanyakan juga bagaimana cara mendapat CD PCplus yang berisi bundel PCplus pada ulah yang ketiga ini, seperti 2 CD edisi lalu, saya telah mengumpulkan kupon-kupon pada 4 edisi sebelumnya dan telah dikirim ke Redaksi. Namun apakah dengan mengirim kupon-kupon tersebut otomatis akan mendapat CD PCplus yang ketiga ini? Sebab saya sudah mengumpulkan 2 CD sebelumnya untuk mendapat bundel PCplus dalam format digitalnya agar gudang di rumah saya dapat sedikit berkurang kesesakannya.

Terima kasih atas perhatian rekan-rekan Redaksi. Sekali lagi saya ucapkan selamat ulang tahun yang ke-3 untuk PCplus dan semoga bertambah maju dan lengkap dalam hal konten serta artikel yang dibahas. Selamat menunaikan ibadah puasa kepada rekan-rekan yang menjalankannya. Salam sejahtera.

Ricky Venansius ricky1302@yahoo.com

Red: Terima kasih atas usulannya tentang rubrik plusWireless. CD PCplus seri ke-3 ini tidak dapat ditukar dengan kupon, karena kupon hanya ditujukan untuk mengikuti kuis gebyar hadiah. Bila Anda berminat memilikinya, silakan membelinya di toko buku terdekat di kota Anda.

KATALOG CD

Iklan yang dimuat di PCplus beberapa edisi lalu mengenai penawaran CD Program free/shareware, edutainment, interaktif, dan lain-lain yang mana banyaknya

e-mail/SMS telah kami terima dan telah kami kirim juga katalognya kepada semua peminat.

Namun dari semua e-mail yang kami terima ada beberapa e-mail dari Anda yang belum sempat kami reply beserta katalognya karena beberapa hal. Untuk itu, melalui plusMail ini kami ingin memberitahukan kepada Anda yang merasa belum menerima kiriman katalog CD dari kami untuk dapat mengirim kembali alamat e-mail Anda kepada kami (kecuali yang via SMS), untuk dapat segera menerima katalog CD dari kami. Buat PCplus terima kasih banyak dan selamat ulang tahun yang ke-3.

Cepi Indra galeriku@hotmail.com

Red: Thanks ucapan selamat ultahnya.

FREWARE/SHAREWARE

Tanggal 30 Okt 2003, saya membaca PCplus edisi 150. Selintas saya membaca surat pembaca, saya tertarik dengan komentar Woro Srikandi (or whoever you are...). Anda setuju dengan konsep freeware? Sejauh apa Anda menyukai freeware? Apakah untuk coba-coba atau sebagai pengganti program standar yang sudah ada di Windows? (all versions or Linux any release).

Jika Anda memang menggunakan freeware yang tersedia banyak sekaleee... di Internet untuk mengganti program standar bawaan OS Anda, maka kami akan dengan senang hati membantu Anda memperoleh freeware tersebut dari Internet gratis! (Ya, gratis!!) (note: tidak ada embel-embel biaya apapun or whatever...) Kok bisa? Ya bisa dong....Kami memiliki database sekitar 18.000 (!) freeware/shareware/demo/full version/anyware sejak 1997s/d 2003 dalam harddisk kami.

Sekarang menjadi charity project di kelompok kami. Kalau Anda butuh program tertentu yang ukurannya amit-amit besarnya dan menyebabkan biaya Internet membengkak, kirim e-mail ke kami dan kami akan kirimkan ke Anda freeware tersebut dalam bentuk CD sekali lagi untuk dibaca: .....gratis....dan dijamin bebas virus/trojan/backdoor/spyware/keylogger..... Hear this: We share because we care.... Pilih program mana yang Anda mau di Internet, versi dan alamatnya kalau perlu file size-nya (supaya tidak salah tunjukkan ke kami alamat website resminya...) OK? Don't be worried, we are not bad guys, we just wanna help you all....This a charity project only, nothing personal....Greetz,

On behalf of TSRh council RealJstY copyleft2k3@hotmail.com

Red: Ada yang tertarik?

STOP PRESS!!!



TIDAK TERBIT, Libur Idul Fitri 1424 H (25 November 2003)

TERBIT KEMBALI (2 Desember 2003)



Pemimpin Umum/Pemimpin Redaksi: R. Suhartono Redaktur Pelaksana: Julianto Wakil Redaktur Pelaksana: Alois Wisnuhardana Redaksi: Silvester Sila Wedjo, F.X. Bambang Irawan, M. Firman, Cakrawala Gintings, Alex P., Vincent Bayu T.B., Steven Andy Pascal, Restituta Ajeng A. Kontributor: Yahya Kurniawan, Y.J. Thurana Koresponden: T.J. Setyoadi (Surabaya) Sekretariat Redaksi: Putri, Dian E. Artistik/Tata-letak: Robby E., Bambang W., Sukarja Fotografer: Ardo S. Redaktur Foto: Alphons Mardjono Produksi: Bambang Trie, Richard T. Pemimpin Perusahaan: Teddy Surianto Wakil Pemimpin Perusahaan: Aspinah Hia Iklan: Christina E.T., Anneke Dame S.R., Rahmat Lukito Promosi: Alexander L., Jimmy R. Pemasaran: Budiarto, Agung P., Atyanto A. Distribusi: Purwantoro. Aziz Langganan: Rudi H. Penerbit: PT Prima Infosarana Media Pencetak: PT GRAMEDIA (jisi di luar tanggung jawab pencetak) Rekening: BCA Cab Gajah Mada No Rek. 012.300551.9 atau Bank BNI Cab Utama Jakarta Kota No Rek. 008.24400 a.n PT Prima Infosarana Media

Alamat Redaksi & Iklan: Jl. Palmerah Selatan No. 12. Jakarta 10270 Telp. 548-3008, 548-0888, 549-0666 Ext. 3701, 3713, 3716. Fax. 536-0411 Alamat Sirkulasi: Jl. Palmerah Selatan No. 12 A. Jakarta 10270 Telp. 548-3008, 548-0888, 549-0666 Ext. 3704, 3706. Fax. 536-0411 E-mail redaksi: redaksi@e-pcplus.com E-mail naskah: naskah@e-pcplus.com E-mail iklan: iklan@e-pcplus.com E-mail sirkulasi: sirkulasi@e-pcplus.com Perwakilan Surabaya: Irwan, Jl. Raya Gubeng No. 98 [Gd. KOMPAS] Telp. (031) 5049492/3 Perwakilan Jogjakarta: Oesep, Jl. Jendral Sudirman No. 52 Jogjakarta 55224 Telp. (0274) 563172 ISSN: 1693-1203

## Google Tambahkan Desktop Searching bagi Penggunaanya.

Mesin pencari raksasa Google mengumumkan penambahan *software* gratisan **Google Deskbar**, yang memungkinkan para pengguna Windows untuk melakukan *searching* Web dan aplikasi tanpa perlu membuka *browser*. Deskbar tampak seperti jendela inset kecil pada *taskbar* Windows. Selama komputernya terhubung dengan Internet, *user* bisa melakukan pencarian tanpa perlu meninggalkan *task* pada *desktop*-nya.

*Shortcut keyboard* disediakan untuk memudahkan *user* dalam melakukan lebih dari satu pencarian. Sebagai contoh, *user* bisa mengetik "Ctrl+N" untuk Google News, "Ctrl+I" untuk Google Images, atau "Ctrl+F" untuk Froogle. *User* juga bisa mengetikkan "Ctrl+Alt+G" untuk mengakses Google dari aplikasi manapun. Deskbar bisa berjalan di atas sistem operasi Window 98, ME, 2000, atau XP dan Internet Explorer versi 5.5 ke atas. (raa)



**SiS Luncurkan R659.** R659 adalah *chipset* berbasis Rambul DRAM (RDRAM) kedua yang diproduksi oleh SiS. Sebelumnya, SiS telah meluncurkan R658 pada bulan Juli 2002. R659 mendukung PC1200 *direct RDRAM* dan memiliki *bandwidth* memori 9,6GB per detik untuk sistem yang menggunakan memori RDRAM 1.200MHz empat kanal. R659 akan berpasangan dengan *south bridge chip* SiS 964 untuk mendukung delapan USB 2.0 port dan arsitektur Serial ATA (SATA). SiS mengharapkan penjualan *chipset* ini bisa meraih angka 100.000 unit pada tahun 2004 mendatang.

SiS juga akan memproduksi *chip* untuk I/O Xbox. *Chip* ini rencananya akan digunakan untuk mendukung *console* Xbox Microsoft. Saat ini, SiS sendiri belum memutuskan siapa yang akan memproduksi *chip* ini. (raa)

## Teknologi Pendingin "Wise Fan II" Albatron Hadir dalam FX5950UV.

Albatron Technology Co. LTD. Telah memperkenalkan GeForce FX5950UV, kartu grafis yang mengusung GPU Nvidia FX 5950 Ultra (NV38). Selain menawarkan memori 256MB DDR 2.2ns berkecepatan 950MHz dan kecepatan *clock* sebesar 475MHz, kartu grafis ini juga mengusung teknologi pendingin dengan tiga kipas dari Albatron – **Wise Fan II**.

Wise Fan II merupakan versi *upgrade* dari Wise Fan. Pada Wise Fan, dua kipas utama selalu aktif sementara kipas ketiga berfungsi sebagai cadangan jika terjadi kerusakan pada salah satu kipas utama. Sedang pada Wise Fan II, kipas ketiga akan aktif bila suhu GPU mencapai 56°C. Albatron menekan *noise* kipasnya hingga sekitar 25dBA, hampir 10 dBA lebih kecil dibanding kipas-kipas yang ada di pasaran. Kartu ini juga dilengkapi dengan *heat sink* tembaga dan aluminium untuk memaksimalkan penyerapan dan pembuangan panas. (raa)



## Office 2003 Dapatkan Critical Update Pertamanya.

Tanggal 5 November, kurang dari satu bulan sejak peluncuran Office 2003, Microsoft mengumumkan *critical update* pertama untuk aplikasi tersebut. *Update* tersebut ditujukan untuk memperbaiki masalah yang terjadi setiap kali *user* membuka atau menyimpan *file* PowerPoint 2003, Word 2003, atau Excel 2003 yang mengandung elemen "OfficeArt" yang diubah atau disimpan dalam versi Office sebelumnya. OfficeArt merupakan fitur dalam Office yang memungkinkan *user* merancang efek tiga dimensi, bayangan, *file* dengan banyak warna, tekstur, dan kurva Bezier.

Versi Office sebelumnya bisa melakukan perubahan terhadap *file* Office 2003. Masalah akan terjadi bila *file* yang sudah diubah tadi dibuka pada aplikasi Office 2003. *File* tersebut bisa tidak terbuka secara utuh – ada bagian yang hilang, *file* bisa saja rusak, atau muncul pesan *error*. *Update* tersebut sudah bisa di-*download* dari situs resmi Microsoft. (raa)

## Sony Tampilkan PlayStation Portabelnya.

Untuk pertama kalinya Sony memperlihatkan konsep rancangan PSP, *game* portabel dan terminal multimedia yang – menurut Sony – merupakan "Walkman abad XXI". Rancangannya berbentuk empat persegi panjang dengan tampilan layar *flat* yang mendominasi bagian depannya. Pada sisi kanan *display* terdapat empat tombol kontrol untuk bermain *game*, sedang pada sisi kiri terdapat kontrol navigasi *up/down/left/right*. Tombol *power* juga terdapat di bagian depan.

Rencananya, PSP akan dilengkapi dengan layar lebar TFT LCD 4,5 inci dengan resolusi 480 x 272 pixel, grafik 3D, dukungan terhadap video MPEG4, dan sebuah *port* USB 2.0. *Player* ini juga akan menggunakan format media baru yang disebut UMD (Universal Media Disc). *Optical disk* 2,4 inci-nya mampu menyimpan hingga 1,8GB data. PSP akan diluncurkan pada musim liburan tahun 2004. Detil mengenai rancangan final perangkat ini akan diberikan menyusul. (raa)

## VIA Luncurkan Chipset Dual Kanal untuk Prosesor Intel Pentium 4.

VIA PT880 memanfaatkan teknologi kontroler memori DualStream64, sistem penyimpanan dan konektivitas yang mendukung Serial ATA dan V-RAID. *Chipset* ini merupakan anggota terbaru dari keluarga VIA yang memiliki solusi *core-logic* berperforma tinggi yang ditujukan untuk mendukung prosesor Intel Pentium 4.

VIA PT880 sudah dipilih oleh vendor-vendor *motherboard* terkemuka seperti ASUS, ABIT, Aopen, Elitegroup (ECS), Gigabyte dan MSI untuk melengkapi produk *high-end* mereka. VIA juga melengkapi *chipset* ini dengan memori dual kanal DDR400, 800MHz FSB, teknologi *Hyper-Threading*, dan AGP8X.

Kontroler memori DualStream64 sendiri merupakan teknologi VIA yang bertujuan untuk menyediakan akses cepat bagi memori sistem untuk melakukan tugas paralel, seperti menjalankan aplikasi 3D atau multimedia. *Bandwidth* memorinya mencapai besar hingga 4.800MB per detik. Jika dikombinasikan dengan *south bridge* VIA VT8237, PT880 bisa mencapai fleksibilitas sistem maksimal dengan cakupan fitur penyimpanan, multimedia dan konektivitas terbaik bagi prosesor Intel Pentium 4. (raa)

## SiS Tingkatkan Produksi Chipset K8.

SiS akan meningkatkan produksi *chipset* K8, *chip* GbE PHY (*physical layer*) dan *chip* jaringan-nya pada perusahaan manufaktur United Microelectronics Corporation (UMC). Saat ini UMC sedang memproduksi *chipset* SiS760 dengan teknologi proses 0,15 mikron bervoltase rendah dan *chip* GbE PHY SiS dengan teknologi proses 0,13 mikron. (raa)

## Canon Hadirkan Proyektor Terbaru untuk Kelas Mid End.

Ada tiga anggota baru di jajaran proyektor LCD Canon – Canon LV-7215, LV-7210 dan LV-5210. Ketiga proyektor ini baru diluncurkan Canon pada pameran Infocom-Asia, di Singapura, tanggal 29-31 Oktober 2003. Canon LV-7215/7210 merupakan proyektor model XGA dengan resolusi 1024 x 768 dpi, sementara LV-5210 merupakan model SVGA dengan resolusi 800 x 600 dpi.

Bobot ketiga proyektor ini 2,9 kg, mudah dibawa ke mana pun. Dengan adanya teknologi 0,8" TFT LCD x 3 panel dan 1,6x lensa *zoom* manual, tampilan proyeksi bisa tampak lebih sempurna. Canon menyediakan *DVI-I input terminal* dan *D-sub terminal (RGB analog in/out)* untuk koneksi ke komputer atau perangkat lain seperti HDCP dan *DVD player*, serta kabel DVI-VGA untuk mendukung proses transfer data. Proyektor-proyektor ini juga mampu menerima tiga jenis kartu opsional – kartu memori CompactFlash LV-WN03, kartu *Wireless LAN*, dan kartu *Wired LAN*. (raa)

## Intel Akuisisi Produsen Chip WLAN, Mobilian.

Dalam situsnya, [www.mobilian.com](http://www.mobilian.com), Mobilian mengumumkan bahwa aset-asetnya telah diakuisi dan untuk seterusnya Mobilian tidak akan melanjutkan bisnisnya secara independen. Intel telah membeli aset-aset perusahaan pengembang *chip* jaringan nirkabel yang kurang dikenal ini. Orang terakhir yang menjabat sebagai CEO Mobilian adalah Manpreet Khaira, seorang mantan pegawai Intel.

Mobilian telah menciptakan **TrueRadio**, *chipset* yang menawarkan konektivitas nirkabel 802.11b dan *Bluetooth* dengan jangkauan frekuensi 2,4GHz. *Chipset* ini ditujukan bagi para pembuat kartu PC dan vendor-vendor komputer atau PDA yang ingin melengkapi produknya dengan dua teknologi tersebut. TrueRadio terdiri dari dua *chip* dengan inti ARM7TDMI.

Masih belum jelas apa yang akan Intel lakukan terhadap aset-aset Mobilian. Saat ini, *platform* Intel Centrino telah mendukung 802.11b dan dual-band 802.11a/b, sedangkan *Bluetooth* masih belum termasuk sebagai spesifikasi di dalamnya. (raa)

## Renesas Siapkan Kartu CompactFlash 1GB Tercepat.

Renesas Technology, perusahaan semikonduktor hasil *joint venture* antara Hitachi dan Mitsubishi Electric, telah membuat sampel kartu memori CompactFlash (CF) yang menurut mereka memiliki kecepatan menulis tercepat dibandingkan CF lain yang beredar di pasaran. Nama kartu ini cukup susah - HB28J1000CCC, memiliki memori sebesar 1GB dan mendukung kecepatan menulis data hingga 10MB per detik. Renesas merencanakan peluncuran CompactFlash ini pada awal pertengahan tahun 2004. Harga yang ditawarkan bagi *end-user* adalah sekitar US\$310. (raa)

## Fedora, Produk Pengganti Red Hat Linux.

Red Hat Inc., perusahaan pengembang aplikasi Open Source Red Hat, memutuskan untuk melebur produk gratis Red Hat Linux dengan Fedora Linux. Red Hat memang mensponsori proyek Fedora, tetapi tidak memberi dukungan teknis untuk proyek tersebut. Proyek Fedora merupakan proyek pengembangan Linux yang dilakukan secara terbuka oleh komunitas.

Produk gratisan Red Hat Linux akan berhenti sampai versi 9.0. Dukungan Red Hat untuk Red Hat Linux versi 7.1, 7.2, 7.3, dan 8.0 akan dihentikan pada akhir tahun ini, sedangkan dukungan untuk versi 9.0 baru akan dihentikan bulan April 2004. Untuk selanjutnya, Red Hat hanya akan mengembangkan Red Hat Enterprise Linux, versi Red Hat untuk kalangan perusahaan. Tetapi para pengguna Red Hat Linux tak perlu khawatir, sebab mereka bisa beralih ke Fedora, yang juga dikembangkan oleh komunitas pendukung Red Hat. (raa)

## KCM Sediakan Layanan Bisnis Berbasis Internet.

Awalnya Kompas Cyber Media (KCM) hanya merupakan situs yang berisi berita saja. Sekarang KCM mulai mengembangkan usahanya di bidang multimedia dan layanan Internet. SMS 5003 merupakan salah satu layanan berbasis Internet yang baru diluncurkan oleh KCM. Saat ini layanan ini baru bisa dinikmati oleh para pelanggan Satelindo dan IM3.

Melalui SMS 5003, pengguna bisa memperoleh berita nasional maupun metropolitan secara aktual dan terpercaya. Pengguna hanya perlu mengetikkan kode layanan yang dimaksud, kemudian mengirimnya ke nomor 5003. Sebagai contoh, ketik NAS untuk memperoleh berita nasional atau MET untuk berita metropolitan. SMS 5003 juga menyediakan ragam informasi lainnya seperti olahraga, musik, film dan TV, gaya hidup, serta horoskop. Untuk layanan ini, para pengguna harus membayar sebesar Rp 700,- per SMS. (raa)

## Bank Niaga Implementasikan Solusi SAP.

Dalam kerjasama ini, SAP akan mendukung implementasi solusinya pada Bank Niaga meliputi *Performance Management System (PMS)* dan *Human Resources Information System (HRIS)* untuk meningkatkan kinerja dan operasional bisnis bank tersebut. Hal ini termasuk dalam komitmen Bank Niaga untuk mencapai Visi Bank Niaga 2007 – menjadi bank yang masuk dalam urutan lima besar di Indonesia.

Penerapan solusi PMS yang terdiri atas *Funds Transfer Pricing, Cost Allocation, dan Business Planning & Implementation*, diharapkan bisa memberi *value* bagi manajemen Bank Niaga dalam proses pengambilan keputusan. Bank Niaga juga merencanakan untuk mengimplementasikan modul *Risk Management* untuk mendukung penerapan *Basel II Accord* dan modul *Customer Relationship Management (CRM)* untuk memberikan keuntungan lebih besar kepada para nasabah Bank Niaga. Untuk kerjasama ini, Bank Niaga mengeluarkan investasi sebesar US\$2,6 juta. (raa)



ARE/PCplus

## Panda EnterpriSecure Antivirus: Total Proteksi untuk Jaringan Komputer Perusahaan.

Produk yang dikeluarkan Panda Antivirus ini dilengkapi dengan **ClientShield** sebagai solusi *anti-spam* untuk *workstation*, **FileSecure** untuk memberi proteksi antivirus untuk *file sever* Windows dan Novell Netware, dan **CommandlineSecure** yang mengizinkan mesin *scan* Panda bekerja dalam aplikasi-aplikasi *third-party*.

EnterpriSecure mampu memroteksi sebuah jaringan komputer besar dengan sistem *e-mail* yang rumit. Untuk sistem *e-mail*, EnterpriSecure menawarkan **ExchangeSecure** – antivirus yang memroteksi sistem Microsoft Exchange Server mulai dari versi 5.5 sampai Microsoft Exchange Server 2003, **DominoSecure** – modul antivirus yang memroteksi sistem *groupware* Lotus Notes dan Domino IBM, **MIMESweeperSecure** – untuk memberikan sistem sistem filter pada *e-mail*, serta **SendmailSecure, QmailSecure** dan **PostfixSecure** – solusi Linux EnterpriSecure untuk memroteksi *SMTP mail gateway* melalui mesin antivirus Panda.

Untuk memroteksi Internet dan *gateway* melalui *traffic TCP/IP*, EnterpriSecure menyediakan modul **CVPSecure** untuk melayani Checkpoint Firewall 1 dan semua produk berbasis CVP, **ProxySecure** untuk memroteksi Microsoft Proxy 2.0, dan **ISASecure** untuk memroteksi ISA Server. Produk baru ini ditambahkan dengan *tool* manajemen batu, **AdminSecure**, untuk mendukung instalasi, distribusi dan *update* antivirus secara cepat dan efisien. (raa)

## IBM Sediakan Layanan Konsultasi dan Riset di Wilayah ASEAN dan Asia Selatan.

Pengumuman mengenai *On Demand Innovation Services (ODIS)* disampaikan di Laboratorium Riset IBM di India, 11 November yang lalu. Sekarang, para pelanggan IBM di kawasan ASEAN dan Asia Selatan bisa mengakses layanan ini. ODIS merupakan layanan konsultasi dan riset yang mengkhususkan diri pada teknologi dan transformasi bisnis *high-end*. Melalui ODIS, para konsultan dan periset bisa bekerjasama dalam membangun berbagai proyek untuk membantu menemukan solusi atas masalah bisnis para kliennya.

ODIS didukung oleh 200 konsultan IBM Research dari seluruh dunia. IBM Research bekerjasama dengan IBM Business Consulting Service, akan menyediakan alat pembantu dan pengetahuannya bagi para pelanggan. Untuk layanan ini, IBM mengeluarkan investasi bernilai lebih dari US\$ 1 milyar selama tiga tahun mendatang. (raa)

## IBM - Reuters Lakukan Ekspansi Linux untuk Dukungan RMDS.

*Reuter Market Data System (RMDS)* adalah *platform* piranti lunak untuk pengintegrasian data pasar finansial dari Reuter. Untuk dukungan terhadap RMDS, IBM dan Reuters akan menggunakan IBM **eServer xSeries** dan sistem-sistem **BladeCenter** yang memanfaatkan Linux. Rencana ini bisa menjadi contoh penting bagi perusahaan-perusahaan jasa finansial yang ingin mengerahkan aplikasi-aplikasi *mission-critical* mereka di atas Linux yang bersifat terbuka, fleksibel dan hemat biaya.

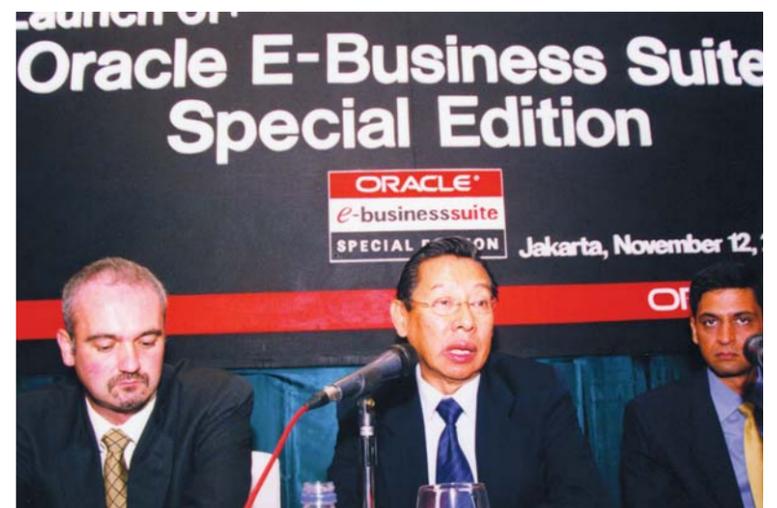
Penggunaan IBM eServer xSeries dan BladeCenter memungkinkan para pengguna Reuters untuk meng-*upgrade* aplikasi-aplikasi data pasar yang sudah mereka miliki ke RMDS di atas *platform* Linux, sekaligus memperoleh keuntungan yang ditawarkan oleh teknologi IBM – daya, densitas dan kinerja. (raa)

## Tren Outsourcing Melanda Dunia Bisnis.

Sekarang adalah jamannya teknologi. Gabungan antara TI dan Telekomunikasi bisa memberi peluang dan kesempatan-kesempatan baru dalam industri yang mungkin tidak pernah terpikirkan sebelumnya. Bagaimana sebuah perusahaan dengan fokus di luar TI bisa memenuhi kebutuhannya akan sistem informasi dan teknologi? Bagaimana caranya mereka bisa memiliki TI yang kuat dan tetap "in", tetapi masih bisa fokus pada bisnis intinya? *Outsourcing* adalah solusi yang tepat untuk masalah tersebut.

*Outsourcing* dilakukan dengan memperkerjakan sumber daya dari luar perusahaan, yang biasanya adalah konsultan atau penyedia jasa aplikasi, untuk mengoperasikan dan memelihara sebagian atau seluruh jasa TI perusahaan. Konsultan ini lah yang akan menyediakan jaringan data, koneksi Internet/Intranet, *database*, sistem terdistribusi, data center, aplikasi bisnis, dan melakukan pemeliharaan terhadap aset-aset TI tersebut.

Industri yang banyak melakukan *outsourcing* adalah industri yang bergerak di bidang finansial dan perbankan. Dua industri ini sangat bergantung pada TI karena membutuhkan pencatatan transaksi secara *online*. Sebagai contoh, Bank Bumiputera adalah salah satu bank yang melakukan *outsourcing* dengan mempercayakan penyediaan jasa TI-nya pada PT Sigma Cipta Caraka. (raa)



ARE/PCplus

Peluncuran Oracle E-Business Suite Special Edition bagi UKM. Hadir sebagai pembicara, Mr. Stuart Buttar, Managing Director, PT Oracle Indonesia; Lesan Limanardja, President Director, PT Metrodata Electronics Tbk.; dan Sandeep Pal, Regional Marketing Director, Oracle ASEAN. Sekarang UKM (Usaha Kecil dan Menengah) tak perlu bermimpi untuk bisa memperkuat *platform* bisnisnya dengan Oracle. E-Business Suite Special Edition bertujuan untuk membantu UKM menggalang kekuatan proses bisnis yang canggih ke skala dan lingkup bisnis yang mereka butuhkan. (raa)

“bawa pulang UMAX,  
bawa juga boneka poninya\*”

abadikan kenangan manis anda  
bersama boneka poni yang lucu dengan  
camera digital UMAX...

**AstrapiX 560**

- Up to 3.0 Megapixels (2048 x 1536 pixel)
- 1.6" LCD Preview • 16MB Built-in Memory & SD/MMC Slot • 4X Digital Zoom (10 Steps)
- Movie Mode • TV Out (PAL & NTSC)
- USB 1.1 (Windows & Mac)

**Software** • AstrapiX 560 Driver • Arcsoft Photo Impression • Video Impression • Photobase & Funhouse **Extra** • Camera Pouch, USB Cable, TV Out Cable, Camera Strap

**AstrapiX 460**

- Up to 2.0 Megapixels (1600 x 1200 pixel)
- 1.5" LCD Preview • 8MB Built-in Memory & SD/MMC Slot • 2X Digital Zoom (10 Steps)
- Movie Mode • TV Out (PAL & NTSC)
- USB 1.1 (Windows & Mac)

**Software** • AstrapiX 460 Driver • Arcsoft Photo Impression • Video Impression • Photobase & Funhouse **Extra** • Camera Pouch, USB Cable, TV Out Cable, Camera Strap

tunjukkan sticker hologram umaxindo untuk garansi 1 tahun

**bonus!** baterai charger dan 4 buah baterai

berlaku untuk pembelian AstrapiX 460 & 560

digitalsense outlets Jakarta (021) M2M 6122511/6122781, Ratu Plaza 72798285, Harco Mangga Dua 6127268, Plaza Pinangsis 6283031  
 produk Umax tersedia juga di : Gramedia, Gunung Agung, Carefour, Club Store dan Giant.  
 authorized UMAX dealers Jakarta (021) Casio House 6127524, Fokus 6126026, Promudia 6125943, Kotaraya Foto Video 62302697, Suara Angkasa 6311117; Bandung (022) Tunas Utama 7276758; Yogyakarta (0274) Compta 565956; Solo (0271) Victor 714637, Rise 723561, EISA 641225, Maltindo 644815; Semarang (024) Gunajaya 3540471; Surabaya (031) MSC 5322380; Lampung (0721) Citracom 481245; Palembang (0711) Bobby Computer 322156; Jambi (0741) Eleven 51843; Medan (061) Medancom 4550855, MM Graftek 4515748; Bontang (0548) ICA 21017; Makassar (0411) Deltacom 442806, Aryadata Sarana 350182, Cakrawala Daysan 441651.

Alex Pangestu  
alex@e-pcplus.com

# Apa di Balik Indahnya Screensaver?

Banyak terdapat *screensaver* cantik. Sistem operasi pun umumnya sudah menyediakan *screensaver*. Tapi *screensaver* yang sangat banyak itu, biasanya hanya menampilkan *blank screen* alias layar hitam kosong, grafik yang menggambar desain tertentu, *slideshow* gambar, *marquee* atau teks berjalan, video, dan musik atau *sound effect*.

**S**uatu *screensaver* bisa saja merupakan kombinasi dari beberapa tampilan.

*Screensaver* sebenarnya adalah *file* yang bisa dieksekusi (*executable file*), tidak berbeda dengan *file* EXE. *File executable* adalah *file* yang mandiri, bisa dijalankan tanpa bantuan *software* lain. Cuma *file* untuk *screensaver* memiliki *extension* SCR.

## FUNGSI SCREENSAVER

*Screensaver* memang cantik.

Fungsinya bukan hanya sebagai pemanis, tapi juga memberi nilai guna. Monitor CRT, juga televisi, menggunakan fosfor untuk menampilkan gambar. Jika monitor menampilkan gambar yang sama pada beberapa saat, berarti ada fosfor yang menyala terus-menerus. Ini bisa menyebabkan monitor bermasalah. Masalah itu biasanya berupa gambar-gambar yang redup. *Screensaver* yang tampilannya selalu berubah bisa mencegah monitor dari kerusakan.

Monitor seperti LCD, LED dan lainnya, dan monitor yang sudah dilengkapi dengan fitur *energy saving* membuat *screensaver* tidak lagi terlalu diperlukan untuk menyelamatkan monitor dari kerusakan. Oleh karena itu, *screensaver* sekarang berubah fungsinya, walaupun fungsi lamanya tidak hilang.

Fungsi *screensaver* yang tidak berubah adalah sebagai hiburan. Menonton animasi, *slideshow*

gambar yang disertai dengan lagu atau suara, bisa menjadi keasyikan sendiri untuk beberapa menit setelah berlama-lama bekerja dengan PC.

Ada beberapa orang yang menggunakan *screensaver* untuk mendukung keamanan penggunaan PC-nya. *Screensaver* dapat dikombinasikan dengan proteksi *password*. Setelah PC ditinggal beberapa lama (tergantung *setting* si pengguna), *screensaver* muncul. Untuk kembali ke layar terakhir, PC akan meminta *password*. Jika *password* yang dimasukkan salah, monitor tidak akan menayangkan layar terakhir sebelum *screensaver* muncul.

Beberapa perusahaan menggunakan *screensaver* sebagai sarana beriklan. Seringkali di pameran-pameran komputer atau di kios-kios informasi, berbagai perusahaan menampilkan *screensaver* yang menayangkan logo-logo perusahaan, *marque* slogan-

slogan, atau iklan produk mereka.

Menampilkan informasi juga menjadi fungsi *screensaver*. *Screensaver* bisa dibuat agar dapat menayangkan informasi seperti berita, pergerakan indeks saham, atau sebagainya, yang sumbernya berasal dari sebuah situs Web.

Satu lagi fungsi *screensaver* yang menarik, yaitu sebagai pengelola data dari sumber tertentu pada saat PC tidak digunakan. Contohnya adalah SETI@Home. *Screensaver* ini menampilkan grafik berupa spektrum radio dan proses sinyal radio yang berasal dari server SETI (Search for Extraterrestrial

Intelligence). *Screensaver* ini akan digunakan untuk menjalankan proses dari SETI pada saat *screensaver* ini aktif. Hasil proses akan dikirimkan kembali ke server SETI. Proses perhitungan akan berhenti apabila *screensaver* berhenti. Dengan cara ini SETI banyak mengurangi waktu yang diperlukan untuk menjalankan suatu proses. 



Monitor bisa mengalami kerusakan jika digunakan untuk menampilkan gambar yang selalu sama dalam jangka waktu yang panjang. *Screensaver* yang tampilannya selalu berubah mencegah kerusakan itu.

ALEX/PCplus

## Ahh...Tenaang...Cemua Data Ada Dicini Kok....



**GARANSI 5 TAHUN**

USB Flash Disk (UFD)



**GARANSI 1 TAHUN**

UFD+MP3+FM Radio



**GARANSI 5 TAHUN**

UFD 2.0



**GARANSI 1 TAHUN**

UFD+PC CAMERA



**GARANSI 1 TAHUN**

UFD+IrDA (Infra Red)



**GARANSI 1 TAHUN**

UFD+Bluetooth



**GARANSI 1 TAHUN**

XPC "THE MINI PC"



**CRYPTONIX**

Other Storage Devices Will Be So Usual

**HARGA & DEALER KAMI ADA DI**  
<http://www.mostech.web.id>

Dealer Welcome  
(Via SMS) hubungi :  
08121031181,  
0818155578  
Supported by  
**MOSTECH**  
E-mail: info@mostech.web.id

Y.J. Thurana  
thurana@e-pcplus.com

# Berburu File di Newsgroups

Jauh sebelum masanya Kazaa, Morpheus, dan bahkan Napster, masa ketika Internet masih seumur bayi yang baru lahir, anggota masyarakat dunia maya yang jumlahnya masih belum mencapai separuh dari jumlah mereka hari ini memanfaatkan Newsgroup dari Usenet sebagai jaringan *file sharing*. Kemudian ketika orang-orang mulai memanfaatkan apa yang dinamakan HTTP (Hyper Text Transfer Protocol) dan Web browser, ribuan harta karun digital masih bisa ditemukan di Newsgroup.

## Sekarang, bertahun-tahun kemudian,

teknologi itu masih bertahan seperti sebuah legenda yang hanya diketahui oleh para tetua, tanpa menggembar-gemborkan dirinya, sementara masih menawarkan tumpukan permata terbaik yang bisa ditemukan di Internet. Kabar buruknya: karena sebagian besar Newsgroup tidak memiliki moderator yang mengurusinya, sebagian besar isi dari pesan-pesan yang berseliweran di sana hanya berupa *spam*. Seperti daerah liar tanpa penegak hukum yang penuh dengan para penjahat kacamata.

Kabar baiknya: dengan perangkat yang bagus seperti Tifny, Anda bisa mengabaikan teri-teri tersebut dan langsung mendapatkan harta terbaik yang dimiliki oleh Newsgroup. Sebuah perjalanan singkat ke dunia legenda ini bisa menghasilkan berbagai *file* MP3, Image, Dokumen, Driver, dan Program yang bisa Anda bawa pulang dalam peti harta.

### MENDAPATKAN LAYANAN NEWSGROUP

Sebetulnya, apa sih Newsgroup itu? Mereka yang mengaku dirinya pakar Internet pasti akan tertawa mendengar pertanyaan itu. Masa sih, Newsgroup saja tidak tahu? Tetapi itulah kenyataannya. Sebagian besar pengguna Internet baru tidak banyak yang mengetahui Newsgroup. Apalagi tahu bagaimana mendapatkan layanan dan memanfaatkannya.

Secara umum, Newsgroup adalah semacam forum diskusi mengenai subjek khusus tertentu yang dibagi berdasarkan topik. Bentuknya adalah catatan singkat yang dikirimkan ke situs pusat Internet dan didistribusikan

lewat Usenet, jaringan berita dari kelompok-kelompok diskusi seluruh dunia. Protokol yang digunakan adalah NTP (Network News Transfer Protocol). Lebih banyak informasi mengenai Newsgroup bisa didapatkan dengan ber-Googling sebentar menggunakan kata kunci **Newsgroup** dan **Usenet**, atau dengan langsung mengunjungi **Deja News -search engine** khusus untuk Newsgroup.

Lalu di mana saya bisa mendapatkan layanan Newsgroup tersebut? Biasanya semua ISP memiliki fasilitas akses ke Newsgroup, meskipun tidak selalu digembar-gemborkan. Alamatnya biasanya berbentuk **news.NamaISP**. Misalnya Anda menggunakan ISP dengan nama **Kornet.co.id**, maka alamat *news server*-nya adalah **news.kornet.co.id**. Jika tebakan ini tidak jitu, Anda bisa dengan mudah menghubungi ISP Anda dan menanyakannya langsung.

Kemungkinan terburuk adalah jika ISP Anda sama sekali tidak tahu apakah Newsgroup itu, setiap orang bisa selalu mendaftarkan diri ke layanan Newsgroup Service Provider untuk umum dengan batasan *bandwidth* yang lebih besar. Daftarnya bisa dilihat lewat *link* berikut ini: [http://directory.google.com/Top/Computers/Usenet/Feed\\_Services/?tc=1/](http://directory.google.com/Top/Computers/Usenet/Feed_Services/?tc=1/).

Dan setelah kita memiliki akses ke Newsgroup? Kita bisa mulai menggunakan Tifny untuk berburu harta karun.

### PERBURUAN DIMULAI!

Untuk tidak membuang waktu, mari kita mulai. Pertama-tama tentu saja kita harus memiliki programnya. *Download* di <http://www.tifny2.com/tifny40.exe> Anda akan mendapatkan *file shareware* 15 hari sebesar 3,6MB.

Setelah diinstal dan dijalankan, hal pertama yang harus dilakukan adalah mengoneksikannya dengan *server* Newsgroup. Untuk memasukkan informasi *server*, gunakan menu [Option]>[Servers]>[Edit] (**Gambar 1**).

Setelah terkoneksi, pilih **Newsgroup** dari menu [Options], lalu pilih [Subscribe]. Tifny akan *download* daftar Newsgroup yang tersedia dan didukung oleh ISP Anda. Meskipun sepertinya tidak akan semuanya tersedia, jumlahnya sudah akan mencapai puluhan ribu *group*.

Supaya Anda tidak pusing dan tenggelam dalam daftar tersebut, gunakan fasilitas pencarian untuk mempersempit

ruang gerak. Caranya dengan memasukkan kata kunci ke **Word Field** di bagian atas jendela. Misalnya **clip art** atau **MP3**. Itu pun biasanya masih akan menyisakan sekian ribu pilihan. Cobalah untuk lebih spesifik seperti **MP3 classic rock 70** (**Gambar 2**).

Sekarang yang tersisa hanyalah *group* yang berhubungan dengan kata kunci yang Anda masukkan. Setelah Anda menemukan *group* yang sesuai dengan keinginan, pilih ikon bulat di sebelah kiri nama *group* untuk mendaftarkan diri, lalu tambahkan ke daftar Newsgroup utama yang ada di bagian paling kiri dari jendela. Untuk *unsubscribe*, klik kanan nama *group* dari daftar utama dan pilih [Delete] dari *pop-up menu* yang muncul.

Untuk melihat pesan-pesan yang ada pada Newsgroup tertentu, klik tombol panah di sebelah kanan daftar utama. Jika Anda menemukan *file* yang ingin di-*download*, klik saja pesan dimana *file* tersebut berada, dan *file* akan secara otomatis di-*download* ke komputer Anda di latar belakang (**Gambar 3**).

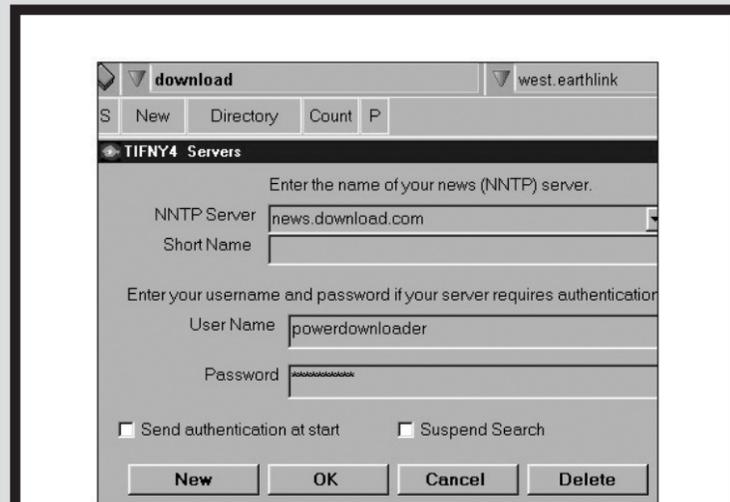
Secara default Tifny akan *download* semua *file* yang bisa ditemukannya di Newsgroup dimana Anda terdaftar. Tujuannya adalah untuk memanfaatkan *bandwidth* secara maksimum. Jika Anda tidak mau hal tersebut terjadi, klik tombol merah di sebelah kanan dari setiap nama Newsgroup yang ada di daftar utama. Untuk memberikan tanda, Tifny akan memberi warna abu-abu pada nama tersebut.

Jika Anda memiliki Internet dengan kecepatan koneksi yang aduhai, dalam waktu singkat Anda akan memiliki koleksi *file* yang banyak. Untuk melihat *file* apa saja yang telah di-*download*, klik ikon bola dan kubus yang ada di bagian atas jendela utama. *File* Anda akan diatur berdasarkan tipenya, seperti **GIF** dan **MP3**. Anda bisa melakukan pengaturan lebih lanjut dengan klik kanan pada *file* apa saja dan memilih kategori seperti **Author** ataupun **Size** dari menu penyortiran (**Gambar 4**).

Anda juga bisa melakukan pencarian dari *file* tersebut dengan memilih menu [Edit]>[Find] dan memasukkan kata kuncinya.

Sedangkan untuk menyingkirkan *file* yang tidak diinginkan, klik kanan di *file* tersebut dan pilih [Delete] dari menu yang muncul, lalu pilih [File].

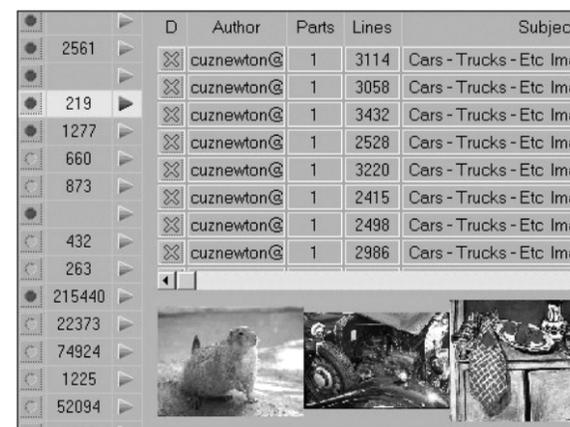
Ternyata memang Internet jauh lebih luas daripada sekedar **WWW (World Wide Web)** saja.



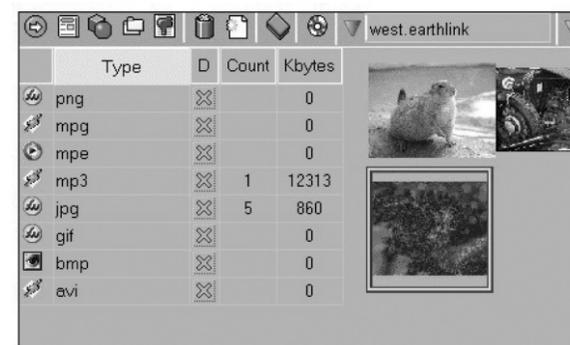
Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

Seperti lautan luas yang menunggu untuk dijelajahi. Pada prinsipnya, Anda bisa menemukan dan mendapatkan hampir apa saja di Internet selama tahu di mana dan bagaimana mencarinya.

Hal lain yang perlu diingat juga adalah tidak semua hal yang

bisa ditemukan di Internet itu legal dan tidak berbahaya. Jadi ada baiknya sedikit berhati-hati sebelum mengklik tombol *download*. Salah-salah Anda dituntut karena dianggap mencuri atau membajak *file* orang.

Selamat berburu!

**Alex Pangestu**  
alex@e-pcplus.com

Situs web apa yang paling sering digunakan untuk membuat *mailing list* (disingkat jadi *milis*)? Jawaban yang paling sering terlintas adalah Yahoo! Groups (<http://groups.yahoo.com>). Namun, belum lama berselang beberapa aktivis teknologi informasi di Indonesia membangun sebuah situs Web yang layanannya sama dengan Yahoo! Groups. Namanya adalah **Groups.or.id**.

**Di situsnya tertera bahwa tujuan dibuatnya**

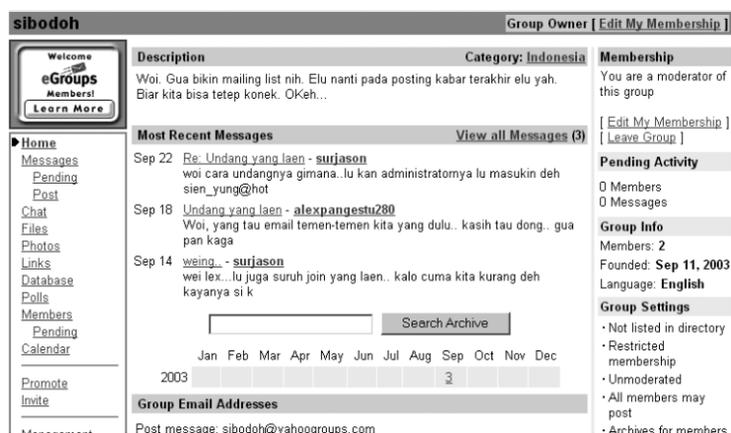
**Groups.or.id** adalah untuk memberdayakan potensi sumber daya manusia komunitas teknologi informasi (TI) di Indonesia dan menghemat *bandwidth* ke luar negeri. Selain itu, *milis* lokal seperti ini bisa menjadi salah satu proyek pengembangan komunitas *open source* di Indonesia.

**HASIL PATUNGAN**

Situs Web ini terbentuk dari hasil patungan para aktivis TI seperti Onno W. Purbo, Bona Simanjuntak (aktivis Jaringan Informasi Sekolah), David Sudjiman (pengurus KPLI Jakarta), Rio Martin (mahasiswa Itenas), M. Ichsan (administrator Visionnet), Nies Purwati (sekjen Mastel), Rusmanto (Pemimpin Redaksi Infolinux), I Made Wiryana (Dosen Universitas



Klik nama *milis* yang kita miliki. Biasanya *milis* yang kita miliki diberi tanda bintang di sampingnya.



Setelah halaman *milis* terbuka, klik [Members] untuk mengakses alamat *e-mail* yang terdaftar pada *milis* milik kita.

# www.groups.or.id

## Ajak Milis untuk Mudik



**www.groups.or.id. Situs web hasil patungan para aktivis TI Indonesia yang melayani pembuatan *milis*. Situs ini diharapkan menjadi salah satu pemicu perkembangan TI di Indonesia.**

Gunadarma), Mas Wigrantoro RS (Koordinator GIPI Indonesia), Heru Nugroho (Sekjen APJII), Donny B.U. (koordinator ICT Watch), Anton (Pengelola Telematics Indonesia), dan rekening atas nama KPLI Jakarta, atas nama Nona, serta seorang tak dikenal.

Mereka patungan untuk membeli komputer *refurbished* tipe HP Kayak P3-600 seharga Rp 1.695.000,00 di **www.fastncheap.com**.

Patungan dibatasi nilai maksimumnya, yaitu sebesar Rp. 200.000,00. Tertera di **Group.or.id** bahwa maksud pembatasan ini adalah agar pemilikan *server* itu dapat ditanggung bersama.

**MUDIK**

Sebagian besar *milis* yang ada di Indonesia dibuat di luar negeri, dan paling banyak adalah Yahoo! Groups. Untuk menghemat *bandwidth* ke luar negeri, para aktivis pembangun **Groups.or.id** menyarankan agar para pemilik *milis* di Yahoo! Groups memindahkan *milis* mereka ke situs Web layanan *milis* dalam negeri seperti **Groups.or.id**. Mereka juga menambahkan bahwa dengan menghemat *bandwidth* ke luar negeri, secara tidak langsung

dapat menyelamatkan devisa negara. Selain *milis*, mereka juga menyarankan agar orang Indonesia yang menggunakan *web-based mail* luar negeri mudik ke *web-based mail* dalam negeri.

Tertarik untuk memindahkan *milis* dari Yahoo! Groups ke **Groups.or.id**? Berikut ini PCplus berikan langkah-langkahnya:

1. Buka **groups.yahoo.com** di browser, kemudian login.
2. Di sebelah kiri akan muncul nama-nama *milis*. Pilih *milis* yang ingin dipindahkan. *Milis* yang bisa dipindahkan tentu saja hanya *milis* yang kita miliki.
3. Setelah masuk ke *milis* milik kita, klik [Members] yang ada di menu sebelah kiri.
4. Klik [Download List] yang terletak pada menu sebelah atas.
5. Browser akan menampilkan daftar

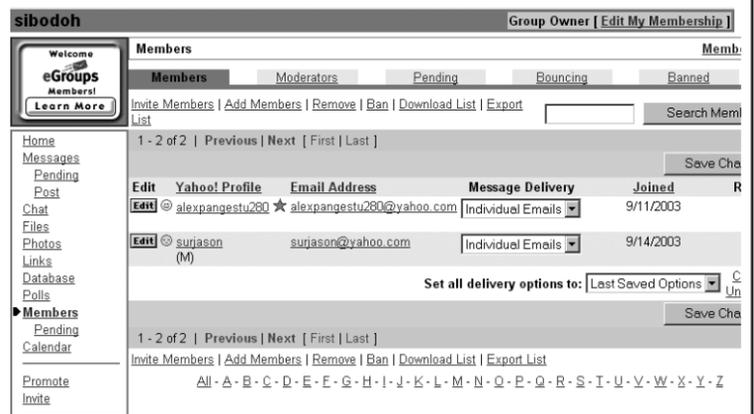
di Notepad atau *software* pengolah kata lainnya. Kemudian *save file* tersebut.

6. Buka **Groups.or.id**. Kalau sudah punya *milis* di sini, langsung buka alamat *milis*. Tapi kalau belum punya, minta agar *milis* dibuatkan oleh administrator **Groups.or.id**.
7. Jika sudah punya, klik [Membership Management].
8. Klik [Mass Subscription].
9. Buka *file* yang tadi berisi alamat *e-mail*. *Copy* isinya dan *paste* di tempat yang sudah disediakan.
10. Klik tombol [Submit Your Changes].

Setelah itu berarti kita sudah memindahkan *milis* dari Yahoo! Groups ke **Groups.or.id**.

**DAFTAR BARU**

Bagaimana kalau belum punya *milis*? Kita bisa meminta kepada administrator **Groups.or.id** agar mereka membuat *milis* sesuai dengan keinginan kita. Kita cukup menjelaskan apa-apa yang kita inginkan dari *milis*. Mereka akan membuatnya. Kita



Klik [Download List] agar browser menampilkan alamat *e-mail* dalam format teks yang dapat di-copy.

**Mass Subscriptions**

Subscribe these users now or invite them?  Subscribe  Invite

Send welcome messages to new subscribers?  No  Yes

Send notifications of new subscriptions to the list owner?  No  Yes

Enter one address per line below...

...or specify a file to upload:  Browse...

Below, enter additional text to be added to the top of your invitation or the subscription notification.

Paste alamat *e-mail* yang tadi di-copy pada halaman ini. Setelah selesai, klik [Submit Changes].

alamat *e-mail* yang terdaftar di *milis* kita. *Copy* semua alamat *e-mail* tersebut. *Paste*

nanti hanya perlu mengundang orang-orang untuk bergabung dengan *milis* kita. **PC+**

**F.X. Bambang Irawan**  
fbi@e-pcplus.com

MMS akan segera populer karena keran lintas operator sudah dibuka. Kartu truf lain yang ditunggu-tunggu konsumen adalah ponsel MMS yang murah harganya. Nah, dengan beberapa *line up* terbarunya ini Siemens tampak berusaha mengisi celah tersebut.

**S**ecara serentak Siemens di Indonesia, melalui PT Dian Graha ElektriKA, mengeluarkan ponsel-ponsel warna, berkemampuan kamera, dan berkemampuan MMS dengan MC60, C60, dan C62. Melihat kisaran harga yang ditawarkan, armada MMS ini memang menasar kelas menengah ke bawah (yang tetap ingin tampil gaya).

**SIEMENS MC60**

Pertama kali menatap Siemens MC60 ini, kesan pertama kita akan digiring menuju huruf X. Kesan ini sengaja diciptakan oleh Siemens melalui *highlight* alur belang *casing*-nya yang menyilang, dengan titik pertemuan persilangan terletak pada pusat keypad, yaitu tombol untuk angka lima dan huruf J, K, L, sekaligus tombol *shutter* untuk kamera.

Celah yang timbul akibat persilangan di bagian atas huruf X tersebut seperti bagian atas gelas anggur yang menyimpan keberadaan layar yang sanggup menampilkan 4096 warna, dengan resolusi 101x80 pixel, dan 7 baris teks.

Tak heran juga jika kampanye untuk produk yang dapat beroperasi secara *triple band* pada GSM 900/1800/100 MHz ini juga bernuansa X. Jargon-jargon untuk mengidentifikasi segmentasi produk ini mengandung huruf X, seperti *seXy*, *eXtreme*, *relaX*, dan *fleXible*. Ponsel memang tak lagi sekadar beradu teknologi dan

kinerja, namun juga harus pintar ketika bicara soal desain dan keunikan fitur.

kebanyakan orang ketika menenteng perangkat komunikasi mungil tersebut. Siemens MC60 juga berdandan dengan *casing* yang futuristik, yaitu Aquamarine, Titanium, dan Grenadine.

Kamera yang dipasang pada ponsel ini, seperti pada ponsel kamera umumnya, menggunakan teknologi CIF (Common Interchange Format) dengan resolusi maksimal 352x288 pixel. Kamera CIF merupakan modul kamera yang terintegrasi yang dipasang pada ponsel-ponsel ukuran kecil. Untuk menyimpan gambar yang dihasilkan kamera CIF ini hanya dibutuhkan memori yang relatif kecil, namun kualitas yang ditampilkan pada layar ponsel lumayan bagus. Tingkat sensitivitasnya berada di antara 20 sampai 20 ribu Lux alias Lumen per meter per segi.

Hasil jepretan akan langsung berformat JPEG dengan ukuran 4KB untuk pilihan resolusi 160 x 120 pixel (format QQVGA) dan 15KB untuk resolusi tertinggi, yaitu 352 x 288 pixel (format CIF). Pilihan resolusi lainnya adalah QCIF (176 x 144 pixel) dan QQVGA (160 x 120 pixel).

Jumbuh dengan kemampuan jeprat-jepretnya, Siemens MC60 dipersenjatai dengan kapabilitas Multimedia Messaging Service (MMS) yang merupakan fitur yang sedang marak saat ini. Untuk keperluan *fun* ini, sudah disiapkan kapabilitas transfer data dengan kecepatan tinggi dan mutakhir pula, yaitu General Packet Radio Switch (GPRS) kelas 8. Ponsel berbobot 86 gram ini juga bisa merangkap jabatan sebagai modem GPRS untuk koneksi dari perangkat lain seperti PC, *notebook*, dan PDA (Personal Digital Assistant). Untuk akses Internet langsung dari ponsel, dipasang WAP (Wireless Access Protocol) versi 1.2.1.

Tradisi kedekatan Siemens dengan Java juga dilanjutkan pada ponsel ber-*polyphonic* 16 nada ini. Dengan Java, berbagai aplikasi dan *game* menarik bisa dijalankan pada peranti mungil ini, tidak jauh beda dengan aplikasi dan *game* pada peranti lain seperti PC atau PDA.

Peranti dengan dimensi 109 x 46 x 21 mm ini menggunakan baterai standar Li-Ion 700 mAh yang mampu bertahan sampai 250 jam pada kondisi

*stand-by* dan sampai 300 menit *talk time*. Butuh waktu kurang dari 2 jam untuk men-charge-nya.



**Siemens MC60: Ponsel bernuansa X untuk perlambang seXy, eXtreme, relaX, dan fleXible**

Bak perhiasan emas permata, pemilik ponsel harus bisa tampil gaya dan beda dibanding



**Siemens C60: Berusaha ekspresif, namun dengan cara sesederhana mungkin.**

Sayang model yang ini tidak dilengkapi dengan inframerah. Menurut Farid Manan, Deputy

**ALTEC LANSING**  
POWERED AUDIO™

*Just listen to this!*

THE POWER TO MOVE YOU!

Award Winning Speakers are on the move!

It's the Altec Lansing's AVS Series, Offering Quality and Elegant Design in one Affordable Package!

AVS 500

AVS 200

AVS 300

ONE YEAR LIMITED WARRANTY

INFO KOMPUTER 2002

www.alteclansing.com  
© 2002 Altec Lansing Technologies, Inc. Milford PA 18337-0277

General Manager PT Dian Graha ElektriKA, MC60 memang disegmenkan bagi mereka yang lebih membutuhkan sisi *fun* dari ponsel ini. Bagi Siemens, fasilitas semacam inframerah umumnya dipasang pada

Layar *display* yang tersedia mampu mengeluarkan 4096 warna juga, dengan resolusi 101 x 80. Hanya saja, ukuran vertikal layar lebih kecil dibanding MC60, yaitu hanya mampu menampung 5 baris.

Ponsel *polyphonic* ini cocok juga untuk mengekspresikan diri karena *cover*-nya bisa diganti-ganti. Kalau pun tidak mau ganti-ganti, bisa dipilih antara tiga pilihan warna yang tersedia.

Jangan lupa memeriksa daya tahan baterai ponsel yang dijual seharga sekitar 1,375 juta rupiah ini. Untuk *standby* saja, si baterai akan kuat diajak sampai 250 jam. Sedang untuk "cuap-cuap time" alias *talk time* daya tahannya bisa digeber sampai 300 menit.

**SIEMENS C62**

Andaikan mungkin, mulai dari kepala, pundak, lutut, sampai kaki, bakal dimanjakan oleh satu benda ini saja: ponsel. Siemens C62 memilih fokus pada dua di antaranya: mata dan telinga. Maksudnya apa nih?

Masih dalam rangka hingar bingar MMS, ponsel ini ikut larut dalam euforia itu dan mengunggulkan kapabilitas MMS-nya. Selain ber-MMS ria dengan mengambil gambar secara langsung, nilai lebih yang ditawarkan adalah dalam hal merekam suara. Jadi, dengan ponsel seberat 85 gram ini, MMS menjadi lebih ekspresif berkat kemampuan menambahkan suara secara langsung dari sekitar kita.

Sekilas, tak banyak perbedaan antara Siemens C60 dengan C62 ini dalam soal fitur. Namun dalam soal desain akan terlihat perbedaan yang signifikan, terutama pada bagian *keypad* dan layar *display*.

Pada *keypad*, ponsel C60 mengikuti desain tombol yang bersegi dan bersudut, bukan yang lonjong dan berpermukaan bulat. Kemudian, bagian *keypad* ini dibalut dengan sentuhan warna *chrome* yang menjadikannya berkesan modern.

Sedang dari ketiga ponsel yang dibahas di sini, layar C62 merupakan yang paling tinggi resolusinya. Kalau yang lain hanya mengusung 101 x 80 pixel, maka C62 mempunyai

resolusi 128 x 128, 4096 warna dan 7 baris teks. Inilah langkah yang diambil untuk memanjakan mata.

Pembedaan juga dilakukan oleh Siemens dalam soal GPRS. Ponsel dengan dimensi 101 x 44 x 20 mm ini hanya dipasangi GPRS kelas 4.

Fitur-fitur lain seperti *triband*, kapabilitas MMS/EMS/long SMS, kapabilitas kamera dengan QuickPic, WAP, dan nada dering *polyphonic*, dan *standby time* baterai, sama dengan yang ditawarkan oleh C60. Hanya dalam soal *talk time*, C62 lebih boros karena hanya mampu bertahan selama 4,5 jam saja.

Ponsel ini baru akan masuk pada bulan Desember 2003. 



Siemens C62: Memanjakan mata dan telinga.

ponsel-ponsel kelas bisnis mereka. Demikian juga dengan layar yang masih hanya mengusung 4096 warna, belum mencapai 65 ribuan warna sebagaimana para kompetitornya. Menurut Farid hal ini dikarenakan segmentasinya yang diarahkan untuk kelas *mid-low*. Sebagai catatan, ponsel yang mempunyai kapasitas memori (yang bisa digunakan bagi *user*) sebesar 1MB ini, dijual pada harga sekitar 2,2 juta rupiah.

**SIEMENS C60**

Satu lagi ponsel MMS dari Siemens. Hanya saja, tidak seperti MC60, kamera untuk ponsel C60 ini dijual terpisah, opsional. Kamera yang digunakan adalah QuickPic yang memang dirancang untuk ponsel-ponsel kamera dari Siemens. Keunggulan QuickPic adalah adanya lampu kilat yang sudah *built in*. Ini membuat ponsel bisa dipasarkan pada harga yang terjangkau bagi kelas menengah ke bawah.

Menurut Robby Darmasetiawan, General Manager Business Unit Mobile Device, PT Dian Graha ElektriKA, C60 ini diarahkan bagi mereka yang menyukai tampilan sederhana tetapi juga ingin berkomunikasi dengan lebih hidup bersama keluarga dan teman. Ekspresif, namun dengan cara sesederhana mungkin.

Selain beroperasi secara *tri band* pada jaringan GSM 900/1800/1900 MHz, ponsel dengan bobot 85 gram (hanya berselisih satu gram dibanding MC 60) ini juga mendukung GPRS kelas 8. Sama dengan MC60, versi WAP yang dipasang adalah versi 1.2.1.



**The Art of Technology**

**“ Be Part of the WINNER ”**

Welcome to

# ASUS WORLD



**ASUS Products WON MORE THAN 12000 INTERNATIONAL Awards**

Until November 2003

**Our Mainstream Products :**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Motherboard      | Optical Drives       |
| Notebook         | Barebone PC          |
| Portable Desktop | Communication Device |
| Pocket PC        | Server System        |
| VGA Card         |                      |



**ASTRINDO**  
www.astrindo.co.id  
The Leading Distributor for World Class Products

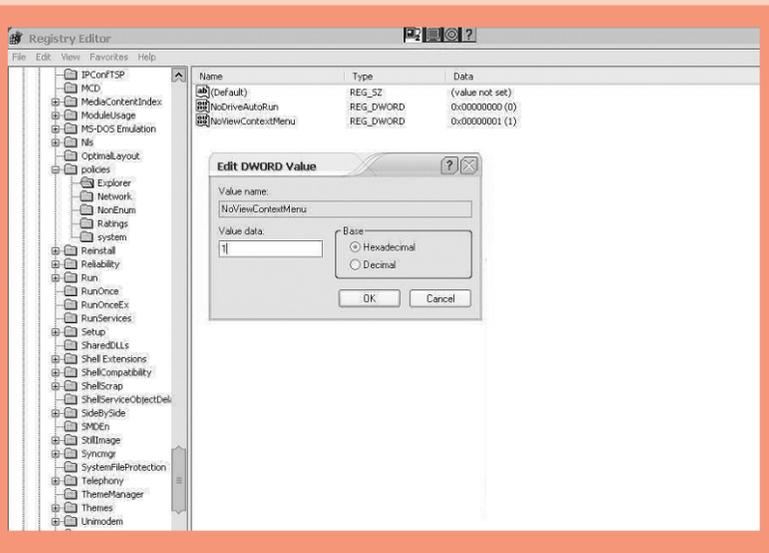
# Menonaktifkan Klik Kanan di Desktop

**SATU LAGI TRIK** untuk mengamankan PC Anda. Kali ini kita akan menonaktifkan klik kanan *mouse* di *desktop*. Mungkin Anda akan bertanya-tanya, apa bedanya dengan trik edisi terdahulu yang menggunakan **DWORD value NoDesktop** untuk menonaktifkan klik kanan di *desktop*? Bedanya, jika Anda menggunakan **NoDesktop** maka seluruh *icon* di *desktop* tidak akan ditampilkan. Sedangkan jika Anda menggunakan trik ini maka ikon-ikon *desktop* akan tetap ditampilkan.

Efek lain dari trik ini adalah penonaktifan klik kanan pada ikon-ikon *file* di **Windows Explorer**. Bagaimana? Ingin segera mengaplikasikan trik ini ke PC Anda? Ikuti langkah-langkah berikut:

1. Jalankan **Registry Editor** dengan mengklik [Start]>[Run...] kemudian ketik **regedit**.
2. Masuklah ke *subkey*:  
**HKEY\_LOCAL\_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer**
3. Pada bagian kanan *window*, klik kanan *mouse* kemudian pilih [New]>[DWORD value] untuk membuat **DWORD value** baru.
4. Beri nama **NoViewContextMenu** pada **DWORD** baru tersebut.
5. Klik dua kali *entry* yang baru Anda buat tadi kemudian isikan **Value data**-nya dengan nilai **1**.
6. Klik [OK], kemudian tutup **Registry Editor** dan *restart* PC.

Setelah *me-restart* PC, sekarang coba klik kanan *mouse* di *desktop* atau pada ikon-ikon di *desktop*. Tidak ada menu konteks yang muncul bukan? Sekarang coba buka **Windows Explorer**. Klik kanan salah satu ikon di bagian kanan *window*. Efek yang sama juga akan terjadi.



Steven Andy Pascal  
steven@e-pcplus.com

# Membuat Wallpaper Bergantian dengan Adobe ImageReady

**ANDA BOSAN** dengan tampilan *wallpaper* pada *desktop* Anda? Atau Anda jenuh setiap kali harus mengganti *wallpaper* melalui **Properties** atau *me-refresh desktop* supaya *wallpaper* Anda dapat berganti? Ada cara yang paling mudah untuk melakukan pekerjaan di atas, ikuti langkah dibawah ini:

1. Sebelumnya persiapkan dahulu gambar-gambar yang akan dijadikan *wallpaper* dan masukkan dalam satu *folder* tersendiri.
2. Jalankan program **Adobe ImageReady**, buka menu [File]>[Import]>[Folder as Frames...], setelah muncul **Browse for Folder** dialog, cari *folder* di mana Anda menyimpan gambar-gambar tadi.
3. Kemudian atur *delay* setiap gambar pada *tab* [Animation] dengan klik [Delay]
4. Untuk menyimpan dalam format **\*.gif**, buka menu [File]>[Save Optimized As...]. Beri nama *file*-nya dan tentukan letak direktorinya.
5. Untuk menjalankannya klik kanan pada *desktop* dan masuk ke **Desktop Properties**, kemudian ganti *background* atau *wallpaper* Anda dengan *file GIF* yang telah Anda buat. Lalu klik [Apply]. Selamat mencoba.

M. Ali Faiq  
a\_faiq\_2003@yahoo.com



# Windows XP: "DIR" ala MS-DOS

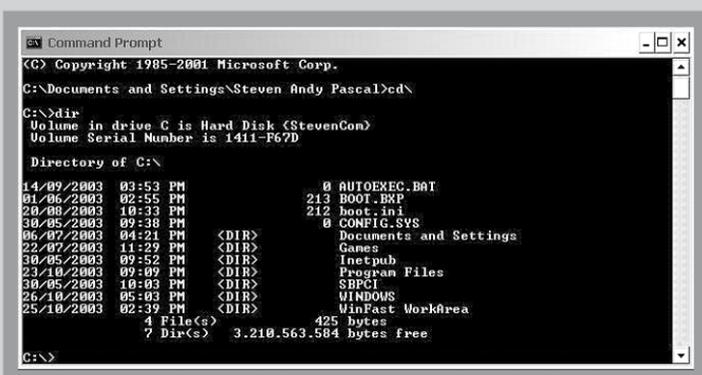
**PADA COMMAND PROMPT** di Windows XP, ketika kita memasukkan perintah **dir** untuk melihat isi sebuah direktori, maka urutan data yang ditampilkan adalah tanggal dan jam pembuatan *file* atau *folder* disusul dengan ukuran *file* dan nama *file* atau *folder* diletakkan paling belakang (**Gambar 1**).

Posisi ini merupakan kebalikan dari MS-DOS yang menampilkan nama *file* terlebih dahulu diikuti dengan ukuran *file* dan tanggal pembuatan *file* atau *folder* seperti yang ditampilkan **Gambar 2**. Untuk mengubah tampilan dari perintah **dir** ini Anda dapat menambahkan parameter **/-n** dibelakang perintah **dir** sehingga menjadi **dir /-n**.

Apabila Anda lebih menyukai tampilan MS-DOS yang lama dibandingkan tampilan "**dir**" baru di **Command Prompt**, Anda dapat mengikuti langkah-langkah berikut untuk mengubahnya secara permanen.

1. Klik [Start]>[Control Panel]>[Performance and Maintenance]>[System] untuk membuka **System Properties**.
2. Pilih *tab* [Advanced], kemudian klik tombol [Environment Variables].
3. Ketika *window Environment Variables* terbuka, klik tombol [New] di bagian **User variables for...**
4. Pada *window New User Variables*, isikan **dircmd** untuk **Variable name**.
5. Untuk **Variable value**, Anda dapat mengisi dengan **/-n** (**Gambar 3**).
6. Klik [OK], [OK] dan [OK] sekali lagi.

Hasilnya, mulai sekarang perintah **dir** selalu ditampilkan ala MS-DOS klasik. Anda pun tidak perlu lagi menambahkan parameter **/-n** setiap kali menggunakan "**dir**".

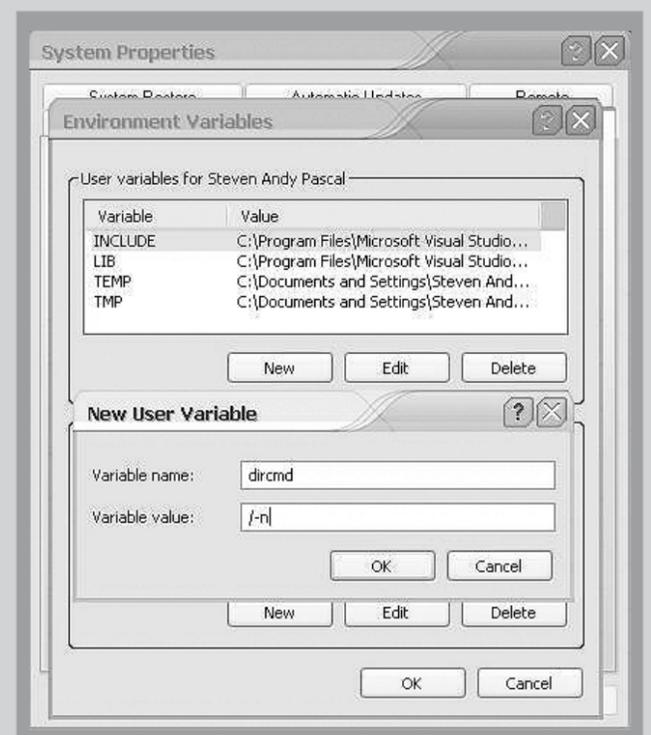


Gambar 1

Steven Andy Pascal  
steven@e-pcplus.com



Gambar 2



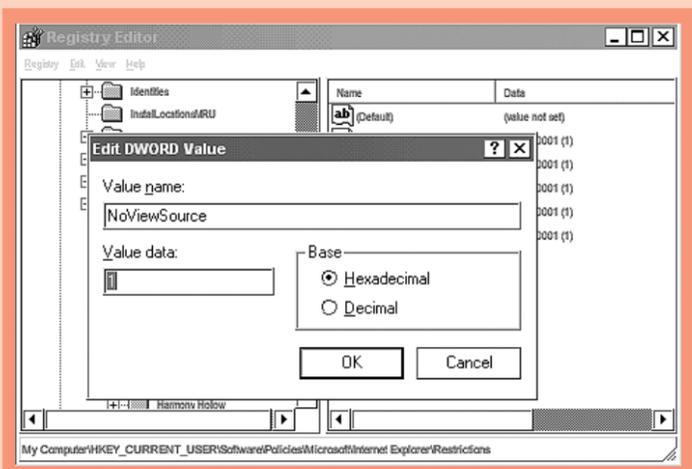
Gambar 3

# Disable Source pada IE

**UNTUK MELIHAT** cara mendesain suatu halaman Web yang cukup menarik, biasanya kita akan melihat *source*-nya melalui menu [View]>[Source]. Anda yang memang senang men-*disable* sesuatu atau iseng ke teman, bisa men-*disable* menu *view source* ini. Sebenarnya apa tujuannya? Anda sendiri yang akan menjawabnya, untuk apa kira-kira Anda menggunakan trik ini. Baiklah, diasumsikan Anda sudah memiliki alasan untuk men-*disable*-nya. Kemudian kita hanya perlu mengedit *registry*. Berikut adalah langkah-langkahnya:

1. Jalankan **Registry Editor**, yaitu dengan mengetikkan **regedit** pada [Start]>[Run].
2. Masuklah ke key **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Policies\Microsoft\Internet Explorer\Restrictions**, jika ada key yang belum tersedia, Anda dapat membuatnya melalui menu [Edit]>[New]>[Key].
3. Pada *subkey* **Restrictions** buatlah data **DWORD** ([Edit]>[New]>[DWORD value]) dengan nama **NoViewSource**.
4. Klik ganda data tersebut dan isikan nilainya dengan **1**

Untuk melihat hasilnya, cobalah membuka *file HTML*, kemudian amati pada menu [View] apakah opsi [Source] masih aktif. Untuk mengembalikannya sangat mudah, Anda cukup mengganti nilai **1** tersebut menjadi **0** atau langsung menghapus data tersebut. Selamat mencoba.



Rizki Kurniawan  
some132@myself.com

# Disable Menu History pada Internet Options

**BAGI ANDA YANG INGIN** melacak situs-situs yang pernah dikunjungi oleh rekan, saudara atau anak Anda, ada beberapa cara yang dapat dilakukan, salah satunya adalah dengan men-*disable* menu **History** yang dapat Anda temukan di [Control Panel]>[Internet Options]>[General]. Dengan men-*disable* bagian ini berarti Anda sudah menghambat orang lain untuk mengganti *setting* hari penyimpanan *history*. Dan yang paling penting Anda juga men-*disable* **Clear History**, sehingga rekan, saudara, atau Anak Anda tidak dapat menghapus *history* ini dengan mudah lagi. Berikut adalah cara men-*disable*-nya:

1. Jalankan **Registry Editor**, yaitu dengan mengetikkan **regedit** pada [Start]>[Run...].
2. Masuklah ke key **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Policies\Microsoft\Internet Explorer\Control Panel**
3. Buatlah data **DWORD** ([Edit]>[New]>[DWORD value]) dengan nama **History**
4. Klik ganda data tersebut, kemudian isikan nilainya dengan **1**.

Untuk melihat hasilnya, Anda dapat menjalankan [Internet Options]>[General], amati apa yang terjadi pada bagian **History**. Untuk mengembalikan ke semula, Anda cukup mengganti nilai **1** tersebut menjadi **0**

atau menghapus data tersebut. Perlu diingat, cara ini tidak 100% berhasil, terutama jika Anda berhadapan dengan orang yang tahu bagaimana mengatasi proteksi ini. Selamat mencoba.



Rizki Kurniawan  
some132@myself.com

# Cara Cepat Membuat Gallery Photo Berbasis Web

## JIKA ANDA MEMILIKI BANYAK FILE

gambar, suatu ketika mungkin Anda merasa pusing saat harus mengatur dan merancang halaman Web untuk publikasi *file* tersebut. Sementara Anda tidak memiliki program untuk eksplorasi khusus gambar di komputer Anda untuk menampilkan dan mengatur susunan *file*-nya. Secara manual bisa saja kita merancang sebuah *gallery* Web untuk foto tersebut, kemudian memasukan *file* gambarnya satu per satu, namun bagaimana jika *file* gambar tersebut jumlahnya puluhan atau bahkan ratusan sementara waktu untuk melakukan itu semua amat terbatas?

Untuk itulah pada Adobe Photoshop 7 terdapat fitur yang berguna untuk secara otomatis mengemas *file* gambar Anda ke dalam bentuk halaman Web yang apik, menarik dan dinamis dengan beberapa pilihan bentuk halaman *web gallery*.

Kemampuan Adobe Photoshop dalam mengolah *image* memang sudah banyak dibuktikan, sehingga untuk urusan mengemas gambar ke dalam format *web page* tidak perlu diragukan.

Adapun keuntungan membuat *web gallery* foto dengan Photoshop 7 antara lain:

- Waktu pembuatan halaman web yang relatif singkat, sehingga Anda tidak perlu membuang waktu banyak.
- Kompresi *file* gambar yang baik.
- Pada proses pembuatan *thumbnail* dan pengaturan ukuran *file*-nya seimbang, yang bila Anda lakukan secara manual tentu akan sangat merepotkan.
- Mampu mendukung seluruh tipe atau ekstensi *file* gambar yang ada.

Proses pembuatannya pun amat mudah, tanpa perlu banyak kerja *mouse* atau *keyboard*. Untuk itu ikutilah beberapa langkah berikut:

1. Tempatkanlah semua *file* gambar Anda ke dalam sebuah *folder* dan berilah nama yang spesifik (Contoh: **My Picture**).
2. Bukalah program Adobe Photoshop 7 tanpa perlu membuka sebuah *file* gambar pada program tersebut.
3. Pilih [File]>[Automate]>[Web Photo Gallery...], kemudian akan muncul sebuah kotak dialog **Web Photo Gallery**

seperti pada gambar, di mana Anda dapat mengatur *setting* tampilan halamannya (**Gambar 1**).

4. Pada bagian **Site**, pilihan **Style**: adalah tempat dimana Anda dapat memilih sesuai selera Anda, *preview* bentuk-bentuk halaman Web dapat dilihat pada sisi kanan kotak menu.
5. Pada bagian **Folder**, dengan menekan tombol [Browse...], tentukan *folder* tempat Anda menyimpan semua *file* gambar Anda yang akan dimasukkan pada halaman **Web Photo Gallery**.
6. Masih pada bagian **Folder**, tekan tombol [Destination...], tentukan pula *folder* tempat Anda akan menyimpan halaman **Web Photo Gallery**.
7. Pada bagian **Options** Anda dapat mengatur *setting* yang berkaitan dengan identitas pemilik gambar tersebut. Nama situs, fotografer, kontak info, tanggal pemuatan dalam situs, jenis huruf, dan ukurannya.
8. Tekan [OK] jika telah selesai dan Photoshop 7 akan secara otomatis mengemas semua *file* gambar Anda yang ditempatkan pada *folder* yang telah Anda tentukan.

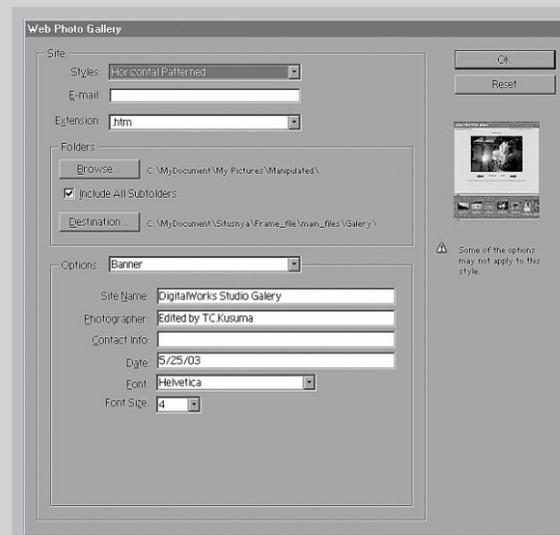
9. Setelah menyelesaikan proses pembuatan halaman Web tersebut, secara otomatis komputer Anda akan membuka halaman Web yang baru selesai tadi dengan *browser* yang tersedia.

Untuk memasukkan *file* gambar baru ke dalam **Web Photo Gallery** yang sudah Anda buat, ikutilah langkah berikut:

1. Tempatkan *file* gambar baru tersebut pada *folder* **My Picture**.
2. Bukalah program Adobe Photoshop 7 tanpa perlu membuka *file* gambar

3. Kemudian ulangi langkah nomor **3** di atas tanpa mengadakan perubahan *setting* apapun pada kotak dialog **Web Photo Gallery**. Sekarang Anda telah mempunyai *gallery* foto berbasis Web yang Anda buat dengan cara yang mudah dan cepat. Bila diperlukan, Anda dapat saja melakukan pengeditan halaman Web tersebut dengan menggunakan FrontPage atau program sejenis. Selamat mencoba.

TC.Kusuma  
tckusuma@softhome.net



**Cakrawala Gintings**  
cakra@e-pcplus.com

# Membuat CD-DA dari Audio DVD-Video

Saat ini *DVD-Video* sudah cukup banyak tersedia di Indonesia. Memang *DVD-Video* ini masih belum mampu untuk menggeser *VCD* sebagai format yang mendominasi. Meski begitu, kelihatannya *DVD-Video* semakin hari semakin banyak peminatnya. Apalagi dari segi kualitas *DVD-Video* ini lebih baik dibandingkan *VCD*.

**DVD-Video** merupakan generasi berikutnya dari *VCD*, jadi wajar saja kualitasnya lebih tinggi. Karena masyarakat lebih banyak memiliki *VCD player* dibandingkan *DVD player*, bermunculanlah *software-software* yang bisa merubah format *DVD-Video* ini ke dalam format *VCD*.

Kadangkala suatu *DVD-Video* itu memiliki audio yang menarik untuk didengar tanpa perlu melihat video yang menyertainya.

Bagi pengguna PC mungkin merubah audio dari *DVD-Video* ke MP3 merupakan hal yang lebih menarik, namun CD-DA tetaplah lebih universal bagi *player* yang dapat menerima CD.

## AC3 DAN CD-DA

Format audio standar yang tersedia pada *DVD-Video* adalah AC3 alias Dolby Digital. Umumnya *software* yang bisa mengubah audio dari *DVD-Video* ke format yang lain memang hanya mendukung Dolby Digital saja, DTS tidak menggunakan frekuensi *sampling* sebesar 48kHz dengan resolusi hingga 24 bit.

Sementara itu standar CD-DA adalah memiliki frekuensi *sampling* sebesar 44,1kHz dengan resolusi sebesar 16 bit. AC3 yang banyak digunakan pada *DVD-Video* memiliki 2 ataupun 5.1 kanal. CD-DA sendiri standarnya hanya memiliki 2 kanal sehingga bila menggunakan sumber yang 5.1 kanal banyak *software* yang menawarkan fasilitas *downmix*.

Ada banyak *software* yang bisa mengambil audio dari *DVD-Video* dan merubahnya menjadi *wave* maupun MP3, namun tidak semuanya memiliki fasilitas *burning*. Oleh karena itu bila menggunakan *software* yang tidak memiliki fasilitas *burning*, setelah konversi selesai, gunakan *software burning* yang populer untuk membuat CD-DA-nya.

Untuk mempercepat pembacaan, bisa juga *DVD-Video* tersebut isinya disalin ke *harddisk*. Tersedia banyak *software* yang bisa melakukan ini.

## AC3 KE WAVE

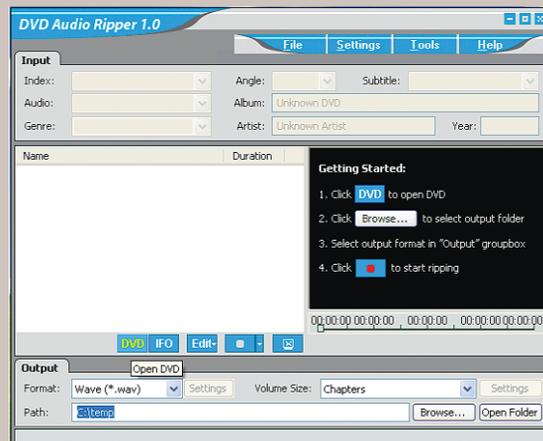
Pada rubrik **plusUpgrade** edisi PCplus yang ke-148, sudah pernah dibahas perbedaan antara AC3 dan MP3 untuk *bitrate* tertentu, khususnya dalam *frequency response*. Pada tulisan tersebut telah ditunjukkan bahwa AC3 menawarkan *high frequency response* yang lebih baik (*bitrate* 192kbps untuk stereo) dibandingkan dengan MP3.

Oleh karena itu, supaya jangan sampai terjadi pemotongan di frekuensi tinggi, ada baiknya kita menggunakan format *wave* sebagai hasil konversi. Format *wave* yang digunakan sebaiknya yang memiliki frekuensi *sampling* 44,1kHz dengan resolusi 16 bit, sama dengan yang dimiliki CD-DA. Secara standar format *wave* yang digunakan harusnya memang yang memiliki properti seperti itu.

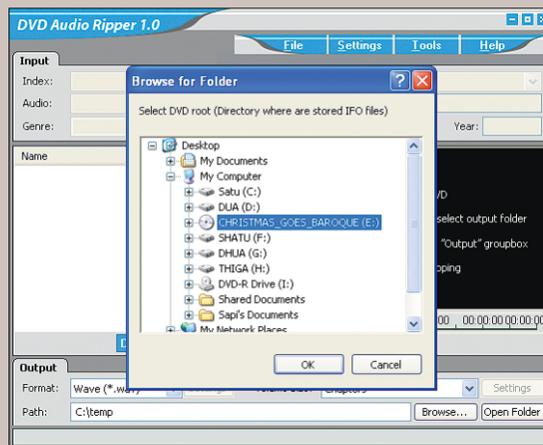
Bila seandainya *software* yang digunakan hanya menawarkan hasil konversi berupa MP3, *software* ini tetap bisa digunakan meskipun memang tidak dianjurkan. MP3 yang dihasilkan umumnya bisa digunakan secara langsung untuk menghasilkan CD-DA. Ini disebabkan *software burning* yang populer biasanya telah dilengkapi dengan kemampuan untuk mengubah MP3 secara langsung ke format yang diperlukan untuk CD-DA pada saat melakukan proses *burning*.

Bila diinginkan, *file wave* atau MP3 yang diperoleh bisa diolah terlebih dahulu. Banyak *software* pengolahan audio yang tersedia, mulai dari yang ringan sampai yang berat seperti halnya **Sound Forge**. Banyak hal yang bisa dilakukan dalam pengolahan audio ini, mulai dari mengurangi cacat yang ada sampai menambahkan efek tertentu. Bunyi *click* atau desis sering kali bisa dikurangi dengan pengolahan seperti ini. Perlu diperhatikan, pengurangan cacat seperti ini kadang kala bila berlebihan malah bisa mengurangi kemiripan data yang akan dijadikan CD-DA terhadap aslinya.

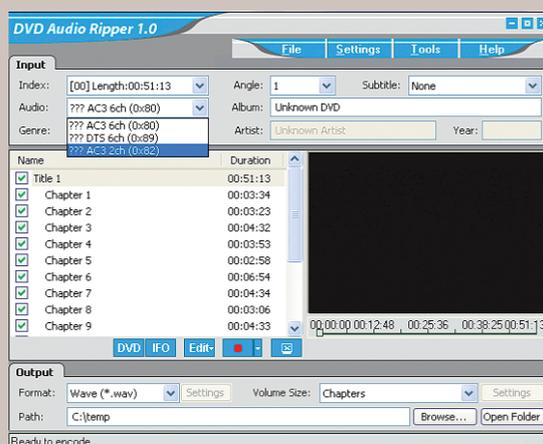
Kali ini PCplus menggunakan *software ImTOO DVD Audio Ripper 1.0.7 build-1103*. *Software* ini dapat mengambil secara langsung audio dari *DVD-Video* yang bersangkutan dan merubahnya menjadi *wave* ataupun MP3. PCplus tentunya memilih yang *wave*. Setelah *file wave* diperoleh, PCplus kemudian menggunakan **Nero Burning Rom 6.0.0.11** untuk membakar CD-DA yang diinginkan. Langkah lengkapnya bisa dilihat berikut ini.



Setelah menjalankan ImTOO DVD Audio Ripper, kliklah tombol [DVD] untuk memilih sumber yang diinginkan



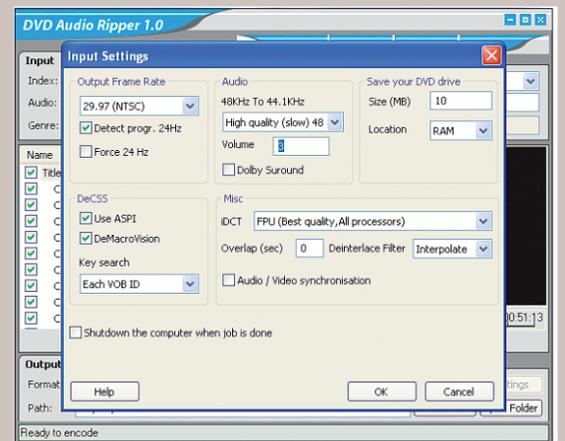
Pilihlah *DVD-Video* yang diinginkan lalu kliklah tombol [OK]



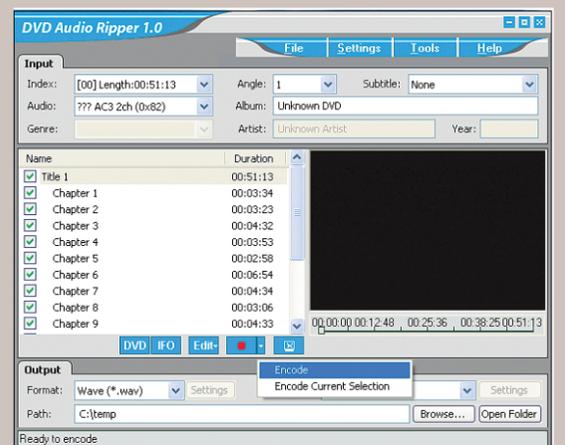
Setelah ImTOO DVD Audio Ripper selesai memindai, pilihlah sumber audio yang diinginkan. ImTOO DVD Audio Ripper tidak mendukung DTS



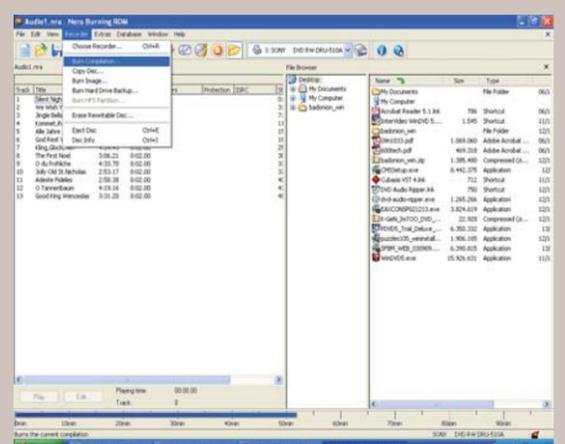
Bila diinginkan kliklah tombol [Input Settings] untuk mengatur beberapa item



Pada *Input Settings* bisa diatur level volume yang diinginkan. Item ini bisa digunakan untuk melakukan *fine tuning* secara manual terhadap volume



Bila sudah siap untuk meng-encode, kliklah tombol [Encode] yang tersedia



Terakhir, bakarlah CD-DA yang diinginkan menggunakan *software burning* yang dimiliki



Bila diinginkan dapat digunakan *CD-Text* pada CD-DA tersebut

**Pra Fitria Nugraha**  
patrianu@yahoo.com

# Mengatasi Masalah pada Floppy Drive

Floppy disk drive pada komputer adalah salah satu komponen yang paling sering bermasalah. Contohnya adalah munculnya pesan bahwa disket yang kita masukkan perlu diformat, tidak terdeteksi, dan lain-lain. Intinya, kita tidak bisa melihat isi disket tersebut.

**Beruntung bila kita** masih memiliki garansi terhadap komputer atau pada floppy disk drive tersebut karena dapat dengan mudah ditukar dengan yang baru. Tetapi, bagaimana jika garansinya sudah daluwarsa?

Beberapa cara di bawah ini dapat membantu mengatasi masalah pada floppy disk drive.

- Pertama, coba periksa kabel power floppy disk, sudahkah terpasang dengan baik?
- Periksa kabel data floppy disk, mungkin terbalik pemasangannya. Untuk kabel ini, sisi yang ada kabel "dipelintir" dipasangkan ke floppy disk.
- Periksa juga di BIOS apakah

floppy disk drive sudah dalam posisi enable dengan ukuran yang benar.

Ketiga hal tadi dapat dilakukan bila Anda baru memasang floppy disk drive di komputer dan mengalami masalah. Jika semua sudah benar dan proses pembacaan masih tetap bermasalah, coba lakukan hal-hal berikut:

- Periksa disketnya. Kemungkinan disket tersebut rusak. Coba disket tersebut ke disk drive lain, atau masukkan disket lain ke floppy tersebut. Kalau disket tadi terbaca dengan baik di floppy disk lain, artinya floppy disk ini bermasalah.
- Coba bersihkan floppy drive tersebut dengan disket pembersih yang banyak tersedia di toko komputer.

Bila cara tadi masih belum mengatasi masalah pada disk drive, langkah terakhir adalah

dengan membedah floppy disk drive. Yang Anda butuhkan cuma sebuah obeng kecil, cotton buds (korek kuping), dan cairan pembersih head.

Tetapi harap diingat, membongkar floppy disk drive akan menghilangkan garansinya (kecuali jika memang garansinya sudah habis). Jika sudah yakin dengan apa yang akan Anda lakukan, langkahnya adalah sebagai berikut:

- Buka penutup floppy drive yang berwarna putih berada di depan. Hati-hati saat membukanya agar tidak patah.
- Buka juga bagian atas floppy drive dengan terlebih dahulu melepas baut atau pengait yang mengikatnya.
- Angkat bagian atasnya dengan mencongkel sisinya sedikit, sehingga bagian atas dari floppy drive dapat terlepas.
- Akan tampak dua buah head pembaca disket. Bersihkan dengan korek kuping.

Sekarang coba kembali floppy disk drive Anda, dengan masukkan disket yang baru. Jika masih rusak, kemungkinan posisi kedua head tersebut kurang atau tidak rata.

- Buka keping besi yang berada diatas (keping ini yang mengangkat head bagian atas), dengan terlebih dahulu tombol eject disket.
- Setelah tombol eject tersebut lepas, dorong tombol eject tersebut, lalu angkat keping besi tersebut.
- Lihatlah posisi kedua head tersebut, apakah telah rata atau sajajar. Jika belum, sejajarkan dengan menggunakan obeng kecil.

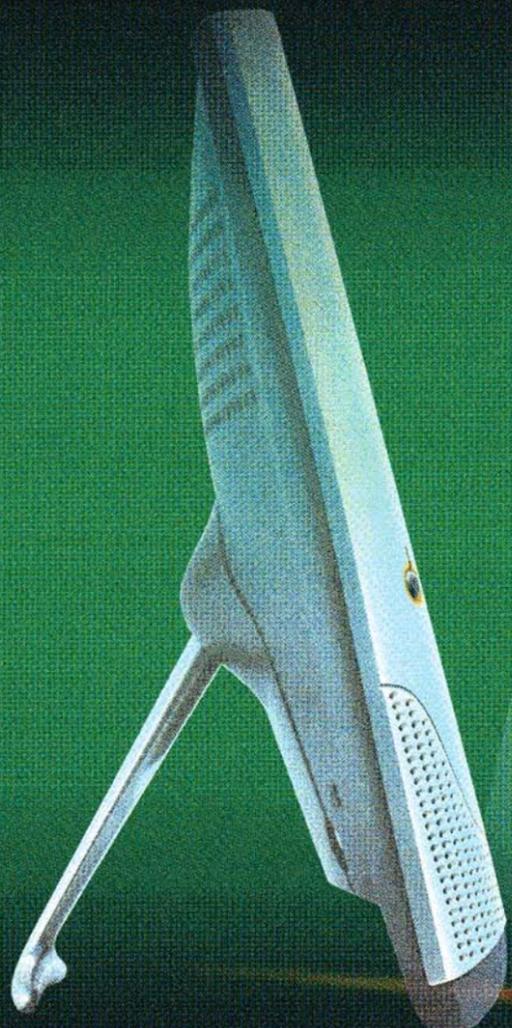
Patokannya adalah lubang kecil yang terdapat pada kedua head, baik atas atau bawah. Kedua lubang ini harus saling bertemu sama rata.

Coba kembali floppy disk tersebut. Sebelumnya pasang kabel power dan data pada drive serta pasang keping besinya seperti cara semula. Jika tidak berhasil, kemungkinan head floppy disk drive tersebut memang rusak. Jika ini terjadi, Anda terpaksa harus menyerahkan floppy disk drive tersebut ke tempat servis untuk diperbaiki dengan mengganti



head yang rusak. Selamat mencoba! 

**GTC**®



LD 500V



PRIMERA

PT. GALVA TECHNOLOGIES CORPORATION. KANTOR PUSAT: Jl. Hayam Wuruk No.27 Jakarta 10120 Telp.: (62-21) 3456650; Fax: (62-21)3501211 SERVICE CENTER: JAKARTA: Komplek Gading Bukit Indah Blok G 24-25, Jl. Bukit Gading Raya, Kelapa Gading Permai, Jakarta 14240; PO Box 2713 Jakarta 10001. Telp.: (62-21) 4513940, 45840256; Fax: (62-21) 45840249; e-mail: gtc\_monitor@galva.co.id ; web site: http://www.gtc.co.id SURABAYA: Jl. Raya Dharmasada Indah Blok C-5/45 Surabaya 60115 Telp.: (031) 5997881, 5997351, 5937701; Fax: (031) 5945808. BALI: Jl. Pandu No.2, Tanjung Bungkak Denpasar 80235. Telp.: (0361) 225552, 238383 Fax: (0361) 238958. YOGYAKARTA: Jl. Yos Sudarso No.19 Yogyakarta 55224 Telp.: (0274) 512064, 522008 Fax: (0274) 522008.

Google Deskbar

# Ada Google di Desktop

## Mengakses Google

(www.google.com) kini tidak lagi memerlukan browser. Google menyediakan **Google Deskbar** sehingga pencarian dengan Google dapat dilakukan langsung dari desktop. Google Deskbar ini dapat di-download gratis dari [labs.google.com](http://labs.google.com). Ukuran file instalasinya adalah 423KB.

Google Deskbar akan muncul di taskbar setelah diinstall. Posisi ini bisa mengganggu apabila software atau

window yang dibuka banyak. Taskbar bisa menjadi sempit. Google Deskbar bisa dipindahkan posisinya ke posisi lain. Drag saja Google Deskbar ke posisi yang diinginkan, misalnya ke desktop.

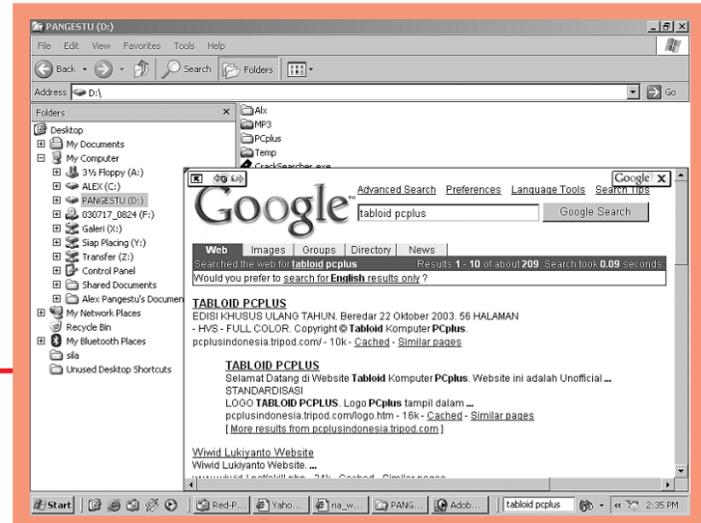
Apa yang hendak dicari cukup dimasukkan ke text box. Setelah [Enter] ditekan, akan muncul sebuah viewer, yang disebut mini viewer oleh Google Deskbar. Hasil pencarian ditampilkan di sini layaknya browser biasa.

Seluruh fitur Google dapat diperoleh di Google Deskbar. Fitur standar Google sebagai search engine untuk situs web sudah pasti ada. Fitur-fitur lain seperti mencari gambar, groups, dan berita. Fitur Google sebagai pencari definisi juga disertakan juga di software ringan ini.

Google Deskbar juga menyediakan shortcut untuk mencari software dan review film. Untuk mencari software pengguna Google Deskbar langsung di-direct ke situs [www.download.com](http://www.download.com). Sedangkan untuk review film pengguna Google Deskbar di-direct ke Rotten Tomatoes ([www.rottentomatoes.com](http://www.rottentomatoes.com)).

Google Deskbar menyediakan shortcut untuk mengaksesnya. Default short cut itu adalah [Ctrl]+[Alt]+[G]. Shortcut ini bisa diubah dengan mengakses [Option] dari ikon di sebelah text box.

Alex Pangestu  
alex@e-pcplus.com



XP Style Hacker

# Semua Jadi Windows XP

Bukan **beneran jadi Windows XP**, tapi cuma tampilannya. Ada beberapa software lama yang belum mengenali tampilan Windows XP, sehingga walaupun dijalankan di Windows XP, tampilannya masih seperti di Windows 98. Nah, **XP Style Hacker** ini mampu nge-hack tampilan software-software seperti ini menjadi tampilan Windows XP.

Cara menggunakan **XP Style Hacker** sangat mudah. Yang perlu dilakukan hanya mencari file berekstensi .EXE dari software tersebut. Setelah ketemu, klik [Open]. Selesai sudah.

XP Style Hacker bisa di-download dari berbagai situs web penyedia software yang bisa di-download gratis. Karena tampaknya situs resmi XP Style Hacker ini sudah tidak aktif. PCplus men-download dari [www.freewarefiles.com](http://www.freewarefiles.com). Ukurannya compact, cuma 150KB. Lisensinya freeware.

Alex Pangestu  
alex@e-pcplus.com



Net Control 2

# Pengontrol Jaringan yang Andal

## Seorang administrator

di suatu jaringan seperti di rumah, kantor kecil atau sekolah tentu akan direpotkan jika mengurus PC klien dengan mendatanginya satu per satu. Daripada melakukan hal tersebut, lebih baik Anda menggunakan tool dari Internet, yang menghususkan diri dalam hal networking ini. Salah satunya adalah **Net Control 2**.

Dengan software ini, PC administrator dapat mengontrol PC lain di dalam jaringan. Kontrol itu di antaranya adalah menjalankan atau menghentikan proses di PC klien, mencegah eksekusi oleh user terhadap software-software tertentu yang telah ditentukan, me-log semua proses yang dieksekusi

pada PC klien, mentransfer file, turn off, reboot PC dan fungsi-fungsi power lainnya, mengirimkan pesan berupa tulisan, menampilkan gambar, chat, mengontrol windows policies, mengunci keyboard dan mouse, menerima dan mengirim snapshot desktop dari dan ke PC klien, dan masih banyak lagi.

Untuk menggunakan software ini, tidak diperlukan spesifikasi PC yang terlalu tinggi, cukup dengan Pentium II 233Mhz untuk klien dan 200Mhz untuk server, dan 16MB/32MB RAM, Anda sudah dapat menggunakan software ini. Software ini telah diuji pada Windows 95 OSR2, Windows 98 SE, Windows ME, dan Windows XP.

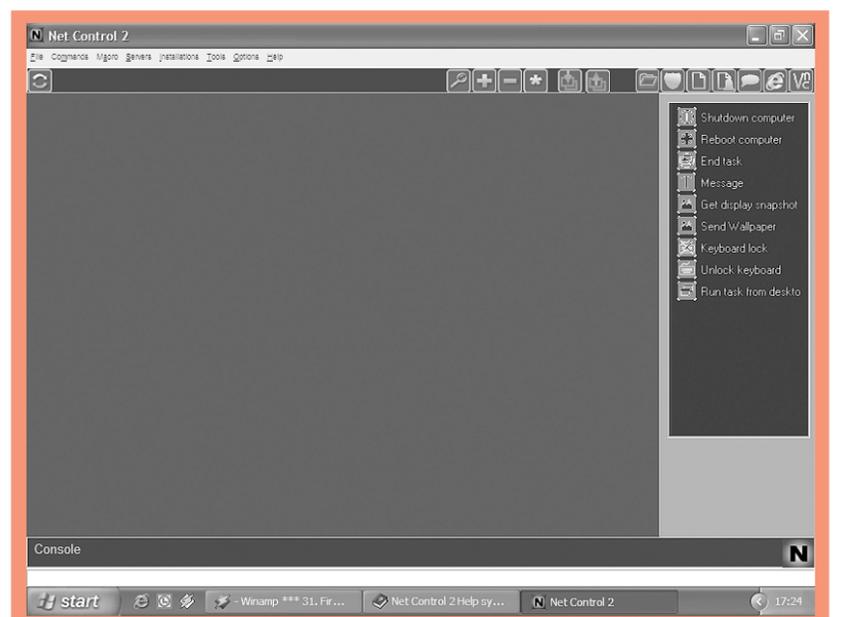
Sebelum memasang dan

menjalankan program ini, disarankan agar Anda mengonfigurasi semua PC yang terhubung network agar menggunakan alamat IP yang tetap. Untuk PC klien, Anda juga perlu memasang program ini. Ketika proses instalasi dan Anda berada pada [Select component], maka pilihlah [Install as Client, will control remote computer] jika komputer tersebut ingin Anda jadikan admin. Pilih [Install as Server, will be cointrollable by Client] jika komputer tersebut ingin dijadikan klien. [RealVNC

(WinVNC)] bisa digunakan jika Anda ingin memasang sebuah tool eksternal yang berupa third-party remote control yang melengkapi fungsi Net Control 2. Anda juga dapat memilih [NC2 Chat (standalone)] jika Anda ingin memasang sebuah software chat eksternal untuk jaringan.

Nah, jika Anda tertarik untuk mencoba, silakan Anda mencarinya di situs <http://www.pva.by.ru>. Shareware berukuran 1.26MB ini memiliki masa percobaan selama 14 hari. Selamat mencoba.

Rizki Kurniawan  
rizki.kurniawan.132@students.itb.ac.id



New Star Soccer

# Merasakan Jadi Bintang Muda

**Para maniak sepakbola** pasti sudah memainkan *game* Championship Manager (CM). *Game* ini sungguh membuat ketagihan. Sekali main rasanya susah untuk menyudahinya. Inginnya main terus, apalagi kalau klub yang dimainkan sedang berada di *peak performance*.

Nah, sekarang ada sebuah *game* ringan yang mirip dengan CM, yaitu **New Star Soccer**. Namun bedanya kalau di CM kita berperan sebagai manajer yang menyusun taktik dan sebagainya, di New Star Soccer kita berperan sebagai pemain. Ceritanya, kita adalah seorang anak muda yang sedang naik daun. Kita diakui sangat berbakat. Kita akan mendaftar menjadi anggota sebuah klub dan mengontrol nasib kita sendiri. Kita harus mengontrol *skill*, keuangan, dan juga kita harus mengambil berbagai keputusan yang sulit.

Pada awal permainan kita harus mengisi nama, tanggal lahir (tanpa tahun), kebangsaan (sayangnya tidak ada Indonesia), liga yang ingin kita ikuti, dan klub. Ada 26 liga yang dapat kita pilih, dari Liga Amerika, Inggris, Brasil, Italia dan lainnya. Klubnya pun lengkap. Kalau kita pilih Liga Italia, misalnya, ada semua klub dari Seri-A dan Seri-B. Setelah kita menentukan semua itu, kita tentukan gaji kita apakah akan dinaikkan atau sesuai dengan *default*-nya. Kemudian tentukan juga jangka waktu kontraknya (*default*-nya adalah 5 tahun).

Setelah itu kita harus menentukan *skill*. Anda akan diberi poin *skill* sebanyak 24 poin, teknik sebanyak 10 poin, *fitness* sebanyak 8 poin, dan taktik sebanyak 8 poin. Dari ke 24 *point skill*, kita harus membaginya ke *set pieces*, *shooting*, *heading*, *dribbling*, *passing*, dan *tackling*. Untuk teknik Anda harus membaginya ke *flair*, *control*, dan *both feet*. Untuk *fitness* Anda harus membaginya ke *pace* dan *strength*. Dan untuk taktik bagilah ke *positioning* dan *vision*. Semuanya dapat kita bagi sesuai keinginan, dan itu merupakan *skill* kita di lapangan nantinya. Semua poin itu dapat kita naikkan lagi melalui latihan dan setelah melalui pertandingan-pertandingan.

Kita dapat melihat jadwal pertandingan, statistik dan kontrak, hubungan kita dengan manajer, teman satu tim, wartawan, suporter, sponsor, keluarga, dan pacar. Kalau sudah kaya, kita bisa mendapatkan mobil mewah seperti Mercedes BenzAudi, Ferrari dan lainnya. Dan jangan salah dalam mengambil keputusan, begitu kita kehilangan uang banyak dan bangkrut, *game over!* Hati-hati dalam membelanjakan uang.

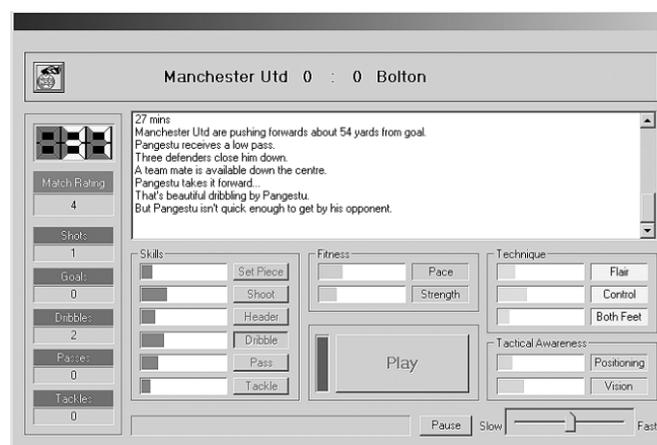
Kita juga akan disuruh mengambil keputusan, misalnya, ada teman satu tim kita yang suka minum alkohol. Apa yang akan kita lakukan? Apakah melaporkannya pada bos? Atau menasehati dia supaya berhenti minum? Contoh lain adalah, suatu saat kita diajak teman-teman untuk pergi ke *night club* untuk minum-minum.

Kita dapat menerima ajakan itu sehingga menaikkan statistik kita dalam hubungan dengan teman namun berisiko ketahuan bos, atau menolaknya dengan risiko dijauhi teman dan statistik hubungan dengan teman bisa menurun.

Dalam pertandingan kita juga akan disuruh untuk mengambil keputusan. Misalnya kita mendapatkan bola, kita diberikan waktu yang singkat untuk mengambil keputusan, apakah akan menggiring, mengoper ke teman, atau menembak ke gawang.

Tidak ada grafik canggih dalam *game* ini. Yang ada hanya teks dengan sedikit ikon dan warna-warni. Namun demikian, *game* ini tetap asik untuk dimainkan. *Game* ini dapat Anda *download* di [www.worldcupmanager.co.uk](http://www.worldcupmanager.co.uk) dengan besar *file* 649 KB. Lisensinya *shareware*. Pembatasannya adalah kita hanya bisa memainkan pertandingan sebanyak 10 kali. Selamat bermain!

Jimmy Sundjaja  
bintang@rad.net.id



UnFREEz 2.1

# Membuat File Gif Animasi

**Anda ingin mencoba** membuat animasi dari *file-file* gambar berekstensi GIF yang Anda miliki? Tidak perlu pusing dan bingung dengan banyaknya *software* animasi yang tersedia, apalagi yang dikemas dengan menu yang kompleks dan membuatnya susah dipelajari. Untuk animasi sederhana, Anda bisa mencoba *software* **UnFREEz 2.1** dari [www.whitsoftdev.com](http://www.whitsoftdev.com). Berukuran sekitar 20 KB, *software* ini tidak perlu instalasi.

Anda bisa langsung membuat animasi dengan cara *drag-and-drop file-file* berformat gif ke dalam kolom berwarna putih yang tersedia. Anda dapat menghilangkan *file* yang tidak

Anda inginkan dengan meng-klik tombol [Remove Frame] atau [Clear All] untuk menghilangkan semuanya. Jika Anda menandai pilihan [Loop Animation], animasi yang dibuat akan dimainkan secara terus-menerus, jika tidak, animasi akan dimainkan mulai dari *file* GIF urutan pertama sampai terakhir dan kemudian berhenti. Anda juga dapat menentukan jeda waktu perpindahan *frame*, dengan mengisi angka di sebelah [Frame Delay].

Setelah mengatur *setting* yang diinginkan, klik tombol [Make Animated GIF] dan jadilah animasi yang Anda inginkan. Gampang, kan?

Mukhsan Rofi  
muxonated@yahoo.com



Baru!  
Printer Digital SAMSUNG  
ML-1710 dan ML-1750

DigitAlpower



SMALL

Desain menawan:  
printer terkecil  
di dunia

40%  
SAVE

Hemat biaya:  
hemat toner hingga 40%,  
hanya dengan menekan  
satu tombol

SPEED  
17ppm

Kecepatan cetak:  
hingga 17 halaman  
permenit

250  
SHEETS

Kapasitas kertas:  
250 lembar kertas

SAMSUNG DIGITAl  
everyone's invited™  
[www.samsungprinter.com](http://www.samsungprinter.com)

Distributors:

PT ANEKA INFOKOM TEKINDO  
Tel. (021) 634 7108 -10

PT. SAMSINDO PRIMA SINERGI  
Tel. (021) 251 0737 (Hunting)

**Alois Wisnuhardana**  
wisnu@e-pcplus.com

# Mengabadikan Lebaran Menyimpan Kenangan

Kalau setiap musim Lebaran banyak orang mengeluh soal macet, capek, letih, repot, kenapa setiap tahunnya orang-orang itu rela melakukan hal yang sama dan mau-maunya menghadapi masalah-masalah tersebut? Jawabnya bisa jadi karena pada setiap Lebaran orang selalu disegarkan kembali, disucikan lagi, merasa terbasuh jiwanya dan kembali menjadi fitri.

**Oleh karena itu,** meski momen Lebaran senantiasa berulang setiap tahun, jutaan orang di negeri ini tetap menikmatinya tanpa pernah merasa bosan meskipun harus mengulang-ulang ritual kebudayaannya yang sama setiap tahunnya. Dan karena setiap Lebaran membawa kesan yang sedemikian kuat dan membekas pada ingatan orang-orang yang menghayati, mengapa kita tidak mencoba membuat rekaman kejadiannya, mengabadikannya, sehingga suatu saat kita bisa memutarinya

kembali tatkala kita merasa kangen dan rindu dengan suasana Lebaran tadi? Atau memutarnya di saat jiwa kita letih dan kotor. Siapa tahu mengenang rekaman Lebaran menjadikan kita lebih segar.

Kalau Anda belum pernah membuat rekaman atau dokumentasi Lebaran Anda, cobalah membuatnya di Lebaran tahun ini. Dengan *handycam* tentu lebih baik, meskipun kamera digital atau bahkan kamera biasa pun cukup. Boleh jadi, dengan alat yang disebut terakhir ini, banyak keluarga sudah melakukannya, jepret sana jepret sini. Dengan kamera *pocket* pun jadi! Sebagian keluarga yang lain barangkali juga sudah mempersiapkan Lebaran dengan kamera videonya.

## BUTUH BAHAN BANYAK

Mengemas hasil dokumentasi di saat Lebaran bolehlah kita pikirkan belakangan pengerjaannya. Namun, sebaiknya Anda juga perlu memikirkan sejak awal, *output* seperti apakah yang

hendak Anda buat dengan peralatan yang Anda punya. Kalau bahannya adalah gambar video, apakah Anda akan mengemasnya sesuai dengan nuansa Lebaran yang Anda rasakan tahun ini? Atau sekadar sebuah dokumentasi?

Apabila bekal Anda adalah kamera biasa atau digital, apakah *output* yang Anda inginkan sekadar gambar yang dicetak di atas kertas foto, atau Anda ingin menampilkannya dalam sebuah *slideshow* yang bisa dinikmati di tv melalui VCD/DVD Player Anda?

Tidak ada trik yang paling baik kecuali bahwa Anda harus memiliki bahan dasar yang relatif mencukupi. Dengan bahan yang banyak, dalam proses *editing* Anda akan terbantu untuk menyusun potongan-potongan gambar menjadi sebuah cerita yang menarik ditonton. Oleh karenanya, persiapkan media simpan yang cukup banyak, entah itu berupa *miniDV*, *secure digital*, *compact flash*, atau *Hi8* untuk kamera video, atau SD, MMC, CF, untuk kamera digital. Khusus untuk Anda yang hanya memiliki kamera biasa, untuk

bisa menampilkan di televisi tentu Anda membutuhkan scanner untuk memindai gambar-gambar hasil jepretan kamera Anda.

## SERBA DIGITAL

Yang tak kalah penting selain merekam suasana Lebaran adalah membuat jiwa atau batin Anda tidak terganggu dengan suasana kacau dan ruwet di perjalanan atau di tempat-tempat mudik. Menjaga supaya batin tetap segar bisa dilakukan dengan mendengarkan musik-musik favorit kita.

Yang menjadi masalah, bisa jadi seluruh lemari CD atau kaset harus kita boyong karena lagu-lagu favorit kita berserakan di CD atau kaset-kaset. Menghindari hal demikian, alangkah baiknya bila kita mengompilasi terlebih

dahulu lagu-lagu yang ingin kita nikmati di perjalanan atau di kampung, lalu menyimpannya dalam sekeping CD dalam format yang relatif mudah didapat, misalnya CD-DA. Atau kalau Anda memiliki player yang portabel, bikinlah dahulu kompilasi lagu-lagunya, lalu simpan dalam CD dengan format yang mendukung player Anda tersebut.



Repot amat sih! Jangan khawatir, kami memberikan langkah-langkah detailnya di halaman berikutnya. Tak lebih dari 2 jam, Anda sudah siap menikmati lebaran digital. Selamat mencoba! **PC+**

## SEMAKIN TRENDY DENGAN CANOSCAN

Kini saatnya melengkapi PC dengan CanoScan karena Anda akan mendapatkan berbagai kemudahan dalam bekerja, berkarya dan tentunya bergaul karena dengan CanoScan kita bisa berikirim foto via email, cepat, tambah teman dan tentunya tambah gaul. Tidak itu saja CanoScan memberi banyak kemudahan lainnya. Dengan software OCR (bundled) bisa mengubah hasil scan dokumen menjadi format text atau tabel dan bisa diedit hingga scanning objek 3 dimensi. Selain itu dapat juga untuk scanning film negatif/positif.

Nikmati kualitas scan terbaik dan semakin trendy dengan CanoScan.

**CanoScan D646U ex**  
Advance Z-Lid Cover

Resolusi 600 x 1200 dpi  
Bit depth : 42 bit input/ 24 bit output  
Interface USB 1.1  
Slimmest CCD scanner  
Scanning size: A4/ LTR, 216x297 mm

**N640P ex**  
- Resolusi 600 x 1200 dpi  
- Bit depth : 14 bit input/ 8 bit output  
- Interface Parallel (IEEE1284/ECP)  
- Scanning size: A4/ LTR, 216x297 mm  
- LiDE Technology

**CanoScan LiDE20/30**  
- Resolusi 600 x 1200 dpi/1200 x 2400 dpi  
- Bit depth : 48 bit input/ 24 bit output  
- Interface USB 2.0 full speed  
- Scanning size: A4/ LTR, 216x297 mm  
- QARE Technology

**CanoScan LiDE50**  
- Resolusi : 1200 x 2400 dpi  
- Interface : USB 2.0 High speed  
- QARE Technology  
- 48 bit input  
- Advanced Z-Lid Cover  
- 4 EZ-Buttons : Scan, Copy, File, Email

**CanoScan 3000/3000F**  
- Resolusi 1200 x 2400 dpi  
- Interface : USB 2.0 High speed  
- QARE Technology  
- 48 bit input  
- Advanced Z-Lid Cover  
- 3 EZ Buttons : Scan, Copy, Email  
- Built-in Adapter film 35mm x 1 frame (Only CS3000F)

**CanoScan 5000F**  
- Resolusi 2400 x 4800 dpi  
- Bit depth : 48 bit input/ 24 bit output  
- Interface USB 2.0 High speed  
- 4 EZ buttons : Scan, Copy, Email, File  
- Scanning size: A4/ LTR, 216x297 mm  
- FARE Technology level 1  
- Film scanner 35mm - 3 frame, colour/BW 35mm, negative/positive

**CanoScan 9900F**  
- Resolusi : 3200 x 6400 dpi  
- Interface : USB 2.0 High speed  
- Fire Wire  
- 48 bit input/output  
- FARE Technology Level 2  
- 4 EZ-Buttons : Scan, Copy, File, Email  
- Built in film adapter :  
- 35mm negatif film x 24 frame  
- 35mm film slide x 8 frame  
- Film 4 x 5"

**CanoScan FS4000US**  
- Resolusi 4000 x 4000 dpi  
- Bit depth : 42 bit input/output  
- Interface USB 1.1, SCSI  
- Film scanner : 35mm/slide mount film/ IX240 film cartridge  
- FARE Technology

**DATASCRIP** Kantor Pusat & Office Center : Kawasan Niaga Selatan Blok B-15 Bandar Kemayoran, Jakarta 10610 Tel: (62-21) 6544515 Fax: (62-21) 6544811-13 E-mail: info@datascrip.co.id Web site: www.datascrip.com  
Electronic City : • SCBD: Jl. Jend. Sudirman Kav. 56 Tlp. 51400216 • Kelapa Gading : Sentral Bisnis Jl. Artha Gading Boulevard Kav X Blok G Kelapa Gading - Jakarta Utara Tlp. 45854673  
Bandung 4230928, 4233193 • Makassar 875211, 875225 • Medan 4575081 • Balikpapan 761197 • Pekanbaru 25262 • Padang 51547 • Palembang 445456  
Dapat Diperoleh juga di:  
JAKARTA: Procom 6339360, 6254341 • Soca Marketing 6342843, 6347638 • Tixin 6902628, 6127617 • BANDUNG: Cipta Panca Utama 7205677 • Elang Sarana Computer 4241590 • SEMARANG: Oscar Computer 8316805 • YOGYA: Wisno 580620 • SOLO: Citra Mandiri 713336  
• SURABAYA: Betakom 5931867, 5465527 • Duta Sarana Computer 5045291 • MALANG: Tunas Abadi 580520 • Duta Sarana Computer 566373 • Angkasa 351000 • MEDAN: Logikreasi Utama 4153200 • PEKANBARU: Dwi Wira 28891 • PADANG: Maxindo 24714  
• Venes Jaya 32310 • PALEMBANG: Multikom 316008 • Bobby Computer 322156 • PONTIANAK: Usaha Jaya 733000 • Cipta Sarana 762573 • LAMPUNG: Alam Prima 474189 • Mahir Computer 481256 • JAMBI: Inti Komputer 26583 • Eleven Komputer 51843  
• MAKASSAR: Cahaya Laser 444555 • BALI: Ecomter 234713 • LOMBOK: Ecomter 635060  
Dan dapatkan juga di Toko Gunung Agung, TB Gramedia, Office 2000, Makro, Carrefour dan toko-toko komputer terkemuka di kota anda.  
Service Center: Perkantoran Agung Sedayu Blok D No. 7 Mangga Dua Raya - Jakarta Pusat 10730 Tel. 626 0122 Fax. 612 0858 Website: http://www.datascrip-service.com

PASTIKAN ANDA MENDAPATKAN KARTU GARANSI DARI PT. DATASCRIP

**Muhammad Firman**  
firman@e-pcplus.com

# Mentransformasi Audio ke Format MP3

Sejak booming-nya beberapa tahun lalu, format *file* audio MP3 masih merupakan salah satu format yang paling populer. Penyebaran *file* audio jenis ini semakin gencar dengan bantuan aplikasi *peer to peer* yaitu Napster yang dulu sempat menghebohkan.

**M**eskipun saat ini kita tidak lagi dapat memanfaatkan Napster secara cuma-cuma untuk mendapatkan *file* MP3, namun kini telah bermunculan aplikasi lain yang serupa dengan Napster. Hal ini membuat MP3 tetap hidup meskipun cukup banyak format audio baru.

Faktor lain yang membuat tetap digunakannya format MP3 adalah banyaknya *software* yang dapat mengonversi dari *file* audio jenis lain ke MP3. Meskipun dari sisi kualitas suara musik dalam format MP3 umumnya masih di bawah musik jenis lainnya seperti CD Audio misalnya, namun karena ukuran *file*-nya yang lebih kecil hingga mudah dipindah-pindahkan

membuat MP3 tetap populer.

Di lain pihak, produsen *hardware* juga semakin gencar memproduksi media penyimpanan yang juga bisa digunakan untuk memutar *file* audio terutama MP3. Bentuk yang sedang populer saat ini adalah *thumb drive* USB yang juga berfungsi sebagai MP3 *player*. Vendor-vendor perangkat rumahan seperti produsen VCD atau DVD *player*-pun sudah lama banyak yang melengkapi produknya dengan kemampuan untuk memutar MP3.

Kita akan mengulas cara mengonversi *file* audio dari CD Audio ke format MP3 untuk kemudian dapat disimpan ke MP3 *player*, *thumb drive*, ataupun diputar di VCD/DVD *player* tadi.



Salah satu *thumb drive* yang dilengkapi dengan pemutar mp3. Kecil, multifungsi, dan menyenangkan.

## LANGKAH-LANGKAH

Seperti telah disebutkan di atas, untuk melakukan konversi ke MP3 saat ini banyak *software* yang bisa kita manfaatkan. Salah satunya adalah **CD to MP3 Ripper** yang saat ini sudah sampai versi 3.50.

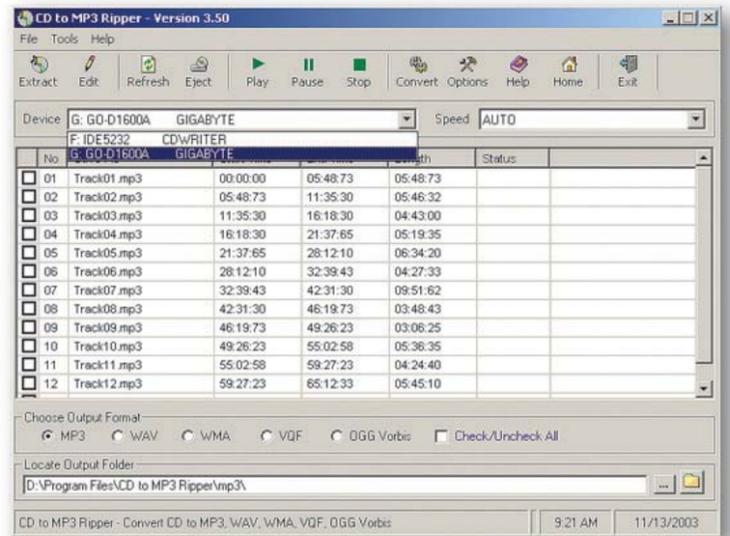
Versi *trial*-nya yang bisa digunakan untuk mengekstrak lima lagu pertama dari CD audio dapat di-download di <http://www.mp3-ripper.net>. Selain dapat digunakan untuk mengekstrak audio dari CD ke MP3, *software* ini juga dapat meng-convert dari dan ke VQF,

OGG, serta WMA dan WAV yang merupakan standar *file* audio milik Windows.

Cara melakukannya sangat sederhana. Setelah Anda

*track* mana yang akan Anda *convert*.

Kalau belum pasti, Anda bisa mencobanya terlebih dahulu dengan menekan *icon*



masukkan CD audio ke CD-ROM ataupun perangkat optik lainnya dan menentukan di *drive* mana Anda memasukkan CD tadi, Anda tinggal pilih

**Play**. Setelah itu, Anda bisa mengubah nama *file* hasil konversinya kalau perlu.

Saat mengonversi, Anda dapat menentukan *setting* bit-

**TIME FOR A NEW TECHNOLOGY**

**MUGEN**  
High Performance PC

**MUGEN 7500 Multimedia**

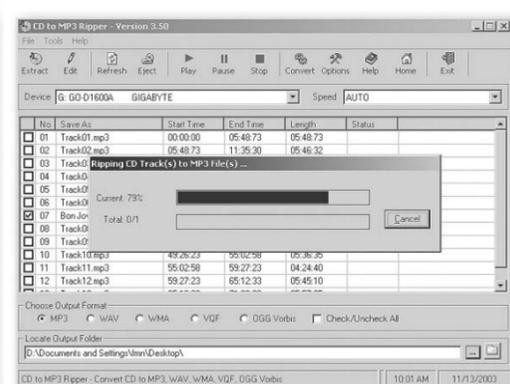
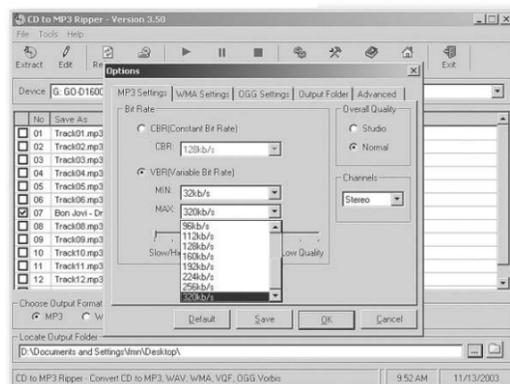
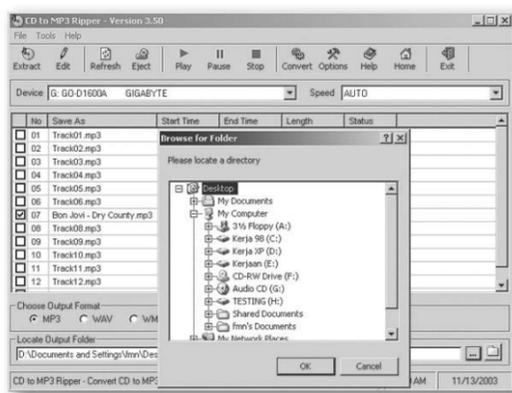
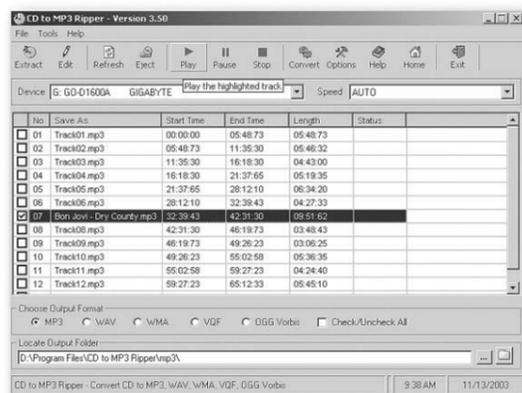
Rasakan bagaimana teknologi terbaru PC mampu menghadirkan segala yang Anda impikan. **MUGEN 7500 Multimedia** berbasis Intel® Pentium®4 Processor mewujudkan keinginan Anda. Diproduksi dengan menerapkan sistem manajemen mutu ISO 9002 dari BVQI sejak 1997. Investasi Anda dijamin oleh jaminan purna jual prima di lebih dari 20 service provider di seluruh Indonesia. **MUGEN 7500 Multimedia** memang pilihan terbaik!

visit us at [www.mugen-pc.com](http://www.mugen-pc.com)



MUGEN SALES & SERVICE: •JAKARTA: (021) 7252602, 5803277, 5809927, 6684079, 5372018 •BANDUNG: (022) 7312800, 2500560, 7107030 •SEMARANG: (024) 7607072, 8448681/2, 3553888 •KARTASURA (0271) 780897 •YOGYAKARTA: (0274) 547574 •SURABAYA: (031) 5340149, 5313973, 5047871/3 •MALANG: (0341) 580520, 570385 •DENPASAR: (0361) 239724, 423037 •MEDAN: (061) 4567845, 8476149 •PADANG: (0751) 32526, 32527 •PEKAN BARU: (0761) 40064, 33194, 37213 •PALEMBANG: (0711) 360239, 358920 •JAMBI: (0741) 27277 •BANDAR LAMPUNG: (0721) 251843, 251009 •BALIKPAPAN: (0542) 730857 •BONTANG: (0548) 27734 •MAKASSAR: (0411) 327331, 315855, 441001 •PALU: (0451) 428992, 428994, 422387 •MANADO: (0431) 862313 •JAYAPURA: (0967) 534849

Intel, the Intel Inside Logo and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in United States and other countries.



rate file MP3 yang akan dihasilkan, apakah menggunakan CBR (Constant Bit Rate) ataupun menggunakan VBR (Variable Bit Rate). Pada opsi lainnya, Anda dapat menentukan kualitas keseluruhan file MP3 nanti apakah standar-standar saja atau "sekalitas" studio, menggunakan kanal stereo, mono, atau dual channel, serta

menentukan kecepatan konversi kalau Anda menggunakan mode VBR. Semakin cepat tentunya kualitas hasil konversi tersebut semakin menurun. Semua ini Anda dapat lakukan lewat menu [Tools]>[Options...] atau dengan menekan icon **Options**.

Setelah selesai menentukan setting, langkah selanjutnya adalah menentukan lokasi file

hasil konversi nantinya.

Setelah semua selesai, langkah terakhir tinggal mengonversi lewat menu [File]>[Start Ripping]. Beberapa saat kemudian, file MP3 hasil ekstrak dari CD Audio tadi sudah tersimpan di folder yang Anda tentukan.

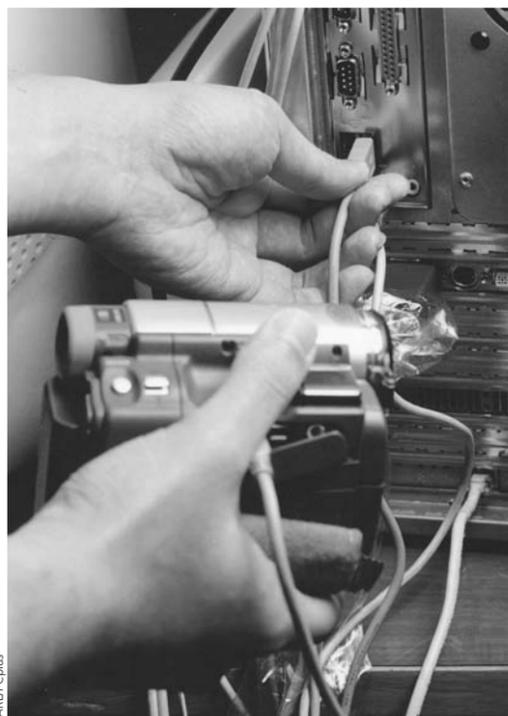
Kecepatan konversi dan ukuran file MP3 tadi tentunya tergantung pada setting yang sudah Anda buat.

Setelah semua file MP3 yang Anda inginkan sudah selesai, Anda dapat langsung mengonversinya ke MP3 player ataupun thumb drive lewat interface USB yang umumnya digunakan untuk menghubungkan ke PC. Bila ingin dimainkan di VCD player, Anda tinggal membakar file-file MP3 tersebut ke CD dengan software seperti Nero Burning ROM. **PC+**

**Cakrawala Gintings**  
cakra@e-pcplus.com

## Menyimpan Hasil Rekaman Handycam Digital pada VCD

Menggunakan handycam pribadi (non profesional) untuk mengabadikan berbagai kegiatan pribadi rasanya sudah jamak. Mulai dari ulang tahun, wisuda, bahkan acara lebaran di kampung halaman. Dengan semakin terjangkaunya harga handycam digital, sudah banyak yang beralih menggunakan handycam digital ini.



ABERPCplus

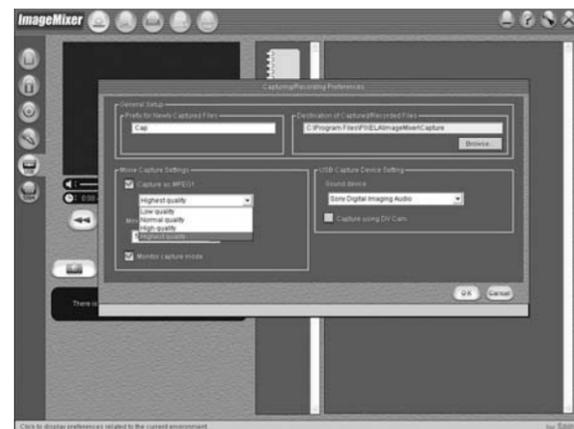
Koneksi fisik sering kali membutuhkan penginstallan driver yang disertakan.

disertakan bersama handycam bila memang diperlukan. Jangan lupa untuk me-restart sistem bila memang diminta. Seringkali driver ini dianjurkan untuk di-install terlebih dahulu sebelum melakukan koneksi secara fisik.

Setelah koneksi terjadi dengan baik dan benar, langkah berikutnya adalah menginstall software yang disertakan bersama handycam. Bila ada beberapa jenis software yang tersedia dan Anda memutuskan untuk tidak menginstall semuanya, pastikan software yang bisa meng-capture video melalui USB termasuk yang di-install. Jangan lupa juga untuk kembali me-restart bila memang diminta.

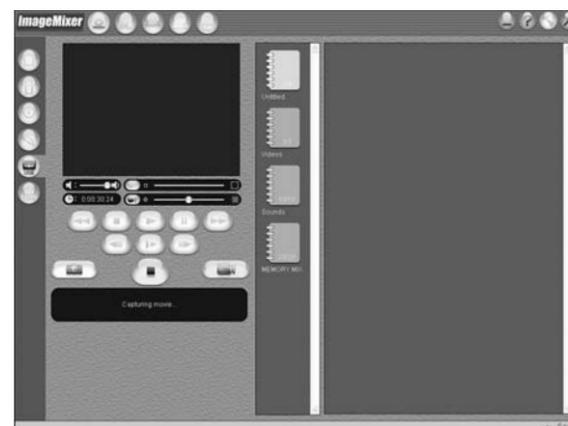
Setelah itu jalankan software tersebut dan pilihlah jenis koneksi yang dilakukan, dalam hal ini USB. Bila langkah-langkah yang dilakukan sudah benar, seharusnya tampilan pada software tersebut menunjukkan

tanda-tanda khusus yang menandakan koneksi sudah terjadi dengan baik dan benar. Tanda-tanda ini seharusnya bisa Anda lihat pada buku manual yang disertakan. Untuk memastikan bisa juga Anda perintahkan handycam Anda tersebut untuk melakukan playback. Bila tidak ada masalah, seharusnya handycam tersebut akan melakukan hal ini dan pada tampilan di software yang bersangkutan Anda bisa melihat hasil dari playback tersebut.



Jangan lupa untuk memilih tingkatan kualitas MPEG1 yang ingin diperoleh.

beberapa hal yang bisa diatur seperti misalnya kualitas gambar dari capture tersebut. Banyak software yang disertakan menawarkan fasilitas konversi ke format MPEG1. Pilih opsi ini bila memang tersedia



Bila sudah tidak ada masalah, saatnya untuk meng-capture.

Setelah memastikan tidak ada masalah, Anda bisa mulai melakukan capture. Jangan lupa untuk memastikan mulai dari posisi mana yang ingin Anda capture, misalnya dari awal. Sering kali terdapat juga

agar file yang diperoleh nantinya sudah merupakan file MPEG1. Bila opsi ini tidak ada, jangan lupa gunakan software pihak ketiga untuk merubah file yang diperoleh (umumnya AVI) ke file

MPEG1. File ini kemudian bisa dibakar menjadi VCD menggunakan software burning yang disertakan (bila ada) ataupun menggunakan software burning populer seperti halnya Nero Burning Rom. **PC+**

### BEGINILAH CARANYA

Langkah awal dalam mentransfer data (rekaman) dari handycam ke PC adalah melakukan koneksi antara handycam dan PC.

Pembahasan dalam tulisan ini lebih ditujukan untuk koneksi secara digital. Koneksi secara digital umumnya dilakukan menggunakan interface USB ataupun FireWire.

Pada PC masa kini, interface USB 2.0 sudah menjadi standar sambungan. Hal ini juga didukung dengan banyaknya handycam digital yang



Setelah koneksi beres, saatnya menginstall aplikasi yang tepat.

Willy Sudiarto Raharjo  
willy@e-jogja.net

Anda pernah mendengar nama *distro* Linux yang bernama Knoppix? Knoppix adalah sebuah *distro* Linux (lebih tepatnya turunan dari *distro* Debian), yang bersifat *live CD*. Artinya, *distro* ini tidak harus diinstal ke dalam *harddisk* untuk bisa digunakan. Anda cukup menjalankannya dari CD sehingga mudah untuk mencoba Linux tanpa harus melakukan proses instalasi. Proses instalasi kadang-kadang cukup membingungkan dan menakutkan bagi mereka yang belum pernah berkenalan dengan dunia Linux sama sekali.

**D**i dalam CD Knoppix tersebut, sudah terdapat paket-paket umum yang biasa kita jumpai di *distro* Linux besar, seperti: OpenOffice, KOffice, XMMS, GIMP, Konqueror, dan sebagainya. Namun ada beberapa pengecualian, yaitu beberapa paket yang memang sangat besar dan kiranya tidaklah umum digunakan oleh *home user*, mengingat kapasitas CD yang terbatas, yaitu sekitar 700MB.

**CD LIVE: SEKADAR NUMPANG JALAN**

Kepraktisan itu ada batasnya. Mungkin ungkapan itulah yang terbesar di antara para developer Linux Knoppix, sehingga mereka merasa bahwa Linux Knoppix hanya bisa digunakan sebagai "bahan demo", dan bukan sebagai sebuah *distro* Linux resmi, karena selama operasionalnya, Knoppix tidak mempunyai sebuah tempat khusus di dalam *harddisk*. Knoppix hanya memiliki tempat di memori utama (RAM), sehingga setelah di-*restart*, semua isi RAM akan dikosongkan. Dan Knoppix harus melakukan inisialisasi ulang untuk mendeteksi semua perangkat keras yang dimiliki oleh *user*.

Selain itu, kinerja dari Knoppix sendiri juga tidak bisa maksimal, karena kecepatan komputer untuk mengakses *harddisk* jauh lebih cepat dibandingkan dengan kecepatan mengakses CD-ROM, yang notabene adalah media untuk menjalankan Knoppix. Dari fakta ini, kita bisa menyimpulkan bahwa Knoppix membutuhkan spesifikasi komputer yang "cukup" agar bisa digunakan dengan nyaman. Untuk itu, mulai versi 3.2, Knoppix sudah dirancang agar dimungkinkan untuk menginstal Knoppix ke dalam *harddisk*, sehingga

statusnya berubah menjadi sebuah *distro* Linux tulen. Jika Anda sudah terbiasa dengan Knoppix, maka menjalankan Knoppix secara langsung dari CD tampaknya bukan menjadi sebuah solusi alternatif yang bagus, karena berbagai keterbatasan yang dimilikinya. Untuk itu, sebaiknya Anda mengopi *file* Knoppix ke dalam *harddisk*. Tujuannya adalah mempercepat proses kerja dan juga mereduksi sebagian keterbatasan yang dihadapi. Untuk proses tersebut, Anda bisa menggunakan *harddisk* yang sudah ada maupun dengan menyiapkan *harddisk* baru dengan kapasitas yang tidak terlalu besar. Untuk mengopi semua *file* Knoppix, cukup

menganut sistem penamaan yang berbeda dengan Windows. Jika di Windows kita mengenal partisi C, D, E, dan seterusnya, maka di Linux nama-nama partisi tersebut disesuaikan dengan nomor *harddisk* dan jenisnya. Untuk *harddisk* pertama, namanya adalah */dev/hdaX*, di mana X merupakan nilai yang menunjukkan jenis partisi. Untuk partisi aktif, nilai X berkisar mulai dari 1 hingga 4. Sedangkan untuk partisi *logical* atau *extended*, nilai X dimulai dari 5. Untuk *harddisk* kedua, penamaannya juga sama, yaitu */dev/hdbX*.

**PROSES INSTALASI**

Setelah Anda siap dengan partisi baru tersebut, maka

*mount point* pada direktori */mnt*, misalnya */mnt/knoppix*, dengan perintah **mkdir /mnt/knoppix**. Setelah membuat *mount point*, lakukan *mounting* terhadap partisi baru yang telah Anda siapkan (diasumsikan Anda membuatnya menjadi */dev/hda6*) dengan perintah **mount /dev/hda6 /mnt/knoppix**. Lalu kopi seluruh *file* yang berada di bawah direktori */KNOPPIX* dari CD ke dalam direktori */mnt/knoppix* dengan perintah **cp /mnt/cdrom/KNOPPIX/\* /mnt/knoppix**. Harap bersabar, karena besarnya mencapai 695MB.

Setelah proses pengkopian selesai, langkah selanjutnya adalah mengedit *file* */mnt/knoppix/etc/fstab* yang akan mengatur partisi apa saja yang



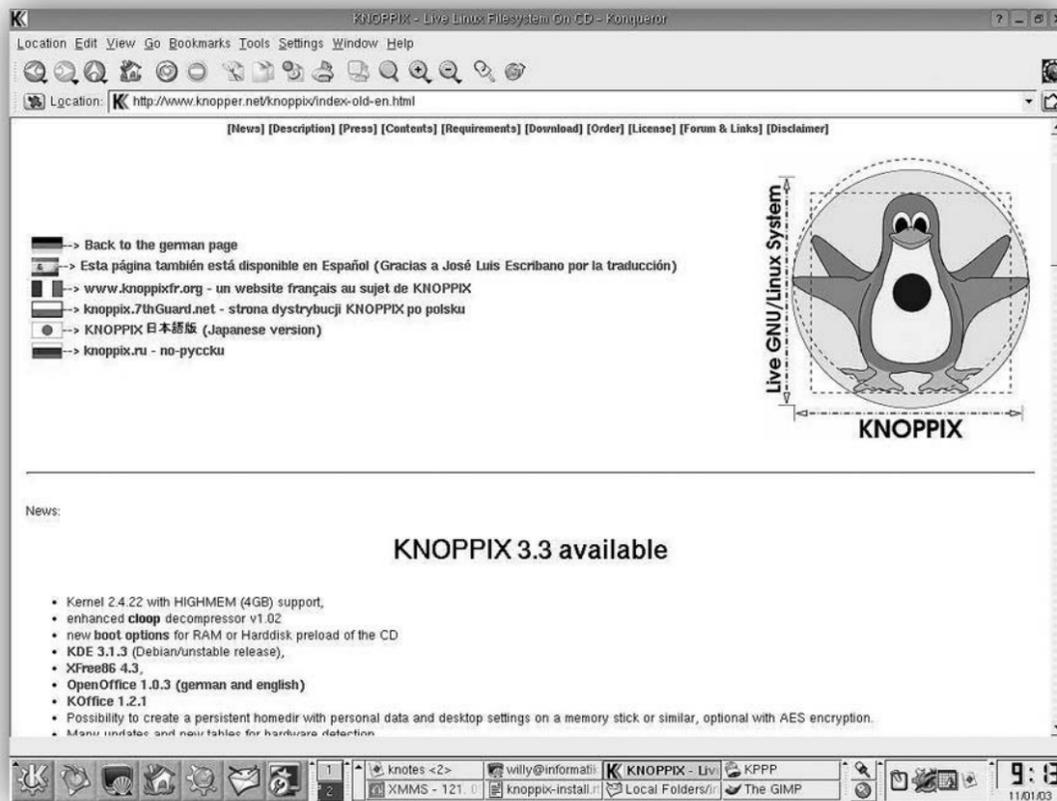
**vga=normal  
image=/mnt/knoppix/boot/vmlinuz  
append="lang=en"  
root=/dev/hda6  
label=Knoppix  
read-write**

Simpan dengan menekan tombol [Esc], lalu dilanjutkan dengan **:wq**. Berikan perintah **lilo -C /mnt/knoppix/etc/lilo.conf** agar Lilo membaca *file* konfigurasi yang baru. Jika tidak ada pesan kesalahan, maka Knoppix Anda sudah dapat di-*boot* dari *harddisk*. Sebagai tambahan saja, Anda bisa membuat sebuah direktori *home* untuk *user* knoppix agar Anda bisa bekerja dengan lebih terorganisir dengan perintah **mkdir /mnt/knoppix/home/knoppix** dan jangan lupa untuk mengubah kepemilikannya dengan perintah **chown knoppix.knoppix /mnt/knoppix/home/knoppix**. Jika semua langkah di atas sudah dikerjakan, Anda bisa mengujinya dengan me-*reboot* komputer dan cobalah untuk *login* tanpa menggunakan CD Knoppix.

**KONFIGURASI YANG PERMANEN**

Bagaimana dengan *file* konfigurasi Anda? Anda bisa menyimpan *file* konfigurasi Anda agar tetap berada pada *harddisk* dan tidak akan hilang ketika proses *reboot* terjadi. Caranya adalah dengan memilih menu **K > KNOPPIX - Configure - Save KNOPPIX Configuration**. Pilihlah semua *file* konfigurasi yang akan Anda simpan, lalu tekan [OK]. Pilihlah partisi untuk menyimpan *file* tersebut, lalu tekan [OK]. Untuk mengaktifkan pilihan tersebut, Anda harus mengetikkan salah satu *option* berikut pada saat layar *boot* **knoppix myconfig=<letak\_konfigurasi\_Anda>** atau **knoppix myconfig=scan** (Knoppix akan melakukan pencarian secara otomatis).

Selamat mencoba memberi sebuah tempat tinggal bagi Knoppix Anda.



diperlukan sekitar 3-4GB (termasuk untuk partisi */swap*).

**PENGELOLAAN PARTISI**

Untuk memudahkan pengelolaan partisi, Anda bisa menggunakan *software* partisi, seperti **Partition Magic** (Windows) atau **Presizer** (gratisan di Internet, ukurannya 98KB) agar tidak merusak data-data Anda. Jika tidak ingin menggunakan *software* tersebut, Anda bisa menggunakan *software* pengelola partisi bawaan dari Knoppix atau *distro* Linux lainnya, tetapi diperlukan sedikit pemahaman teknis tentang penamaan *harddisk* di Linux. Hal ini disebabkan karena Linux

jalankan Knoppix dari CD, tetapi Anda perlu menentukan *option* tambahan, agar Knoppix dijalankan tanpa mode grafis (*text mode*). Bagi Anda yang sudah mengubah *password root* Knoppix, maka Anda bisa melakukan pengopian dari mode grafis. Sebagai catatan, Knoppix tidak menyediakan *password* untuk *user root* dan **knoppix**, sehingga Anda harus masuk ke terminal 1 untuk mengubahnya terlebih dahulu sebelum bisa bekerja dengan *user root*.

Untuk menjalankan dalam mode *text*, berikan *option* **init 1** atau **init 2** pada saat muncul layar *boot*. Setelah Anda login dengan baik, siapkan sebuah

akan di-*mount* pada saat *boot up*. Berikan perintah ini pada baris pertama : **/dev/hda6 / ext3 defaults 1 1** (perhatikan, terdapat jarak sebuah *tab* di antara keenam parameter). Langkah selanjutnya adalah memberitahu **Lilo** bahwa lokasi *root* ada pada */dev/hda6*. Bukalah *file* */mnt/knoppix/etc/lilo.conf* dengan editor teks (misalnya **vi**) dan ubahlah menjadi seperti berikut:  
**lba32  
boot=/dev/hda  
install=/mnt/knoppix/boot/boot-menu.b  
map=/mnt/knoppix/boot/map.prompt  
timeout=100**

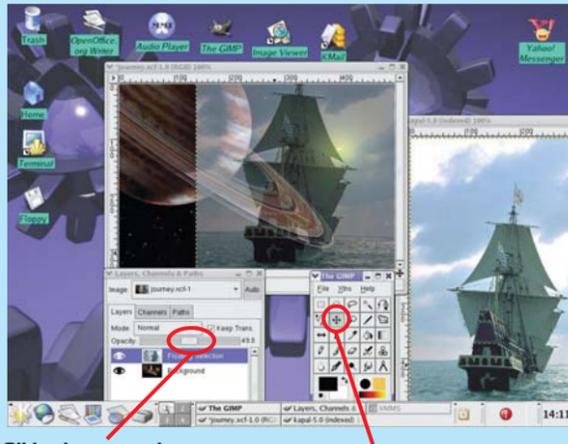
Vincent Bayu Tapa Brata  
vincent@e-pcplus.com

# A Journey to Pa Bermain Mas

Apakah GIMP mampu diajak bermain-main *masking* seperti Adobe Photoshop? Jawabannya: bisa. Dalam latihan kali ini kita akan memanfaatkan *masking* untuk menyembunyikan bagian gambar yang tidak diperlukan. Selain itu, *masking* akan digunakan untuk membuat pinggiran gambar yang halus. Penyembunyian bagian gambar ini bersifat tidak tetap. Jadi, dapat ditampilkan kembali jika diperlukan.

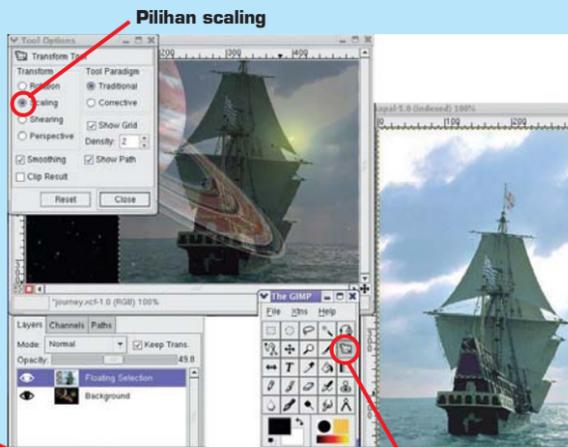
1. Buka gambar **Angkasa Luar**. Jadikan gambar ini sebagai latar belakang sekaligus bidang/kanvas kerja.
2. Buka gambar **Kapal**. Klik kanan di area gambar. Pilih [Select]>[All]. Klik kanan lagi, pilih [Edit]>[Copy].
3. Aktifkan kanvas kerja (gambar **Angkasa Luar**). Klik menu [File] pada palet **Toolbox**. Pilih [Dialogs]>[Layer, Channels & Path]. Klik ikon [New Layer]. Klik kanan di kanvas kerja, pilih [Edit]>[Paste]. Klik ganda *layer bar* baru (*floating selection*) untuk menjadikan *layer* tetap. Bila perlu, ubah nama *layer* ini dengan klik kanan pada *layer bar* dan pilih **Edit Layer Properties**.

4. Aktifkan *layer Kapal*. Sesuaikan ukuran dengan klik ganda [Transform Tool] pada palet [Toolbox]. Pilih **Scaling** pada kotak dialog. Klik pada *layer Kapal*. *Drag handle point* untuk menyesuaikan ukuran kapal. Perhatikan proporsi X dan Y di kotak dialog Informasi. Usahakan agar proporsi tersebut sama.



Slider layer opacity      Move tool

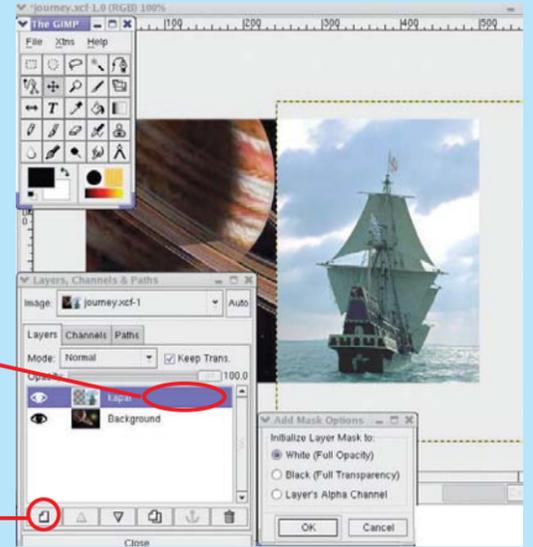
5. Jika *handle point* tidak tampak, perkecil tampilan dengan klik [Zoom Tool] pada palet **Toolbox**. Setelah klik di *layer*, Anda bisa



Pilihan scaling  
Rasio X dan Y  
Handle point  
Transform tool  
mengubah ukuran tampilan tampilan dengan menekan tombol [+] atau tombol [-] pada keyboard.

6. Letakkan *layer Kapal* pada posisi yang tepat. Jika kesulitan, turunkan *opacity* (transparansi *layer*) pada palet **Layer** sehingga gambar latar belakang bisa terlihat. Geser dengan [Move Tool] pada **Toolbox**.

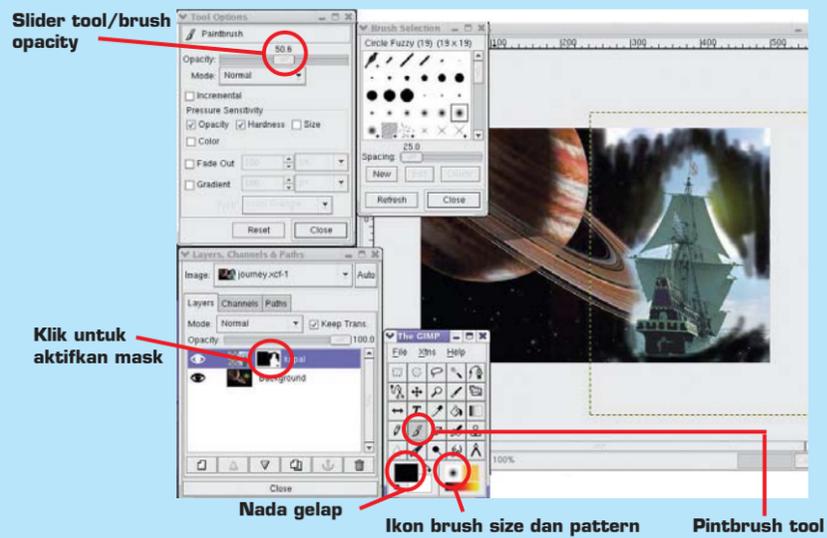
7. Aktifkan *layer Kapal*. Klik kanan pada *layer bar*, lalu pilih [Add Layer Mask].



Layer bar  
Ikon new layer

8. Klik *tool Paintbrush* pada palet **Toolbox**. Klik ganda lagi *tool Paintbrush* untuk memunculkan [Tool Options] yang berguna untuk mengatur kekuatan sapuan *brush* (dengan menggeser *slider* [Tool opacity]). Klik ganda pada ikon [Brush] di palet **Toolbox** untuk mengatur ukuran *brush* dan pola sapuan *brush*.

9. Pilih nada gelap pada palet **Foreground color** pada palet **Toolbox**. Sapukan *tool Paintbrush* pada bidang gambar kapal yang tidak diperlukan.



Slider tool/brush opacity  
Klik untuk aktifkan mask  
Nada gelap  
Ikon brush size dan pattern  
Paintbrush tool

## TERBIT LEBIH AWAL KERTAS HVS HARGA TETAP

... sesuatu yang telah lama dinanti.

KADO  
ULANG TAHUN  
UNTUK PEMBACA

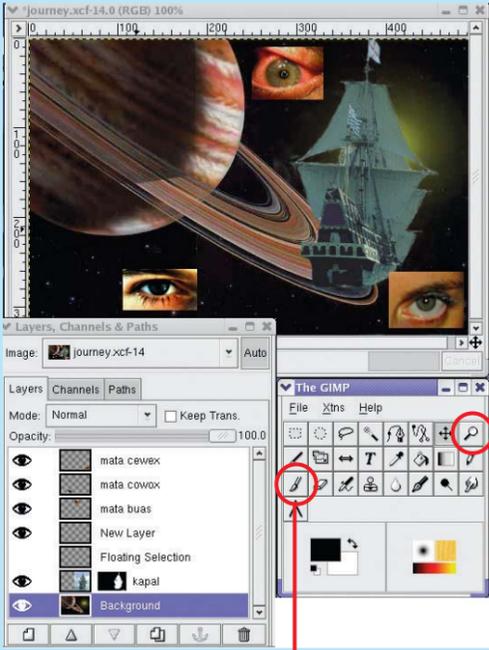


Memasuki usianya yang ke-3, Tabloid Komputer PCplus merasa terhormat dan bangga karena masih mendapat apresiasi dan penghargaan yang tak ternilai harganya dari para pembaca, para vendor, serta pemasang iklan. Karena itu semua, memasuki tahun ke-4 ini, kami berupaya memberikan sesuatu yang lebih berarti lagi.

Mulai edisi 150 ini, PCplus akan tampil dengan kertas **HVS, Harga Tetap**. Dan yang lebih penting, kini PCplus **Terbit Lebih Awal**. Paling tidak, bagi pembaca PCplus di luar Pulau Jawa, bisa lebih awal lagi menikmati sajian kami.

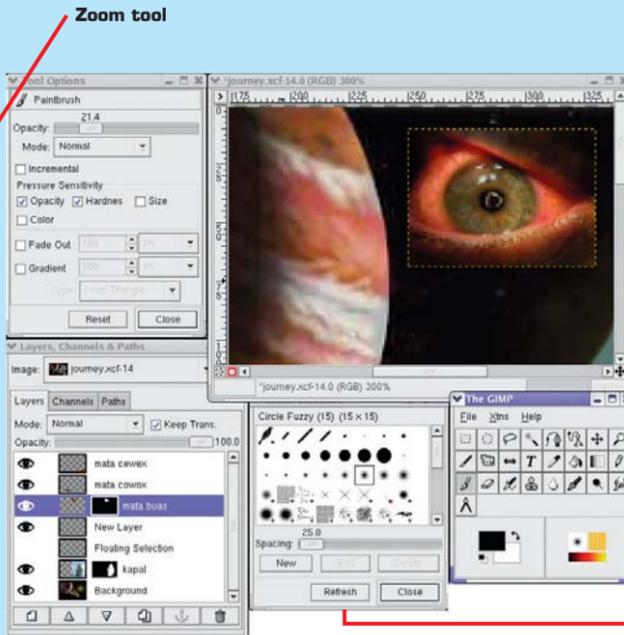
Tentu saja, kami tidak akan melupakan *content* yang selalu *Paling Plus Bicara PC*.

# Mass Nightmares: Working di GIMP



Paintbrush tool

**10.** Masukkan gambar-gambar penunjang (mata). Kemudian beri *mask* dan haluskan pinggiran gambar seperti langkah 6, 7, dan 8.



**11.** Save as pekerjaan kita dalam format default GIMP (.XCF) yang memuat informasi *layer*.

Palet-palet dan kotak-kotak dialog di GIMP memang cenderung tersebar sehingga sering menjadikan kita agak bingung dan repot. Kelemahan ini patut diakui. Di samping itu, banyak proses yang tidak menyertakan preview sehingga jika hasilnya kurang sesuai dengan derajat yang kita inginkan, harus diulang dan mengubah parameter.

Kita tidak ingin terikat oleh satu alat kerja. Jangan sampai satu software membatasi kreativitas dan imajinasi. Adobe Photoshop yang kini menjadi barometer software penyunting citra pada versi-versi awalnya dulu (versi 3) juga memerlukan banyak penyesuaian dari pemakainya. Namun demikian, ternyata logika-logika digital imaging seperti: layer, masking, channel, mode warna, filter, seleksi tetap sama pada semua software pengolah citra.

Tidak ada jalan lain kecuali banyak berlatih, menemukan kesulitan dan memecahkannya. Selamat mencoba. Pertanyaan dan permintaan *source file* berformat XCF dapat dialamatkan ke *e-mail* penulis. **PC+**



Palet brush size dan pattern

## 6 MONTH! One to One Replacement

# Monitor ION memang BEDA

Tak hanya diciptakan dengan teknologi rendah radiasi yang memberikan kenyamanan sejati bagi Mata Anda, kini ION Monitor juga memberikan kenyamanan berlibur Lebaran dengan **HOLIDAY VOUCHER**



**NEW**

### ION LA510 15" TFT LCD Monitor

- Super Slim** : Ketebalan hanya 2cm
- Super Quality** : Contrast Ratio 500:1  
Brightness 400cd/m2
- Super Affordable** : hanya **USD299**



17" /15" CRT  
0,23mm / 0.24 mm horizontal dot pitch  
1280 x 1024 / 1024 x 768 max resolution  
OSD / Digital Control System  
MPR II certified for 17" CRT



CD ROM 52x  
DVDROM 16x  
CDRW 52x32x52x

**FREE!!!\*\***  
**Holiday Voucher**  
**Rp200.000,-**

Dapatkan potongan senilai Rp200.000,- untuk pembelian produk paket wisata dalam negeri (ticket pesawat, hotel, tour wisata, dll) \*\*\*

## low radiation monitor



Master Dealer : Jakarta (021): Megatronix 6338821, Indobhakti 6014339. Bandung (022): Masternet 4223125. Bogor (0251) TJ Com: 302077. Tasikmalaya (0265): ICOM 311151. Yogya (0274): Multigatindo 618553. Solo (0271): Maltindo 644815. Semarang (024): Maltindo 3568000. Magelang (0293): Micro 3634531. Surabaya (031): Abadi Cipta Komputer 5921236, Alfa Omega 5014333. Malang (0341): Angkasa 351000. Denpasar (0361): Alfa Omega 222011. Lampung (0721): Citra Com 473888. Medan (061): Dian Persada 7365756, Medan Com 4550855, Golden Dragon 4567822. Palembang (0711): Arta Komputer 369538. Padang (0751): Venes Jaya 32310. Jambi (0741): Eleven Komputer 51843. Pekanbaru (0761): Tekno Komputer 27797. Banjarmasin (0511): Widya Kencana 266509, 265974. Samarinda (0541): Mitra Multi Komindo 206624. Makassar (0411): Ariel 310310. Pontianak (0561): Infocom 740032. Manado (0431) RC Com 857777.



**Yahya Kurniawan**  
yahya@e-pcplus.com

# Fungsi-fungsi Filesystem Di PHP (Bagian 3 - habis)

Kita telah banyak belajar tentang fungsi *file system* dari fungsi-fungsi yang dijelaskan pada dua edisi terakhir. Ternyata masih ada beberapa fungsi yang belum sempat dibahas.

**N**ah, kali ini beberapa fungsi yang tergolong ke dalam fungsi *file system* akan dibahas. Fungsi-fungsi tersebut adalah:

## Fungsi fgetcsv()

Fungsi ini masih merupakan bagian dari fungsi-fungsi baca-tulis seperti yang kita bahas minggu lalu. Fungsi ini digunakan untuk membaca *file* dengan format CSV (Comma Separated Value).

*File* dengan format CSV adalah *file* teks biasa yang dapat diperlakukan seolah-olah sebagai sebuah *database* dengan *field* yang satu dan yang lain dipisahkan dengan karakter koma. Itulah sebabnya disebut dengan Comma Separated Value atau nilai yang dipisahkan dengan koma.

Tanda koma ini bisa juga diganti sendiri sesuai dengan kebutuhan Anda karena pada suatu kasus penggunaan tanda koma justru bisa membingungkan, misalnya jika nilai pada sebuah *field* diijinkan mengandung koma sehingga akan sulit dibedakan mana koma yang merupakan pemisah suatu *field*, mana koma yang merupakan nilai dari suatu *field*.

Sintaks dari fungsi ini adalah sebagai berikut:

```
fgetcsv(stream, panjang [, delimiter [, penutup]])
```

Seperti telah dibahas tadi, nilai *default* parameter **delimiter** adalah koma.

Minggu depan PCplus akan secara spesifik membahas penggunaan fungsi ini. Namun mungkin untuk sekadar contoh dapat diberikan sebagai berikut:

```
$baris = 1;
$fp = fopen("test.csv", "r");
while ($data = fgetcsv($fp, 1000, ",")) {
    $jumlah = count($data);
    print "<p> $jumlah field pada baris $baris: <BR>";
    $baris++;
    for ($i=0; $i < $jumlah; $i++) {
        print $data[$i] . "<BR>";
    }
}
fclose($fp);
```

## Fungsi copy()

Fungsi ini digunakan untuk menyalin *file*, baik ke direktori lain ataupun menjadi *file* dengan nama yang lain. Sintaksnya adalah sebagai berikut:

Contoh:  
`copy("/home/user/dir1/file1.txt", "/home/user/dir1/file1.txt")`

## Fungsi dirname()

Fungsi ini digunakan untuk melihat komponen direktori dari suatu *path*. Sintaksnya adalah sebagai berikut:

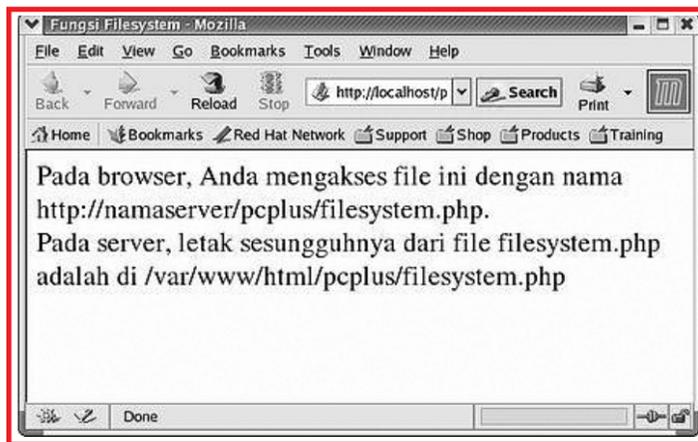
```
dirname(path)
```

**extension.** Sintaks dari fungsi ini adalah sebagai berikut:

```
pathinfo(path)
```

Contoh:  
`$path = "/home/yahya/test.txt";`  
`$info = pathinfo($path);`

Isi dari `$info[dirname]` adalah `"/home/yahya"`.  
Isi dari



Gambar 1

Contoh:

```
$path = "/home/yahya/test.txt";
$dir = dirname($path);
```

Isi variabel `$dir` adalah `"/home/yahya"`

## Fungsi basename()

Fungsi ini digunakan untuk melihat komponen nama *file* dari suatu *path*. Sintaksnya adalah sebagai berikut:

```
basename(path [,ekstensi])
```

Jika parameter ekstensi disertakan, maka jika komponen nama *file* dari suatu *path* mengandung ekstensi tersebut, ekstensi itu tidak akan disebutkan. Contoh:

```
$path = "/home/yahya/test.txt";
$file1 = basename($path);
$file2 = basename($path, ".txt");
```

Isi dari `$file1` adalah `"test.txt"`, sedangkan isi dari `$file2` adalah `"test"`.

## Fungsi pathinfo()

Fungsi ini digunakan untuk melihat informasi dari suatu *path*. Informasi yang tersedia adalah informasi mengenai komponen direktori, nama *file*, dan ekstensi *file* yang disimpan dalam *array*. Indeks dari *array* tersebut masing-masing adalah **dirname**, **basename**, dan

**\$info[basename]** adalah `"test.txt"`.

Isi dari **\$info[extension]** adalah `"txt"`.

## Fungsi realpath()

Fungsi ini digunakan untuk melihat *path* sesungguhnya dari sebuah *file* atau *path*. Sintaksnya adalah sebagai berikut:

```
realpath(path)
```

Berikut akan diberikan contohnya dalam bentuk skrip PHP lengkap:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Fungsi Filesystem
</TITLE>
</HEAD>
```

```
<BODY>
<HTML>
<?
$path = "filesystem.php";
$real = realpath($path);
?>
```

Pada browser, Anda mengakses file ini dengan nama `<BR>http://namaserver/pcplus/filesystem.php. <BR>`

Pada server, letak sesungguhnya dari file `filesystem.php <BR>adalah di <?=$real?> </FONT>`

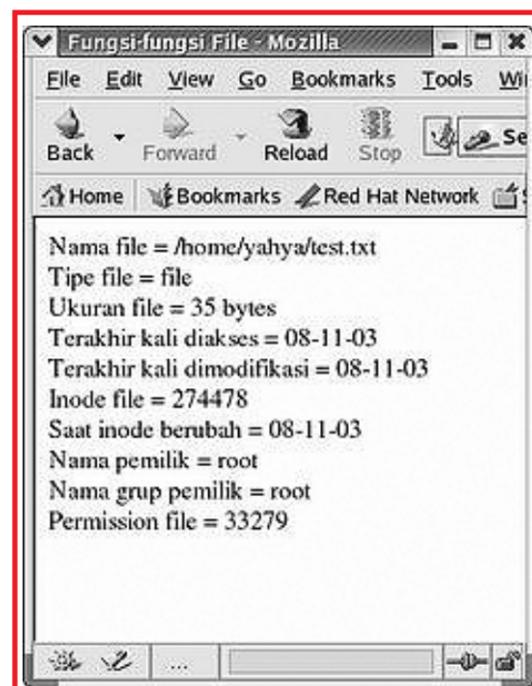
```
</BODY>
</HTML>
```

Jika skrip ini dijalankan, hasilnya akan nampak seperti Gambar 1.

Fungsi ini berguna apabila Anda mengupload aplikasi Anda ke server dan Anda tidak tahu dengan pasti *path* absolut dari *file-file* Anda. Umumnya Anda hanya diberi tahu bahwa letak *file-file* Anda dapat diakses di `http://namaserver/namadir/namafile`, tanpa tahu letak *path* absolutnya di server. Jika Anda terbiasa juga menggunakan ASP, fungsi ini ekuivalen dengan metoda **Server.MapPath**.

## Fungsi clearstatcache()

Pada penggunaan fungsi-fungsi tertentu, informasi yang dihasilkan fungsi-fungsi tersebut akan tersimpan dalam *cache*. Ini akan mempercepat performa dari fungsi-fungsi tersebut. Hanya saja kadang-kadang memang informasi *cache* tersebut harus



Gambar 2

dihapus sebelum fungsi yang lain dapat dipergunakan, misalnya jika ada sebuah *file* yang diperiksa beberapa kali oleh fungsi-fungsi berbeda. Fungsi ini digunakan tanpa parameter.

## Fungsi-fungsi File

Yang dimaksud dengan fungsi-fungsi *file* adalah fungsi-fungsi yang digunakan untuk mengetahui karakteristik sebuah *file*. Hasil dari fungsi-fungsi ini

akan disimpan dalam *cache*. Fungsi-fungsi tersebut adalah:

**fileatime()** : mengambil waktu saat terakhir kali *file* diakses.

**filectime()** : mengambil waktu saat inode *file* berubah.

**filegroup()** : mengambil nama group pemilik *file*.

**fileinode()** : mengambil nilai inode *file*.

**filemtime()** : mengambil waktu saat terakhir kali *file* dimodifikasi.

**fileowner()** : mengambil nama pemilik *file*.

**fileperms()** : mengambil nilai *permission file*.

**filesize()** : mengambil ukuran *file*, dalam *byte*.

**filetype()** : mengambil tipe *file*. Nilai yang mungkin adalah **fifo**, **char**, **dir**, **block**, **link**, **file**, dan **unknown**.

Contoh:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Fungsi-fungsi File
</TITLE>
</HEAD>
```

```
<BODY>
<?
$file = "/home/yahya/test.txt";
$file1 = date("d-m-y", fileatime($file));
$file2 = date("d-m-y", filectime($file));
$file3 =
posix_getgrgid(filegroup($file));
$file4 = fileinode($file);
$file5 = date("d-m-y", filemtime($file));
$file6 =
posix_getpwuid(fileowner($file));
$file7 = fileperms($file);
$file8 = filesize($file);
$file9 = filetype($file);
?>
```

```
Nama file = <?=$file?> <BR>
Tipe file = <?=$file9?> <BR>
Ukuran file = <?=$file8?> bytes <BR>
Terakhir kali diakses = <?=$file1?> <BR>
Terakhir kali dimodifikasi = <?=$file5?> <BR>
Inode file = <?=$file4?> <BR>
Saat inode berubah = <?=$file2?> <BR>
Nama pemilik = <?=$file6["name"]?> <BR>
Nama grup pemilik = <?=$file3["name"]?> <BR>
Permission file = <?=$file7?>
```

```
</BODY>
</HTML>
```

Jika skrip ini dijalankan, hasilnya akan seperti Gambar 2.

Sebenarnya masih ada beberapa fungsi *file system* yang lain, akan tetapi rasanya tidak mungkin jika semua harus diterangkan.

PCplus telah mencoba memilih fungsi-fungsi yang membutuhkan penjelasan khusus dan itulah yang kami angkat di tiga edisi belakangan ini. Untuk fungsi yang lain silakan Anda merujuk ke PHP manual.

**Pertanyaan Seputar Linux**

Para miliser, saya mau tanya-tanya soal Linux nih. Sebelumnya, spesifikasi komputerku sebagai berikut:

- Prosesor Celeron (Mendocino) 500MHz
- RAM 128MB (Share VGA 8MB)
- Harddisk IDE 5400rpm 4,3GB
- Monitor LG 15"
- Sound Card On Board
- CD-ROM Creative 54X
- Mouse dan Keyboard PS/2

Dengan spesifikasi di atas, aku pernah meng-install Linux Mandrake 8.0 dengan lancar dan gak ada masalah. Sekarang kan ada salah satu distro Linux yang bisa booting dari CD-ROM yaitu Knoppix 3.2 dan saya tertarik untuk mencobanya.

Saat saya coba, pada saat loading mode grafis, monitor tiba-tiba mati. Padahal sebelumnya sewaktu saya menggunakan Linux Mandrake

tidak ada masalah. Sebenarnya, gimana sih langkah-langkah yang benar mulai dari mempartisi pakai **fdisk** sampai **install** Linux Knoppix 3.2? Sebelumnya aku ucapkan terima kasih kepada para miliser sekalian.

Arman

**Jawab:** Kalo mau belajar Linux secara instalasi, mendingan jangan pakai Linux Knoppix dan turunannya. Pakai saja Linux yang wajib di-install (gue saranin coba Mandrake yang enak pakainya). Knoppix hanya untuk di-boot dari CD dan pakai dari sana, meskipun ada cara tertentu yang bisa membuat Knoppix bisa diinstallasi ke **harddisk**.

Kalo buat di-install lebih bagus yang memang musti di-install.

Kalo masalah monitor blank, kayaknya tuh Knoppix gak bisa

menemukan jenis monitor Anda deh. Atau monitor itu tidak mendukung resolusi 1024x768. Soalnya di Linux, biasanya resolusi tersebut yang banyak digunakan. Kalo MS Windows kan default-nya cuma 800x600 untuk Windows XP. Kalo Windows 9x default-nya malah

cuma 640x480. Sedangkan kalo di Linux yang di-install, kita kan bisa set resolusi-nya menjadi berapapun pada saat instalasi, tidak otomatis dijadikan 1024x768.

Kalo masih mau coba Knoppix dengan resolusi berbeda, bisa lihat help-nya saat

booting awal. Jangan langsung pencet [enter], tapi pencet yang lain mungkin F1, F2 atau yang lainnya (sori gak hapal, sudah lama gak pakai Knoppix sih) dulu pernah sih, cuman coba-coba aja.

mbUdh



**Cukupkah Celeron 1800MHz?**

Halo semua, saya mau tanya. Apakah Celeron 1800MHz sudah cukup untuk menjalankan aplikasi-aplikasi sederhana seperti: *browsing* Internet, bermain *game* yang ringan-ringan, dan transfer VCD? Maksud saya transfer VCD begini nih. Saya kan ada *handycam* yang bisa dihubungkan ke komputer lewat USB, nah saya mau pindahkan tuh gambar di kaset *handycam* ke CD. Cukup nggak ya Celeron 1800 untuk mengerjakan itu? Gitu loh.

Satu lagi, *motherboard* apa yang bagus yang dilengkapi dengan fasilitas kartu grafis dan *sound onboard*? Terima kasih sebelumnya. Salam.

Prihastomo

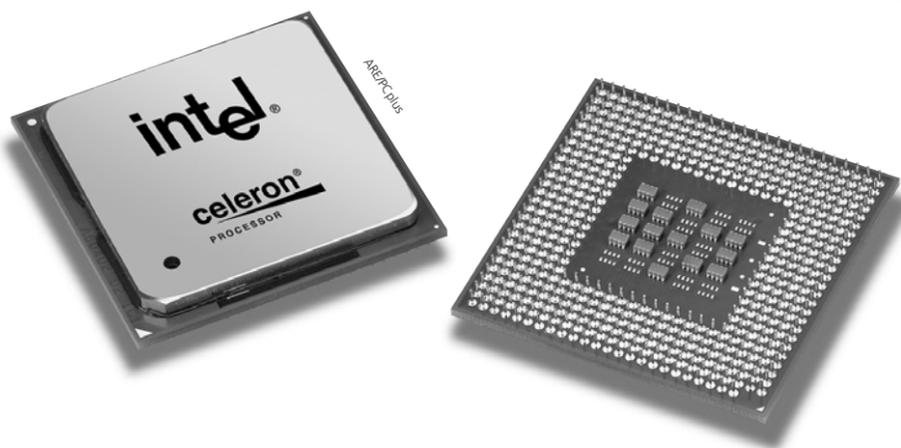
**Jawab:** Kalo sekedar buat aplikasi sederhana seperti *Office*, *Internet*, *game* yang ringan (bukan *heavy and full 3D*) sih sudah bisa tuh. Jangankan Celeron 1,8GHz, gue aja yang pakai Celeron 800 yang di-overclock menjadi sedikit di atas 1GHz aja masih lancar untuk bermain *game* jaman sekarang. *Browsing* internet juga sangat lancar. Sebagai informasi, gue langganan Internet pake Centrin. Ngomong-ngomong, Anda menggunakan memori berapa MB?

Kalo untuk transfer gambar semacam itu, kayaknya Celeron 1,8GHz Anda sudah cukup. Kalo mau *streaming* dan *encoding* juga bisa. Cuma masih makan waktu cukup lama tuh (apalagi pas nge-render-nya). Mungkin

sebaiknya pakai Pentium-4 *Hyper Threading*, itu kalo Anda punya dana berlebih. Kalo bujet mepet, bisa pilih pakai AthlonXP yang lebih kencang dengan harga yang sama. Yang penting hubungan kompie dengan *handycam* bisa. Untuk mengopi *file* tersebut nantinya ke CD alias untuk bakar-bakaran, prosesor itu juga dah cukup.

Untuk *motherboard* yang memiliki *chip* grafis dan *sound onboard*, rata-rata produk *motherboard* yang saat ini beredar tidak memiliki perbedaan yang terlalu jauh dari sisi kinerjanya. Saran saya, yang penting perhatikan *chipset* yang digunakan pada *motherboard* tersebut.

Ronny, mbUdh



**Bunyi-bunyian pada Komputer**

Saya punya masalah nih teman-teman Mailplus. *To the point* aja yach. Sekarang ini, komputerku kalau saat *booting* mengeluarkan bunyi tut...tut...tut... (terus-menerus). Tetapi biasanya kalau saya *boot* ulang dengan menekan reset...reset...reset... (beberapa kali sampai bosan) kadang-

kadang mau masuk ke sistem operasi dan muncul pesan CMOS ERROR Checksum dan tekan F1 untuk melanjutkan terus sampai masuk pada sistem operasi.

Tetapi kalau kemudian saya *boot* ulang, bunyi-bunyian tersebut muncul lagi tuh. Sebagai informasi, spesifikasi komputerku Pentium-III 600MHz, *motherboard* Asus P2BF (slot 1), SDRAM 64MB, kartu grafis S3 TRIO 3D/2X dan monitor Samsung

551V. Apakah ada yang tidak kompatibel pada spesifikasi komputerku ini? Tolong dong solusinya.

s4h4r\_boycomp

**Jawab:** Kemungkinan VGA atau memori komputer Anda kendor. Coba Anda copot VGA card-nya dan memorinya sekalian, bersihkan konektornya dari debu pakai penghapus

pensil, setelah itu coba pasang lagi. Coba periksa juga baterai CMOS-nya, mungkin sudah soak.

By the way, Anda yakin Anda menggunakan prosesor Pentium-III 600MHz? Atau hasil *overclock*? (semula Pentium-III 450MHz jadi Pentium-III 600MHz).

Soalnya setahu saya gak ada Pentium-III 600 yang berbentuk slot, paling tinggi cuma 550MHz lho. Atau Anda sudah memakai socket konverter?

Adhitya F. Anggoro, Mat Gemboel

**Outlook Express Error Selalu**

Rekan-rekan, gue punya masalah sama Outlook Express nih. Di komputer gue ini, kalau gue mau jalanin Outlook Express selalu ada pesan *error* yang bunyinya kurang lebih seperti ini:

**"The connection to the server has failed. Account: 'Work', Server: 'pop.cbn.net.id', Protocol: POP3, Port: 100, Secure(SSL): No, Socket Error: 10061, Error Number: 0x800CCC0E"**

Kira-kira ada masalah apa ya pada Outlook Express gue ini?

Terima kasih sebelumnya atas bantuan rekan-rekan. Salam.

Rezki Darhanto

**Jawab:** Kayaknya servernya lagi *ngedrop* tuh Pak. Saya juga pernah ngalamin kayak begitu. Biasanya nanti juga akan normal lagi. Kemungkinan lain yang bisa membuat Outlook Express menampilkan pesan *error* seperti itu adalah karena *setting account e-mail* yang belum benar, koneksi yang sangat lambat, dan Internet yang putus tiba-tiba (biasanya kalau dalam jaringan). Tetapi kalau di rumah sih saya gak pernah mengalami hal seperti itu. Padahal saya juga menggunakan ISP yang sama seperti Anda. Atau jangan-jangan Anda salah memasukkan nomor koneksi ke ISP? Jadi, sekarang coba Anda periksa lagi. *Setting account*-nya sudah benar belum? Terus gimana dengan *browsing* internet lewat Internet Explorer apa bisa lancar walaupun OE-nya ngadat? Kalau bisa *browsing*, berarti tinggal periksa *setting account*-nya saja.

BeCuS, pramudya\_xxx, edy chandra

Bagi pembaca yang tertarik untuk berinteraksi di rubrik ini, silakan mendaftar dengan mengirimkan *e-mail* kosong ke [mailplus-subscribe@yahoogroups.com](mailto:mailplus-subscribe@yahoogroups.com). Agar keanggotaan Anda segera diaktifkan, balas *e-mail* konfirmasi yang dikirimkan oleh Yahoo ke alamat *e-mail* Anda. Setelah terdaftar, Anda dapat mengirimkan *e-mail* pertanyaan ataupun tukar menukar pengalaman seputar dunia komputer. Jangan lupa untuk memeriksa *account e-mail* Anda secara rutin. Jika Anda tertarik untuk berdiskusi langsung secara *online*, silakan Anda join ke server DALnet pada *channel* #chatplus di mIRC.

**PENTING!!!**  
Kalau Anda ingin menerima dan membaca *e-mail* secara *digest* (satu *e-mail* berisi beberapa *message*), kirim *e-mail* kosong ke [mailplus-digest@yahoogroups.com](mailto:mailplus-digest@yahoogroups.com). Sebagai informasi, setiap hari Jum'at hingga Minggu adalah hari bebas di milis ini. Setiap anggota dapat mem-posting *e-mail* diluar seputar masalah komputer asalkan tidak mengandung SARA, pornografi, bajak-membajak *software*, *flaming*, dan sebagainya. Jika Anda tidak ingin menerima *e-mail* OOT (Out Of Topic), kirim *e-mail* ke [mailplus-nomail@yahoogroups.com](mailto:mailplus-nomail@yahoogroups.com), dan silakan Anda aktifkan kembali ke mode normal dengan mengirim *e-mail* ke [mailplus-normal@yahoogroups.com](mailto:mailplus-normal@yahoogroups.com).

•Redaksi

# AudiMax: Kartu Suara Eksternal, Lebih Mobile

**Sudah banyak kartu suara** yang beredar di pasaran dengan keunggulan masing-masing. Namun, rata-rata kartu grafis yang beredar tersebut adalah tipe internal yang memanfaatkan slot PCI pada motherboard. Akibatnya, bila PCI yang disediakan terbatas, banyak yang lebih memilih kartu suara onboard. Sonic Gear yang berkecimpung dalam urusan audio ternyata memiliki pula kartu suara eksternal berbasis USB.

Sebagai tipe eksternal, kartu suara dengan bit resolusi

sebesar 16-bit ini memang lebih unggul dari sisi mobilitasnya. Tanpa perlu membongkar casing, perangkat ini sudah bisa diintegrasikan dalam satu sistem PC. Interface USB 1.1 yang diusungnya juga memungkinkan perangkat ini tidak hanya dipasang hanya pada PC desktop saja tapi juga pada notebook yang kualitas suaranya ingin ditingkatkan.

Produk yang berbasis sistem tata suara 5.1 ini datang dengan dua buah port analog input yang memanfaatkan tipe kabel RCA dengan impedansi sebesar 10 kilohm. Sementara, 6 buah port

analog output yang nantinya dapat disambungkan dengan speaker berbasis 5.1 memanfaatkan port berbasis RCA dengan impedansi sebesar 100 ohm.

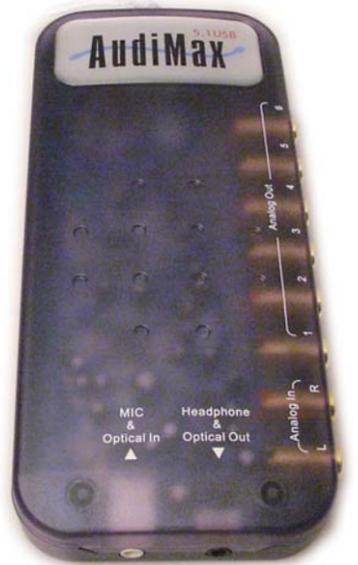
Selain untuk speaker, AudiMax yang dibuat di Taiwan ini juga dilengkapi dengan port optical input untuk microphone dan sebuah port mini phone jack berukuran 3.5 milimeter untuk headphone.

Menariknya, perangkat ini punya kompatibilitas yang relatif tinggi pada PC. Dengan prosesor minimal Kelas Pentium-III 600MHz atau lebih, produk ini

dapat dipakai pada sistem operasi berbasis Windows 98SE, ME, 2000, maupun XP dengan memori minimum sebesar 128MB. Sistem ini juga sudah mendukung untuk standar audio yang umum semisal DTS, atau pun prologic 2 yang biasa diaplikasikan pada film-film berbasis DVD.

Pada kemasan jualnya, SonicGear menyertakan sebuah CD yang berisi driver serta keterangan teknis dari kartu suara ini, sebuah software MusicMatch Jukebox, kabel RCA, dan kabel optik. Sayangnya, pada paket penjualannya tidak disertakan buku petunjuk instalasi sama sekali.

Buat pengguna yang mobile, produk ini bisa jadi pilihan. Apalagi proses instalasi yang cepat dan mudah baik secara hardware maupun software-nya jadi keunggulan tersendiri dari produk yang memiliki casing tembus pandang ini. (sil)



ARE/PCplus

PT Leapfrog Indonesia  
www.leapfrogasia.com  
☎ (021) 66604784  
± Rp. 475.000 - 600.000



## Berbagai macam storage

alias media penyimpan data sekarang ini memang banyak bermunculan. Salah satu jenis storage yang saat ini cukup fenomenal dan paling banyak dikembangkan adalah pen drive alias thumbdrive.

Salah satu brand yang cukup banyak memiliki jenis pen drive adalah Cryptonix. Produk terbarunya yang sangat inovatif adalah i-Drive.

Secara sepiantas, produk ini memang tidaklah istimewa. Seperti kebanyakan pen drive lainnya, i-Drive ini sudah menggunakan interface jenis

universal serial bus terbaru yaitu versi 2.0. Alhasil untuk urusan transfer data ke PC yang memiliki port USB 2.0 bukan lagi masalah.

Maklum, maksimal kemampuan transfer file-nya dapat mencapai 480Mbps. Seperti juga pada kebanyakan produk sejenis, interface yang dipakai ini dilindungi dengan penutup agar terhindar dari kotoran.

Keunikan dari i-Drive dengan warna dasar putih metalik ini adalah adanya kamera mini yang terintegrasi pada body-nya. Kamera mini yang secara kasat mata berwarna merah dan bentuknya sangat kecil ini membuat produk ini juga dapat difungsikan sebagai webcam, kamera digital, sekaligus video

# i-Drive: Pen Drive Sekaligus Kamera dari Cryptonix

camera sederhana. Fasilitas ini dimungkinkan bila penggunanya menginstal pula software bawaannya yaitu A&W CamMagic 1.3.

Menariknya, dengan menggunakan software yang ada, kamera yang disertakan bisa digunakan sebagai kamera digital dengan resolusi default-nya sebesar 320x240. Sementara, bila digunakan sebagai video capture, kamera ini dapat menangkap gambar dengan format .avi. Software bawaannya juga melengkapi fitur yang diusung dengan berbagai setting penting semisal saturasi, kontras,

kecerahan gambar, dan-lain-lain.

Ketika digunakan, PCplus yang mencicipi i-Drive dengan kapasitas 128MB, tidak merasa kesulitan sama sekali. Pada bagian samping body-nya terdapat sebuah switch yang fungsinya untuk mengendalikan fungsi-fungsi yang ada. Dengan mengarahkan switch ke huruf "f", produk ini akan berfungsi sebagai pen drive biasa untuk menampung data. Dalam kondisi ini lampu indikator berwarna biru yang ada tepat di bawah kamera akan menyala jika pen drive sedang bekerja. Sementara, bila diarahkan ke switch huruf

"c", produk yang dilengkapi dengan kabel USB tambahan ini akan menjalankan kamera yang disertakan.

Namun, untuk menjalankan fungsi kamera, pengguna harus yakin betul driver untuk port USB pada motherboard sudah terinstal dengan benar. Jika tidak, jangan harap untuk bisa menjalankan fungsi ini. (sil)

Mostech Gigadonics  
www.mostech.web.id  
☎ (021) 9253484  
Rp. 720.000,-

# Kamera Digital Umax AstraPix 660: Bisa Digeber Hingga 6 Megapixel

**Umax yang baru sekitar** dua tahun belakangan ini ikut terjun ke pasar kamera digital kembali mengeluarkan beberapa tipe terbarunya yang meramaikan pasar entry level. Salah satu produk terbaru yang dikeluarkannya adalah AstraPix 660 yang berwarna dasar putih metalik.

Dilihat dari ukurannya yang mini, kamera digital yang lensanya mampu menghasilkan digital zoom sebesar 2 kali ini memang tergolong kamera saku dengan fitur yang tidak terlalu rumit. Selain dilengkapi dengan layar LCD yang cukup tajam untuk melihat objek, kamera yang dilengkapi dengan sebuah

tombol untuk melakukan zoom ini juga dilengkapi dengan jendela bidik. Namun, dengan jendela bidik yang terpisah dari lensa utamanya, paralaks pasti timbul bila pengguna memanfaatkan jendela bidik ini untuk mengabadikan objek.

Seperti juga tipe AstraPix terbaru lainnya, AstraPix 660 ini juga dilengkapi dengan fitur interpolasi. Adanya fitur semacam ini memungkinkan adanya peningkatan resolusi menjadi lebih maksimal dari resolusi maksimal sebenarnya yaitu 3,3 megapixel menjadi sebesar 6,6 megapixel. Meskipun demikian harus diakui kualitasnya tidak sebaik kamera dengan resolusi 6,6 megapixel murni. Alhasil kamera

ini dapat memotret objek dengan resolusi gambar sebesar 2976x2240. Adanya fitur semacam ini tentu cukup membantu bila pengguna menginginkan gambar yang lebih tajam dan berukuran besar. Kekhususan lain dari kamera yang juga dilengkapi dengan port untuk TV out ini adalah fasilitas macro mode untuk mengambil gambar-gambar sangat dekat dan berukuran kecil.

Fitur lain yang dimiliki kamera yang memiliki lampu flash ini juga tergolong cukup banyak. Pada bagian atas, lima buah tombol diusung oleh Umax, masing masing untuk tombol on/off. Shutter release, tombol fitur, tombol mode untuk menampilkan image yang sudah dihasilkan, dan

tombol untuk mengatur layar LCD.

Selain dilengkapi dengan layar LCD, kamera yang memiliki build in memory 8MB pada bagian belakangnya ini juga dilengkapi dengan 5 buah tombol pengatur plus tombol zoom. Tak lupa, Umax juga menyertakan dua buah lampu indikator yang menyala bila lampu flash sedang bekerja dan sistem sedang melakukan proses pemotretan serta penyimpanan.

Untuk memori tambahan, produsennya menyertakan sebuah slot untuk multimedia card ataupun secure digital yang berada sejajar dengan tempat kedudukan baterai AA yang dipakai. Sementara, untuk transfer file ke PC, disertakan port

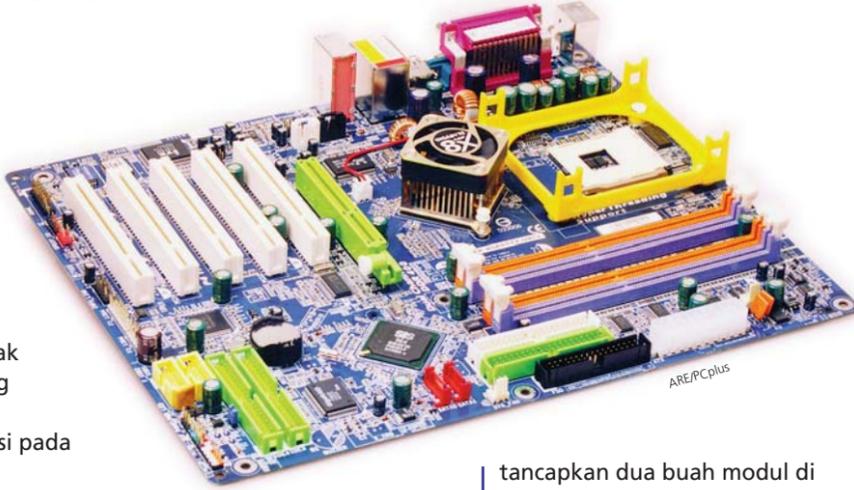


ARE/PCplus

USB dengan kabel transferya. Kekurangan dari kamera ini adalah proses adanya shutter lag yang cukup lama bila menggunakan resolusi tinggi sehingga agak sulit untuk memotret objek yang bergerak cepat. (sil)

Umaxindo Persada  
www.umax.co.id  
☎ (021) 6122781  
Rp. 1.800.000,-

# Gigabyte GA-8S655TX Ultra: Varian Terbaru Chipset SiS655



**Tidak lama setelah** melakukan *product update* pada *chipset* SiS655, Silicon Integrated Systems kembali merilis versi terbaru *chipset* yang mendukung *dual channel memory* untuk prosesor Pentium-4. Perkenalan perdana kedua *technology update* tersebut malah hanya berselang dua hari. Namun untuk peluncuran massalnya, produk *motherboard* yang menggunakan kedua *chipset* ini dirilis selang satu bulan.

Produk *motherboard* yang menggunakan *chipset* SiS655FX sudah tersedia pada bulan Oktober. Salah satu vendor yang pertama meluncurkan *motherboard* berbasis *chipset* ini adalah Gigabyte dengan seri GA-8S655FX. Versi berikutnya yang dirilis pada awal bulan November ini adalah yang menggunakan *chipset* SiS versi 655TX, dengan kode produksi GA-8S655TX.

Dari fisiknya, kedua produk ini merupakan produk yang identik. Perbedaan

mendasar dari kedua *motherboard* yang sama-sama diciptakan dengan *form factor* ATX berukuran 30,5 x 24,4 ini hanya terletak pada *chip northbridge* yang digunakan saja. Fitur-fitur pelengkap yang terintegrasi pada *northbridge motherboard* terbaru ini juga tidak ada yang ditambahkan. Bedanya, *chipset* SiS655TX terbaru ini memiliki teknologi yang disebut Advanced Hyper Streaming Engine. Sedangkan pada SiS655FX, teknologi yang tersedia pada *northbridge* adalah Hyper Streaming Engine.

Sesuai dengan istilah "Advanced" yang disandang *chipset* 655TX, produk ini memiliki lima teknologi mutakhir yang dikembangkan oleh SiS. Kelima teknologi tersebut semuanya berfungsi untuk meningkatkan kecepatan transfer antara prosesor, memori dan *northbridge*. Dengan *bandwidth* yang lebih tinggi, akhirnya performa keseluruhan sistem pun dapat meningkat.

Untuk mendukung prosesor,

*chipset* yang ditanam pada GA-8S655TX ini juga masih mendukung prosesor Intel ber-FSB 400 dan 533MHz. Untuk memorinya, dukungan untuk modul memori adalah yang menggunakan spesifikasi PC2100, PC2700, dan PC3200. Fitur dukungan terhadap Hyper Threading Technology dan *dual channel memory* tentu sudah tersedia pula.

Dari keempat *slot* DDR-DIMM 184-pin yang disediakan, pengguna GA-8S655TX ini bisa memasang empat buah modul memori DDR400 hingga total 4GB pada *motherboard*. Pemasangan modul memorinya pun sangat fleksibel. Asalkan kapasitas per modul memori DDR400 tersebut sama, tinggal

tancapkan dua buah modul di *slot* 1 dan 3 atau di *slot* 1 dan 4, atau di *slot* 2 dan 3, atau di *slot* 2 dan 4, mode *dual channel* langsung aktif.

Kinerja produk GA-8S655TX tentu lebih tinggi dari produk GA-8S655FX yang sempat pula kita bahas pada edisi 148 lalu. Dengan kestabilan yang juga baik serta didukung fitur kelengkapan yang juga sama, kinerja produk ini bisa melampaui kinerja *motherboard* ber-*chipset* Springdale keluaran Intel.

Seperti biasa, kami menguji *motherboard* Gigabyte GA-8S655TX Ultra ini dengan prosesor Intel Pentium-4 3GHz dengan FSB 800MHz, dua keping memori DDR-SDRAM PC-3200 512MB dari Kingston, dan *harddisk* Seagate Barracuda

7200.7 kapasitas 40GB. Untuk kartu grafisnya, kami menggunakan karu grafis MSI GeForce-4 Ti4800SE 128MB. Saat pengujian, sistem operasi yang kami pasang adalah **Windows XP Professional** dengan Service Pack 1, sedangkan *software benchmark* yang digunakan adalah **SysMark2002**, **Sisoft Sandra 2003**, **Quake 3 Arena** dan **3DMark2001**. (fmm)

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>SysMark 2002</b>      |              |
| Rating                   | :331         |
| Internet Content         | :446         |
| Office Productivity      | :246         |
| <b>SisoftSandra 2002</b> |              |
| ALU                      | :9559 MIPS   |
| FPU                      | :2636 MFLOPS |
| ISSE2                    | :5586 MFLOPS |
| <b>3D Mark 2001</b>      |              |
| 640 x 480 16bit          | :18211       |
| 640 x 480 32bit          | :17760       |
| 800 x 600 16bit          | :16524       |
| 800 x 600 32bit          | :16039       |
| 1024 x 768 16bit         | :14207       |
| 1024 x 768 32bit         | :13641       |
| <b>Quake III Arena</b>   |              |
| 640 x 480 16bit          | :422,5fps    |
| 640 x 480 32bit          | :422,3fps    |
| 800 x 600 16bit          | :398,8fps    |
| 800 x 600 32bit          | :388,3fps    |
| 1024 x 768 16bit         | :330,7fps    |
| 1024 x 768 32bit         | :301,7fps    |

Nusantara Eradata  
www.gigabyte.com.tw  
☎ (021) 6018218

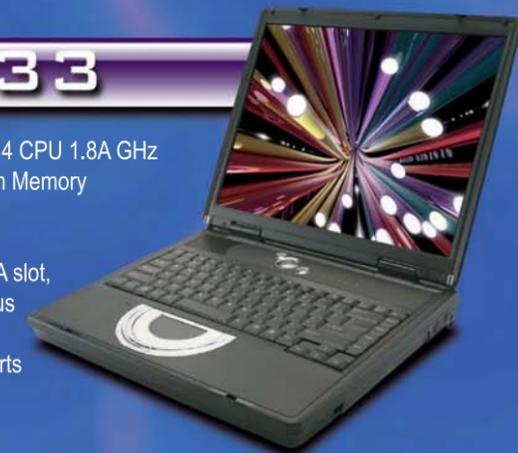
ECS ELITEGROUP

COMPUTER  
**NOTEBOOK**

**G733**

- » Intel® Pentium 4 CPU 1.8A GHz
- » 128 MB System Memory
- » HDD 20 Gb
- » CD ROM 24X
- » Type II PCMCIA slot, support CardBus
- » 14" XGA
- » 2 x USB 2.0 ports
- » TV Out port

**US\$ 928**



Luminescent Status Indicator panel;  
Stylish Power and Hotkeys Button



**HT CPU Support**

Mendukung Intel Hyper Treading Technology : Melipat gandakan kekuatan Pentium 4 sepadan dengan 2 CPU.

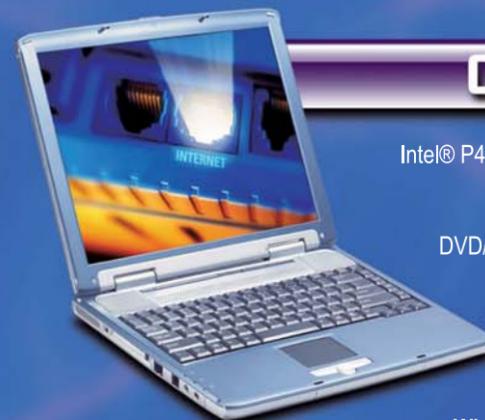
Discover the Freedom and Flexibility of  
Wireless Computing

**G551**

- Intel® P4 Banias CPU 1.3 GHz «
- 256 DDR SODIMM «
- HDD 30 Gb «
- DVD/CD-RW Combo Drive «
- 14" XGA «
- ATI Radeon 9000 «
- with external 64MB video memory
- 2 x USB 2.0 ports «
- Wireless LAN 802.11b.g «
- TV Out S Video «

**US\$ 1329**

Connectivity :  
FIR & Wi-Fi 802.11b



Dealer :  
• JAKARTA (021) : A3-Pro 6310355, Advanced 6121344, Axsys 62302920, Excel Comp 6128134, Orion Mas 6254235, Retail Computindo 6283623, Suryacom 6343888, Unitech Comp 6127789 • BANDUNG (022) : Autre 4202371, CPU 7205677, GYPY-BEC 4223125, MasterNet 7231327, Mitra Abadi 4202247, Scorpio 7278198, Supertech 7107030 • SEMARANG (024) : Istidata 3560077, MSC 3581142 • SURABAYA (031) : FastNcheap 5013063, Metrostar 5992293, Micronet 5319993, MSC 8420573, QC 5042877, SCK 5476008 • MALANG (0341) : Sega Komputer Center 322076, Mac Point 325911, Wonggo Mitra Abadi 366257 • YOGYAKARTA (0274) : Computa 565956, El's Computer 566569, Kana Computer 524861, Perfect 518658, WinCom 521376 • MEDAN (061) : InnoCom 4550028 • PEKANBARU (0761) : Klik Comp 24213, Sigma Komp 857640

Service Center : JAKARTA 021-6284281, SURABAYA 031-5928559, YOGYAKARTA 0274-622127

# Menggagas Buku Tentang E-mail untuk Dakwah

Nasrullah Idris  
acu@bdg.centrin.net.id

Saya hampir tidak pernah melihat buku agama Islam dengan bertema aplikasi e-mail untuk dakwah di Indonesia meskipun judul buku tentang Agama Islam dalam beberapa tahun terakhir ini sangat meningkat pesat. Apa karena kebetulan saja ya?

**M**engapa tak ada buku dengan cerita di mana isinya: Ulama "A" memberikan nasihat kepada murid "B" melalui e-mail tentang cara menghormati orangtua, Ibu "C" bertanya kepada Ustadz "D" melalui e-mail tentang adab dalam memberikan zakat kepada fakir miskin, Bapak "E" berkonsultasi tentang cara memperlakukan anak yatim piatu kepada dosen "F" melalui e-mail, misalnya?

Bisa dibayangkan, bagaimana sulitnya muslim yang berada di negeri minoritas muslim untuk mendapatkan informasi agama kalau tidak melalui media elektronik ini. Apakah mereka harus selalu langsung menemui pakar agama Islam? Masih mending kalau mereka berada di negara seperti Jerman, Inggris, AS, Perancis, dan Belanda. Soalnya di sana aktivitas Islam untuk cukup menggema. Akan relatif lebih mudah menanyakannya. Nah, bagaimana dengan negara seperti Brasil, Portugal, atau Afsl di mana muslimnya di sana sangat sedikit? Media elektronik ini tentu akan lebih cepat dalam mengatasi perolehan informasi tersebut.

Jika ada seorang pelajar muslim di Eropa asal Indonesia agak bingung atau tidak tahu tentang suatu masalah agama di mana di sekitarnya tidak ada orang sebagai tempat bertanya, maka pemanfaatan teknologi informasi seperti Internet akan sangat terasa. Ia bisa mengirimkan e-mail berisi beberapa pertanyaan kepada ulama di tanah air tentang

perbuatan akibat situasi atau kondisi tertentu dilihat dari hukum Islam. Sebab adakalanya pertanyaan muncul ketika sudah berada di perantauan. Dengan kata lain, tidak terpikirkan ketika akan meninggalkan tanah air.

Siapa tahu dengan adanya buku dengan tema tersebut akan semakin memotivasi mereka untuk menjadikan e-mail sebagai sarana dakwah. Apakah dalam kedudukan sebagai penyampai ilmu atau pencari ilmu, yang keduanya seputar agama Islam. Buku itu bisa berisi berbagai model komunikasi antara umat dan ulama.

Misalkan saja, pada suatu bab menceritakan seorang Ibu "A" yang ingin menanyakan tentang masalah tertentu kepada seorang ulama "B". Sayangnya letak rumah ulama itu sangat jauh. Untuk meninggalkan rumah belum bisa karena sibuk mengurus keluarga. Apalagi ia baru saja melahirkan. Sedangkan yang ditanyakan itu sangat penting untuk segera diketahui agar bisa segera diambil keputusan dalam masalah terkait. Nah, kalau ada Internet kan bisa lewat e-mail saja.

Sayangnya, belum semua umat Islam di Indonesia mempunyai e-mail account. Konon di seluruh Indonesia, pengguna yang mempunyai e-mail baru sekitar tiga persen saja. Jadi dari sisi rasio masih jauh ketinggalan ketimbang Malaysia, misalnya. Dengan adanya buku bertema itu diharapkan akan muncul kesadaran akan besarnya aplikasi e-mail bagi kegiatan dakwah.

Saya pernah menghimbau para pelajar Islam asal Indonesia yang tersebar di berbagai negara untuk memelopori adanya buku dengan tema e-mail untuk kegiatan dakwah tersebut di Indonesia. Himbauan ini saya lakukan melalui e-mail juga. Ini tiada lain untuk memberikan nilai tambah terhadap umat Islam. Apakah itu keimanannya, kepribadiannya,

pengetahuannya, maupun peribadatnya.

Terlebih dalam beberapa kali Ramadhan terakhir di tanah air ini, sangat banyak mahasiswa kita berkoresponden lewat e-mail tentang syiar Islam, baik sesama mahasiswa di tanah air maupun mahasiswa yang sedang belajar di luar negeri. Adanya Internet dari aspek ajaran Islam bisa ditarik juga melalui surat Al-Ashr (waktu) di mana di sana diisyaratkan tentang penghematan waktu. Bukankah kalau suatu peralatan diniatkan untuk menghemat waktu, maka penggunaan peralatan itu bisa bernilai ibadah juga.

Sebagai contoh, seorang mahasiswa Indonesia di sebuah kota di Amerika Serikat sekitar lima jam lagi akan memberikan ceramah agama Islam dengan tema pendidikan ditinjau dari agama Islam. Ia memerlukan data tentang 6 macam ayat Al-Qur'an tentang pendidikan dan riwayat Lukman Hakim (sosok pendidik yang diabadikan namanya dalam Al-Qur'an). Tentu kalau ia menyisir halaman per halaman Al-Qur'an akan butuh waktu yang panjang. Sedangkan jika mau bertanya ke pakar Islam setempat, ia mengalami kesulitan teknis transportasi.

Nah, di sinilah e-mail dapat menjadi media. Sebenarnya telepon juga bisa, misalnya kalau pertanyaannya bisa dijawab oleh kerabatnya yang seorang ulama di tanah air. Tetapi Anda tahu sendiri kan berapa pulsa per menit untuk SLI?

Apakah melibatkan teknologi seperti ini tidak justru membuat urusannya jadi rumit? Untuk berdakwah dengan memanfaatkan Internet tidaklah harus melibatkan umat ke urusan jaringan itu. Apalagi kalau dirasakan belum waktunya.

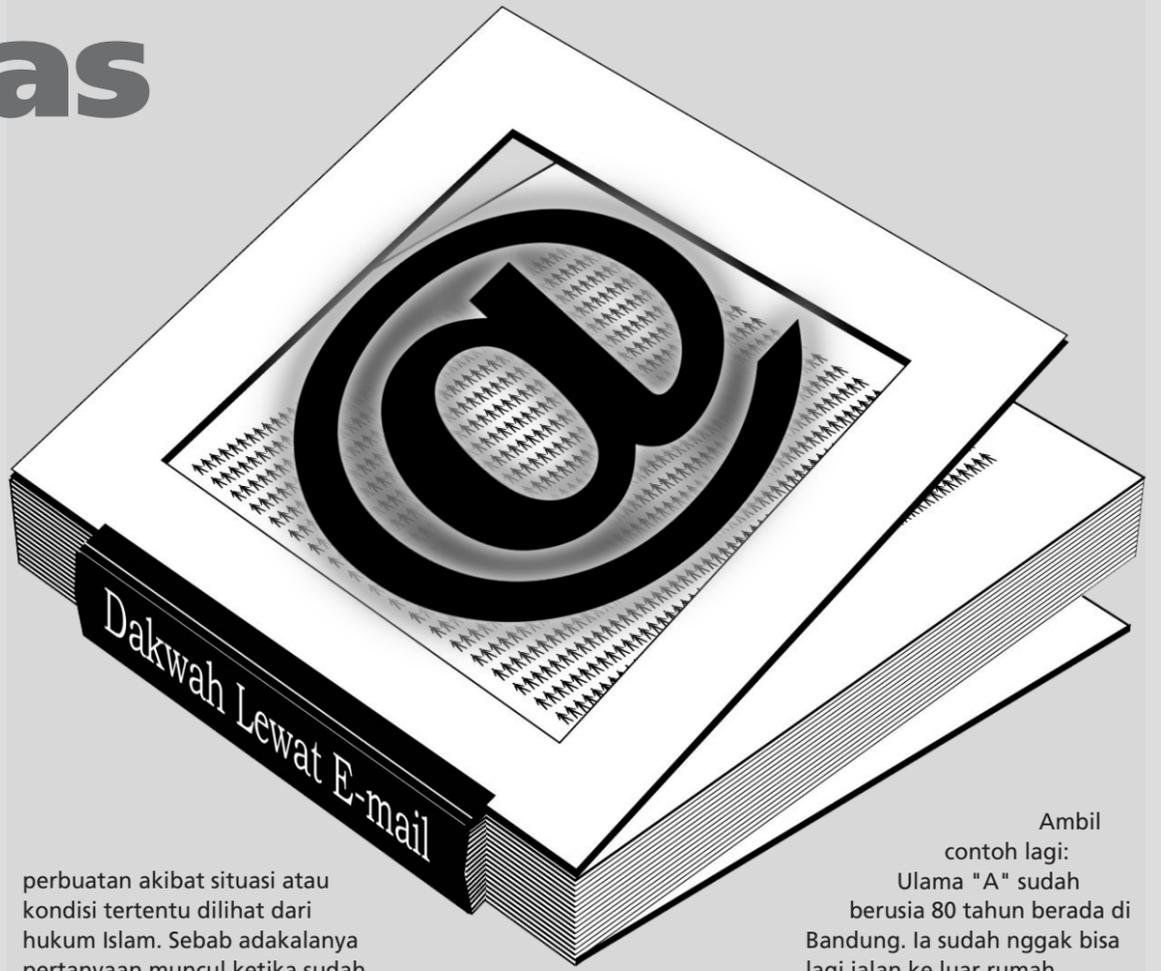
Ambil contoh lagi: Ulama "A" sudah berusia 80 tahun berada di Bandung. Ia sudah nggak bisa lagi jalan ke luar rumah sendirian karena kakinya lumpuh total. Untung saja ingatan masih kuat dalam hal ajaran Agama Islam. Sementara ia pun masih ingin berdakwah. Untuk berkomunikasi dengan para dai junior di berbagai penjuru Indonesia, yang tiada lain adalah murid-muridnya juga, ia menggunakan Internet.

Tentu si murid itu sekali waktu akan bertanya tentang metode dakwah yang bisa diterapkan untuk kondisi/sesial tertentu? Maklumlah, dai adakalanya merasa bingung untuk mempraktekkan ilmu berdakwah ketika sudah berada di lapangan.

Taruhlah sang ulama belum terampil mengoperasikan komputer. Itu pun tidak jadi masalah bila ia mempunyai asisten. Ia cukup memberikan input secara lisan. Sedangkan pengetikkannya dilakukan oleh assistennya. Internet akan bisa mengatasi kendala-kendala seperti ini.

Memang tanpa buku pun sudah ada yang memanfaatkan media Internet untuk berdiskusi soal agama. Ini ditandai dengan munculnya berbagai forum diskusi "mailing list". Tetapi dengan kehadiran buku tersebut, tentu gema dan aktivitasnya akan semakin kuat. Mereka yang sudah sering memanfaatkan Internet fisabillah tentu akan semakin merasakan berbagai kemudahan teknis. Yang biasanya mengirimkan e-mail satu per satu, dalam arti sebuah e-mail untuk satu orang, maka setelah membaca buku itu akan segera diketahui bahwa ternyata satu e-mail bisa untuk puluhan, malah ratusan, orang sekaligus.

Bukankah ini berarti sedikit-banyak menghemat pulsa telepon? 



# Selalu yang Bermutu untuk Pemula

**T.J. Setyoadi**  
dino@e-pcplus.com

Pada bulan Desember mendatang, PCplus kembali menggelar *workshop* bermutu untuk para pemula di bidang komputer. Kali ini yang menjadi fokus utamanya adalah desain grafis dan *video editing*. *Workshop* diadakan pada tanggal 17-18 Desember untuk *video editing* dan 19-20 Desember untuk seminar dan *workshop* desain grafis.

## Workshop video editing ini

diadakan lagi atas permintaan para pembaca yang belum kebagian tempat pada *workshop* bulan Oktober yang lalu. Hanya saja, pada *workshop* ini kami akan memberikan bonus CD tutorial Adobe Premiere.

Hal ini PCplus lakukan mengingat *workshop video editing* yang kami adakan ini adalah *workshop* untuk pemula. Bagaimana mengedit video tanpa perlu spesifikasi komputer yang amat canggih dan menggunakan *software* yang sangat mudah digunakan, namun hasilnya sudah bisa dikomersilkan.

Setelah artikel tentang *video editing* yang berjudul "Berterima Kasihlah kepada Orang Iseng" dimuat, saya menerima banyak *e-mail* yang menanyakan tentang spesifikasi komputer yang dibutuhkan. Sebetulnya spesifikasi terendah yang disarankan adalah

Pentium III – 800 MHz atau yang sekelas, memori minimal 256 MB, VGA Card 32 MB, Harddisk 20 GB, dan *capture card* untuk kamera analog atau *firewire card* untuk kamera digital.

Dengan peralatan seperti itu, kita sudah bisa membuat film VCD sepanjang 1 jam yang sekualitas film VCD original hanya dalam waktu kurang lebih 3 jam saja. Perhitungannya adalah untuk *capture* diperlukan waktu 1 jam, 1 jam lagi untuk mengeditnya, dan 1 jam terakhir adalah untuk *render*, membakar CD, dan membuat cover-nya.

Hasilnya pun cukup bagus, walau proses *editing*-nya sendiri kebanyakan dilakukan dengan cara *drag and drop*. Di daerah-daerah Lamongan, Bojonegoro, Jember, Banyuwangi, atau di kota-kota kecil lain di Indonesia, hampir tidak mungkin untuk menarik tarif pembuatan VCD lebih dari 500 ribu, karena kebanyakan peminatnya adalah masyarakat yang bukan berasal dari kalangan ekonomi kuat. Dengan begitu, tentu saja investasi yang dibutuhkan tentu tidak bisa terlalu tinggi. Paling tidak dengan komputer yang harganya sekitar 3 juta kalau baru atau 1,5 juta kalau bekas, ditambah *capture card* atau *firewire*, dan sebuah kamera, kita sudah harus bisa membuat film VCD. Satu syarat utama lagi, prosesnya harus cepat.

Dengan mengikuti *workshop* ini, sebetulnya masalah di atas sudah terpecahkan. Paling tidak itu menurut pengakuan beberapa orang peserta dari Malang dan Banyuwangi. Mereka menyatakan bahwa *workshop* ini sangat membantu masalah yang mereka hadapi, tentang *hardware* apa yang dibutuhkan. Selama ini mereka mencoba-coba



Gambar di sebelah kiri yang dihilangkan latar belakangnya membutuhkan waktu kurang dari sepuluh menit untuk menghasilkan gambar yang diinginkan (kanan).



Koreksi gambar bisa dilakukan secara cepat. Kurang dari satu menit, gambar yang tampak pucat bisa diperbaiki menjadi lebih cerah.

dan hasilnya masih tetap kurang memuaskan.

## DESAIN GRAFIS UNTUK PEMULA

*Workshop* yang kedua adalah tentang desain grafis. Kebanyakan orang awam juga bingung untuk memulai belajar desain grafis. Kebanyakan dari mereka hanya belajar *software* untuk desain grafis, setelah bisa mengoperasikan mereka juga bingung, apakah kemampuan yang mereka dapat sudah bisa diandalkan atau belum untuk mendesain.

Untuk itulah PCplus mengadakan pendekatan yang berbeda. *Software* yang cukup populer di bidang desain grafis adalah PhotoShop. *Software* ini rasanya sudah menjadi kewajiban dari setiap desainer grafis untuk menguasainya. Pada *workshop* desain grafis ini,

kami mengangkat dua peran penting PhotoShop dalam desain grafis, yaitu koreksi warna dan rahasia seleksi dalam PhotoShop.

Dalam *workshop* koreksi warna dengan PhotoShop, kami akan menularkan pengetahuan kepada Anda tentang bagaimana mengoreksi warna pada foto atau gambar dengan cepat, tanpa perlu proses yang bertele-tele. Waktu yang dibutuhkan pun sangat cepat, hanya dalam hitungan detik. Trik ini mungkin tidak akan Anda dapat dalam kursus desain grafis manapun, karena setahu saya, kursus desain grafis hanya menekankan pada penguasaan *software* dan beberapa trik, bukan pada penggunaan *software* tersebut dengan tepat dan efektif. Mungkin juga ada kursus yang seperti itu, tapi saya nggak tahu di mana.

Dengan PhotoShop akan mengulas seleksi obyek-obyek yang kita inginkan. Misalnya kita mempunyai pasfoto, tapi *background*-nya akan diganti. Masalahnya kalau rambutnya

tidak rata dan *njeprek-njeprek*, tentu kita akan kerepotan, dan bahkan mungkin agak mustahil. Sebetulnya hal tersebut tidaklah terlalu sulit. PhotoShop sendiri sudah menyediakan fasilitas untuk itu. Karena pentingnya masalah seleksi dalam PhotoShop, sampai-sampai ada satu *plug-in* untuk PhotoShop yang khusus untuk melakukan seleksi.

Agar *workshop* tersebut tidak hampa, kami juga mengadakan seminar tentang estetika dalam desain dan bagaimana menjadi kreatif. Pembicara dalam seminar ini dari SAM Design, sebuah perusahaan desain yang paling besar dan progresif di Surabaya sampai saat ini.

Sedangkan *hardware* untuk *workshop* ini disediakan oleh *motherboard* ASUS, *harddisk* dari Seagate, monitor dari Samsung, dan *casing* dari Simbadda. Semua *hardware* yang disediakan selalu yang terbaru, untuk menjamin kenyamanan peserta *workshop*. **PC+**



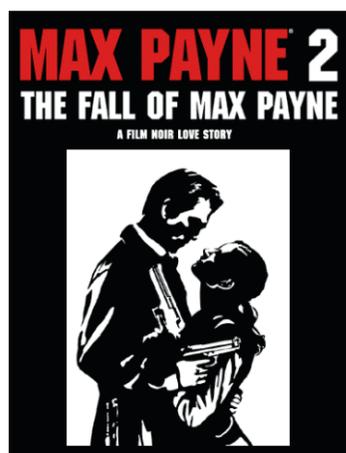
Salah satu kunci sukses dalam menawarkan jasa *video editing* adalah proses pengerjaan yang cepat dan biaya yang relatif murah. Stok gambar sebaiknya cukup banyak sehingga proses editing menjadi lebih leluasa.

Dwinanto

antotheninja@yahoo.com

Para penjahat, harap ingat baik-baik: **Max Payne** kembali beraksi! Lebih keras dari sebelumnya. Setelah sukses besar dengan *game* **Max Payne** yang dirilis tahun 2001, **Remedy** kini merilis sekuelnya yang berjudul **Max Payne 2: The Fall of Max Payne**.

**P**ada cerita sebelumnya, istri dan anak Max dibunuh, sahabat sekaligus mentornya juga tewas dalam tugas. Sejak saat itu, Max Payne memulai balas dendam dan melakukan pembantaian



terhadap para penjahat. Max telah membunuh hampir semua musuh. Namun, walaupun semua dendamnya telah terbalaskan, hatinya masih terasa perih. Alur ceritanya yang sangat bagus dilengkapi dengan aksi-aksi yang seru. *Game* ini mengandalkan fitur *bullet-time*, membuat pemain seolah-olah berada dalam sebuah adegan *slow motion* seperti pada film *The Matrix*. Bulan Oktober 2003, **Max Payne 2: The Fall of Max Payne** baru dirilis di Eropa, lebih cepat dari rencana sebelumnya yang menyebutkan kemungkinan *game* ini baru dirilis bulan April 2005. Dalam

# Max Payne 2: The Fall of Max Payne



*game* ini, penampilan Max tampak sedikit lebih tua dan kalem, wajahnya tampak sedikit letih. Ekspresi wajah yang ditampilkan lebih luwes. Kita bisa melihat Max menyeringai dan alisnya bergerak-gerak sesuai dengan perubahan mimik wajah. Animasi wajah yang sinkron dan natural membuat *game* ini tampak hidup. Hal ini juga tampak pada semua karakter lain dalam *game*.

Di sini Max Payne diceritakan kembali ke kepolisian, mencoba untuk menjalani kehidupan barunya. Namun, pembunuhan terhadap seorang rekannya memaksa ia untuk beraksi lagi - khususnya karena ia dijebak dan dijadikan tersangka. Anehnya, Max mengakui pembunuhan itu karena suatu alasan yang tak dapat diungkapkan.

Alur cerita **Max Payne 2: The Fall of Max Payne** berhubungan dengan kisah asmara. Kita bisa berkenalan dengan sosok **Mona Sax**, seorang *vigilante* yang sangat berperan dalam kisah ini, baik sebagai seorang rival, sekutu, sekaligus wanita yang menarik perhatian Max - wanita yang dikiranya sudah meninggal dan

yang menurutnya menjadi tersangka utama pembunuhan.

*"I lied to myself that it was over. I was still alive, my loved ones were still dead. It wasn't over."*

*"You'd have to be a first-degree fool to fall for a woman who returns from the dead only to put a gun to your face."*  
Love Hurts...

Kita juga akan menjumpai orang-orang yang berpihak pada Max, di antaranya seorang wanita pembunuh bayaran yang



seksi dan beberapa orang *mafioso*. Sesekali dalam aksinya, Max dibantu oleh orang lain. Masih ada satu karakter musuh yang tersisa dari *game* pertama,

karakter tersebut dimunculkan kembali dalam seri ini.

Seperti *game* pertamanya, beberapa elemen kisah dalam **Max Payne 2: The Fall of Max Payne** ditampilkan dalam bentuk bingkai-bingkai komik. Dalam *game* ini Remedy menambahkan adegan-adegan *in-game scene* untuk menghubungkan kisahnya. Gerakan bibir yang sinkron dan animasi wajah sesuai perubahan ekspresi jelas sangat membantu dalam membangun identitas dan karakter-karakter dalam *game* ini. Kisahnya berjalan secara *real time* dan lebih lama dibanding dengan *game* pertama.

Jenis persenjataannya sama dengan *game* sebelumnya - beberapa macam pistol, *uzi*, senapan serbu komando, M4, beberapa jenis *shotgun*, granat, dan beberapa senjata lainnya.

Dari segi teknologi grafis, *game* ini bisa dibidang masih sama dengan yang dulu, tentu saja ditambah dengan sedikit perbaikan. Tampilan grafisnya indah dan mampu bersaing dengan *game-game* jenis *action-shooter* masa kini. Sistem partikel yang baru juga dikembangkan dalam *game* ini untuk menggambarkan

percikan bunga api dan debu saat butir-butir peluru menghantam kendaraan dan tembok. Pencahayaan yang dinamis juga digunakan untuk menghasilkan bayangan yang tampak lebih halus dan fantastis. Teknik dan *engine* grafik tersebut memungkinkan tampilan grafis yang realistis, baik pada efek maupun tampilan *cutscene*-nya.

Kesimpulannya, *game* ini memiliki keunggulan yang signifikan dari segi tampilan grafis dan aksi yang seru. *Game* ini dibuat dalam versi PC dan *console*. Versi untuk *platform* PC sudah dirilis di Eropa, sedangkan untuk versi *console* (Xbox dan Playstation2) baru akan dirilis sekitar tanggal 3 Desember 2003.

Jadi, bagi para *gamer*, tunggu saja kehadiran sekuel *game* yang seru dan oke ini. Pesan bagi para penjahat: *Watch out, Bad Guys... Payne is back!*

**Publisher :** Rockstar Games  
**Developer :** Remedy  
**Jenis :** Third-Person Shooter/Action

**Persyaratan Spesifikasi Sistem Minimal:**

- Prosesor PIII/Athlon 1Ghz atau Celeron/Duron 1,2Ghz
- Kartu grafis AGP 32 MB
- RAM 256MB
- Ruang *harddisk* 1,5GB
- Windows 98/ME/2000/XP
- DirectX 9.0
- Soundcard 3D kompatibel
- Speaker atau headset/headphone
- Keyboard dan mouse

Photo: Vincent Bayu TB/Design&Copy: Sukarja

Masjid Agung At-Tin, TMII Jakarta

Tidak terasa sebulan penuh kita berpuasa Ramadhan. Sudah banyak doa yang kita panjatkan, amalan yang kita kerjakan, serta kesalahan yang telah kita perbaiki. Semoga segala amal-ibadah yang kita perbuat selama Ramadhan mengembalikan kita menjadi manusia yang fitrah, ... seperti bayi yang baru dilahirkan. Amien.

Selamat Idul Fitri 1 Syawal 1424 H.  
Mohon Maaf Lahir & Batin



|  |     |                                 |      |
|--|-----|---------------------------------|------|
| Iwill P4SE, i865PE, soket 478, FSB 800, DDR, Audio, ATA100, Serial ATA | 110 | Nexus DDR PC-2100 128MB         | 23   |
| Iwill DX400-SN, i1860, soket 603, RDRAM, Dual Pro include casing, SCSI | 999 | Nexus DDR PC-2100 256MB         | 42.5 |
| Soyo K7V Dragon Ultra. VIA KT333, 6ch audio, AGP Pro, LAN10/100        | 145 | Nexus DDR PC-2700 256MB         | 44.5 |
| Soyo K7V Dragon Lite. VIA KT333, 6ch audio, AGP 4x                     | 85  | Nexus DDR PC-2700 512MB         | 90   |
| Soyo P4X400, VIA P4X400, RAID, 6ch audio, AGP PRO, 6 PCI               | 155 | V-Gen SDRAM PC-133 (8IC) 64MB   | 16   |
| Soyo P4I Fire Dragon, i845D, DDR266, RAID, 6ch audio, AGP PRO, 6 PCI   | 120 | V-Gen SDRAM PC-133 (4IC) 128MB  | 25   |
| Soyo P4S Dragon Ultra, Sis645A2+961, RAID, 6ch audio, AGP PRO, 6 PCI   | 140 | V-Gen SDRAM PC-133 (8IC) 128MB  | 31   |
| Soyo P4I52, i845, SDRAM, AC97, 6PCI, AGP4X                             | 60  | V-Gen SDRAM PC-133 (8IC) 256MB  | 48   |
| Abit IC7 Max III i875P, FSB800MHz, 4 DDR, AGP 8X, 5 PCI                | 325 | V-Gen SDRAM PC-133 (16IC) 256MB | 61   |
| Abit BE7, i845PE, FSB 533MHz, 3 DDR, AGP 4X, 5 PCI                     | 102 | V-Gen SDRAM PC-133 (16IC) 512MB | 92   |
| Abit BH7, i845PE, FSB 800MHz, 3 DDR, AGP 4X, 5 PCI                     | 94  | V-Gen DDR PC-2100 128MB         | 24   |
| Abit BE7-S, i845PE, FSB 533MHz, 3 DDR, AGP 4X, 5 PCI                   | 117 | V-Gen DDR PC-2100 256MB         | 42   |
| Abit BD7, i845D, FSB 533MHz, 2DDR, AGP 4X, 5 PCI                       | 85  | V-Gen DDR PC-2700 256MB         | 43   |
| Abit BD7II, i845D, FSB 533MHz II, 2 DDR, AGP 4X, 5 PCI                 | 90  | V-Gen DDR PC-2100 512MB         | 83   |
| Abit IC7G i875/ICH5-R, FSB 800MHz, 4 RIMM, AGP 8X, 5 PCI               | 194 | V-Gen DDR PC-2700 512MB         | 85   |
| Abit SR7-8X, SiS 648, FSB 533MHz, 3 DDR, AGP 8X, 5 PCI                 | 85  | V-Gen DDR PC-3200 256MB         | 44   |
| Abit IS7, i865PE, FSB 800MHz, 4 DDR, AGP 8X, 5 PCI                     | 135 | V-Gen DDR PC-3200 512MB         | 87   |
| Abit BD7E, i845DDX, FSB 533MHz, 2 DDR, AGP 8X, 5 PCI                   | 75  | V-Gen RDRAM PC-800 128MB        | 51   |
| Abit KV7, Via KT600/8235, FSB 400MHz, 4 DDR, AGP 8x, 6 PCI             | 94  | V-Gen RDRAM PC-800 256MB        | 98   |
| Abit NF7S, nVidia nForce2, FSB 333MHz, 3 DDR, AGP 8X, 3 PCI            | 119 | Kingston 128MB DDR PC2100       | 22.5 |
| Abit KD7-A, Via KT400, FSB 333MHz, 4DDR, AGP 8X, 6 PCI                 | 86  | Kingston 256MB DDR PC2700       | 42   |
| Abit NF7, nForce 2, FSB 333MHz, 3 DDR, AGP 8X, 3 PCI                   | 97  | Kingston 512MB DDR PC2700       | 81   |
| Abit NF7-SL, nForce 2, FSB 333MHz, 3DDR, AGP 8X, 3 PCI                 | 111 | Kingston 256MB DDR PC3200       | 45   |
|  |     | Kingston 512MB DDR PC3200       | 89   |

**MEMORI**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| Visipro 128MB (4 IC) PC 133  | 29   |
| Visipro 128MB (8 IC) PC 133  | 36   |
| Visipro 256MB (8 IC) PC-133  | 54   |
| Visipro 256MB (16 IC) PC-133 | 63   |
| Visipro 512MB PC-133         | 102  |
| Visipro 128MB (8 IC) PC-2100 | 28   |
| Visipro 256MB (8 IC) PC2100  | 49   |
| Visipro 256MB (16 IC) PC2100 | Call |
| Visipro 512MB PC-2100        | 96   |
| Visipro 128MB (4 IC) PC-2700 | 30   |
| Visipro 128MB (8 IC) PC-2700 | 30   |
| Visipro 256MB (8 IC) PC2700  | 50   |
| Visipro 256MB (16 IC) PC2700 | Call |
| Visipro 512MB PC-2700        | 96   |
| Visipro 256MB PC3200 (8IC)   | 52   |
| Visipro 512MB PC3200         | 99   |
| Visipro 64MB PC800           | 36   |
| Visipro 128MB PC800 (8IC)    | 52   |
| Visipro 256MB PC800 (8IC)    | 105  |

**MULTIMEDIA CARD**

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| NCPRO Flash memory 32MB       | 18   |
| NCPRO Flash memory 64MB       | 22.5 |
| NCPRO Flash memory 128MB      | 38.5 |
| NCPRO Flash memory 256MB      | 56   |
| Visipro Flash Memory 64MB     | 26   |
| Visipro Flash Memory 128MB    | 42   |
| Visipro Flash Memory 256MB    | 65   |
| Visipro Flash Memory 512MB    | 125  |
| Nexus UFD-64, USB 1.1, 64MB   | 31.5 |
| Nexus UFD-128, USB 1.1, 128MB | 43.5 |
| Nexus UFD-256, USB 1.1, 256MB | 70.5 |
| Nexus UFD-512, USB 1.1, 512MB | 141  |
| Twinmos 64MB                  | 27.5 |
| Twinmos 128MB                 | 36.5 |
| Twinmos 256MB                 | 64   |
| Twinmos 512MB                 | 121  |

**COMPACT FLASH**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| NCPRO Flash Memory 32MB  | 12   |
| NCPRO Flash Memory 64MB  | 19.5 |
| NCPRO Flash Memory 128MB | 27.5 |

**SMART MEDIA CARD**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Nexus SDRAM PC-133 64MB  | 15.5 |
| Nexus SDRAM PC-133 128MB | 20.5 |
| Nexus SDRAM PC-133 256MB | 37   |

**USB FLASH MEMORI / MP3 / PEN DRIVE**

|  |       |
|--|-------|
| Prolink USB Pen Drive, MP3 64MB                          | 85    |
| Prolink USB Pen Drive, MP3 128MB                         | 110   |
| Prolink USB Pen Drive, MP3 256MB                         | 165   |
| NCPRO pen drive 128MB USB 2.0                            | 48    |
| NCPRO pen drive 256MB USB 2.0                            | 74    |
| NCPRO pen drive 512MB USB 2.0                            | 123.5 |
| Magic Star 64, 64MB, 3 in 1                              | 42    |
| Magic Star 128, 128MB, 3 in 1                            | 78    |
| Magic Star 256, 256MB, 3 in 1                            | 140   |
| Magic Star 64 MP3, 64MB, MP3                             | 74    |
| Magic Star 128 MP3, 128MB, MP3                           | 115   |
| DigiSound II, 128MB, multi MP3, voice recording, display | 140   |
| MagicStar 128 Turbo, USB 2.0, 128MB                      | 65    |

**HARDDISK**

|   |      |
|---|------|
| Umax Flash Drive FD-201 64MB, USB 2.0                                   | 43   |
| Umax Flash Drive FD-201 128MB, USB 2.0                                  | 65   |
| Umax Flash Drive CD-101, 64MB + SD/MMC card reader, USB1.1              | 45   |
| Umax Flash Drive MP101 64MB + MP3 player, USB 1.1                       | 73   |
| Umax Flash Drive MP101 128MB + MP3 player, USB 1.1                      | 100  |
| Nexus UFD-64, USB Flash Drive 64MB ver 1.1                              | 31.5 |
| Nexus UFD-128, USB Flash Drive 128MB ver 1.1                            | 42   |
| Nexus UFD-256, USB Flash Drive 256MB ver 1.1                            | 70.5 |
| Nexus UFD-512, USB Flash Drive 512MB ver 1.1                            | 141  |
| Maxtor 6L020L 20,4GB 7200rpm ATA133, 2MB Cache, dual processor          | 53   |
| Maxtor 6E030L 30GB 7200rpm ATA133, 2MB Cache, dual processor            | 55   |
| Maxtor6E040L/6E040 40GB 7200rpm ATA133, 2MB Cache, dual processor       | 60   |
| Maxtor 6Y060L 60GB 7200rpm ATA133, 8MB Cache, dual processor            | 73   |
| Maxtor 6Y080L 80GB 7200rpm ATA133, 8mb cache, dual processor            | 77   |
| Maxtor 2F020J/L, 20GB 5400rpm, ATA-133, 2MB cache                       | 52   |
| Maxtor 2F030J/L, 30GB, 5400rpm, ATA-133, 2MB cache                      | 54   |
| Maxtor 2F040J/L, 40GB, 5400rpm, ATA-133, 2MB cache                      | 58   |
| Maxtor 4R060J/4D060H, 60GB 5400rpm, ATA-133, 2MB cache                  | 67   |
| Maxtor 4D080H/4K080H, 80GB, ATA-100, 2MB cache                          | 80   |
| Maxtor 4G120H, 120GB 5400rpm, ATA-100, 2MB cache                        | Call |
| Maxtor 4G160H, 160GB, 5400rpm, 9,0ms, ATA100, 2MB cache, dual processor | 107  |
| Maxtor 6Y080MO, 80GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache                           | 107  |
| Maxtor 6Y120MO, 120GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache                          | 130  |
| Maxtor 6Y160MO, 160GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache                          | 175  |
| Maxtor 6Y200MO, 200GB SATA, 7200RPM, 8MB Cache                          | 245  |
| Western Digital WDC 5400rpm cache 2MB 20GB                              | 53   |
| Western Digital WDC 5400rpm cache 2MB 40GB                              | 57   |
| Western Digital WDC 7200rpm cache 2MB 40GB                              | 67   |
| Western Digital WDC 7200rpm cache 8MB 40GB                              | 79   |

**EXTERNAL DRIVE**

|   |     |
|---|-----|
| Maxtor 5000DV 160GB, USB 2.0, 8MB Cache, 7200rpm                          | 299 |
| Maxtor 7000, 120GB, external, USB 2.0, 2MB cache, 5400rpm                 | 235 |
| Samsung HDD 200GB 5400rpm   | 56  |
| Samsung HDD 40GB 5400rpm  | 70  |
| Maxtor 8B036L/J 36 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache | 145 |
| Maxtor 8B073 73 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache    | 185 |
| IBM IC35L036UWD, 36GB, 68 pin, 10 Krpm, SCSI160, 8MB cache                | 200 |
| Quantum XC009J, 18GB, 68/80pin, 7200rpm, SCSI160, 4MB cache               | 80  |
| IBM IC35L009, 9GB, 68pin, 10Krpm, SCSI160, 8MB cache                      | 115 |
| IBM DP55 9170W, 9,1GB, 68/80pin, 7200rpm, SCSI160, 4MB cache              | 95  |
| Seagate Medalist Pro 4,5GB U2W, M Pro, 9,5ms                              | 54  |
| Seagate Cheetah U320 36,6GB   | 168 |
| Seagate Cheetah U320 73GB   | 413 |

**SCSI HARD-DISK 7200RPM & 10K RPM**

|   |     |
|---|-----|
| Maxtor KU018L/J 18 GB Atlas, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache    | 145 |
| Maxtor 8B036L/J 36 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache | 185 |
| Maxtor 8B073 73 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache    | 42  |
| IBM IC35L036UWD, 36GB, 68 pin, 10 Krpm, SCSI160, 8MB cache                | 200 |
| Quantum XC009J, 18GB, 68/80pin, 7200rpm, SCSI160, 4MB cache               | 80  |
| IBM IC35L009, 9GB, 68pin, 10Krpm, SCSI160, 8MB cache                      | 115 |
| IBM DP55 9170W, 9,1GB, 68/80pin, 7200rpm, SCSI160, 4MB cache              | 95  |

**EXTERNAL DRIVE**

|   |     |
|---|-----|
| Maxtor 5000DV 160GB, USB 2.0, 8MB Cache, 7200rpm          | 299 |
| Maxtor 7000, 120GB, external, USB 2.0, 2MB cache, 5400rpm | 235 |
| Samsung HDD 200GB 5400rpm                                 | 56  |
| Samsung HDD 40GB 5400rpm                                  | 70  |

**SCSI HARD-DISK 7200RPM & 10K RPM**

|   |     |
|---|-----|
| Maxtor KU018L/J 18 GB Atlas, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache    | 145 |
| Maxtor 8B036L/J 36 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache | 185 |
| Maxtor 8B073 73 GB Atlas IV, 68/80 pin, 10 K RPM, SCSI-320, 8 MB cache    | 42  |
| IBM IC35L036UWD, 36GB, 68 pin, 10 Krpm, SCSI160, 8MB cache                | 200 |
| Quantum XC009J, 18GB, 68/80pin, 7200rpm, SCSI160, 4MB cache               | 80  |
| IBM IC35L009, 9GB, 68pin, 10Krpm, SCSI160, 8MB cache                      | 115 |
| IBM DP55 9170W, 9,1GB, 68/80pin, 7200rpm, SCSI160, 4MB cache              | 95  |

**IKLAN BARIS**

**KURSUS**

DIKLAT KOMPUTER BERSERTIFIKAT RP.100.000.-

- 1.Network LAN+EDP+Admin+PC Kloning
- 2.Teknik Komputer+Mobo+Hardisk+Copy Bios
- 3.Design Grafis 4. Private 5. Jarak jauh Ok

Gratis:CD-Modul-Sertifikat-Drink-Konsultasi

DIKLAT JARINGAN PC KLONING TANPA HARDISK

Komp lama bisa secepat P4 - RAM 8 jadi 64

Non Hardisk bisa Windows 2000 - XP - Corell

LPKN EXSYSKOM - BELAJAR JARAK JAUH BISA

021.78889003 - 0813.100.47586 - 0815.997.1234

**Terobosan Baru ! Pendd "Murah" Indonesia**

Dibuka "Perpustakaan Digital" SabtuJ9-17

180CD Tutorial Multimedia Full AudioVideo

IT and Mgt (bhs.Indonesia dan Inggris)

VB,Office,Photoshop,CDraw,Premiere,FPage

Director,Flash,AutoCad,Cisco,Oracle,LAN

Linux,Fhand dll bowoastomo 0815.9499.644

[www.geocities.com/bowoastomo/Index.htm](http://www.geocities.com/bowoastomo/Index.htm)

**LAIN-LAIN**

**DISTRO LINUX**,Menjual CD Linux terbaru. Mandrake/Redhat/Slackware/Openoffice dll Murah dan Bergaransi (1 to 1 Replacement) Kualitas CD dijamin bagus ( LG/BenQ/Sony) Bisa kirim keseluruh Indonesia. Hubungi: 08121876981 Email: distro\_linux@yahoo.com [http://www.geocities.com/distro\\_linux/](http://www.geocities.com/distro_linux/)

**INVESTOR/SPONSOR** kami mempunyai tempat usaha 2 lantai di dalam KAMPUS GUNADARMA Depok mencari Mitra Bisnis (Investor/Sponsor) utk Usaha INTERNET GAMES, KURSUS, SOFTWARE HOUSE Hub:0813 1000 5777 / 77212866

**PAKET AKHIR TAHUN**

**GRAFIK DISAIN**  
(Photoshop 7 + CorelDraw 11 + Freehand MX + Pagemaker 7)

**ANIMASI MULTIMEDIA**  
(3D Studio Max 5.1 + Spesial Effect + Premiere 6.5 + Flash MX)

**VB DATABASE CLIENT SERVER**  
(VB Dasar + Database ADO + Client Server + SQL Server 2000)

**WEB DEVELOPER**  
(HTML + PHP MySQL + ASP ADO SQL Server 2000)

**DOT NET DEVELOPER**  
(VB DOT NET + ADO DOT NET + ASP DOT NET)

**ORACLE JAVA DEVELOPER**  
(Oracle DBA + Oracle PL/SQL + JAVA 2 SE + JAVA Oracle)

**JAVA HANDPHONE DEVELOPER**  
(XML-WML + JAVA 2ME + JAVA HANDPHONE)

**NETWORK WINDOWS + LINUX**  
(TCP IP+DNS+DHCP+WINS+SMTP+POP3+FTP+SAMBA+IIS+ APACHE)

**TEHNISI KOMPUTER**  
(Perakitan Pentium + Instalasi Software + Perbaikan + Jaringan)

**biaya pendidikan mulai dari Rp 225.000,-**

**BMS PUSAT PENDIDIKAN KOMPUTER BMS**  
<http://WWW.GRACEFM.COM> e-mail: bms@gracefm.com  
Jl. K.H. Hasyim Ashari 137, JakPus. Telp 6385.6801 s/d 03

**PROFESI-PROFESI GAJI TINGGI BIDANG KOMPUTER/I.T.**

90% perusahaan / bisnis melibatkan IT, siapkah Anda....? Apapun gelar Kesarjanaan Anda... Ikuti pelatihan I.T / Komputer pada kami dengan SISTEM PAKET TERPADU yang HANYA SATU-SATUNYA di INDONESIA.

**16 Paket Profesi Pilihan:**

|                      |                    |                         |                           |
|----------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|
| ORACLE SPECIALIST    | SYSTEM ANALYST     | PROGRAMMER for DATABASE | PROJECT MANAGEMENT        |
| NETWORK/WEB ENGINEER | AUTOCAD SPECIALIST | GRAPHIC DESIGNER        | TECHNICAL SUPPORT for EDP |
| JAVA SPECIALIST      | ASP.NET SPECIALIST | MULTIMEDIA SPECIALIST   | COMPUTER for EXECUTIVE    |
| PROGRAMMER for WEB   | LINUX SPECIALIST   | HOMEPAGE DESIGNER       | CISCO ENGINEER            |

**SUKSES KAMI:** ABN-AMRO BANK, TNT, GARUDA INDONESIA, INDOSAT, DEPT. KIMPRASWIL, DEPT. KEHUTANAN, ASTRA ISUZU, LPPM, TELKOM, SIEMENS IND., dll

**HARGA LAMA** Utk 20 Orang pertama Khusus Biaya Pribadi/MHS

**FASILITAS:** Diktat/buku, Instr. Praktisi, Sertifikat, Sistem Penyal. Kerja, PC per Siswa, Full AC, BIAYA DAPAT DICICIL CASH DISC. Rp.700.000,-

**TERBUKTI 85% LULUSAN KAMI CEPAT KERJA...!!!**  
(KAMI JUGA MELAYANI PELATIHAN UNTUK PERUSAHAAN DI SELURUH INDONESIA)

INDOSOLID Perkantoran ATRIUM SENEN Blok C-16 Jakarta 10410 Telp. 021-3518150/4224120/3500335 <http://www.TRAINING2007.com> <http://www.INDOSOLID.com>

**Visual Basic**  
.Logic Programming & OOP  
.Integrated Development Environment  
.Form, Controls, DialogBox  
.Control Structures  
.Array, Data Type, Operator  
.MDIForm, Menu, Toolbar  
.Error Handling and Debugging  
.ActiveX Data Objects (ADO)

**Professional VB Developer Training**

**Course FEE Rp 1.500.000**  
Training Date: 1 - 22 Desember 2003

**SQL Server 2000**  
.Entity Relationship Model  
.Query Fundamental  
.Database Management  
.Data Manipulating  
.SQL Editor

**Crystal Report**  
>Crystal Report Design  
.DB Connection  
.Formula  
.Printing  
>Crystal Report ActiveX  
.VB Connection  
.Filtering  
.Parameter & Other setting

Get Disc. 20% Before 21 November 2003

**KAMPUS RAWAMANGUN**  
Jl. Balai Pustaka Timur No.1 Blok J-255 Jakarta Timur  
Phone : 021-4711615  
E-mail: info@tiit.co.id  
<http://www.tiitonline.com>

**Cyberampus**

**notebook-bekas.com**

100% GENUINE TOSHIBA PARTS

Ambasador Mall L3-43 (021) 576-2395  
Dusit Orion Mangga Dua L2-3B (021) 612-6363  
Senayan Trade Center L5-168 (021) 5793-2034

**NOTEBOOKS SPARE PARTS SERVICE CENTER**

**TOSHIBA** Toshiba Certified Technician Toshiba Associate Technician

**Networking Academy p.r.o.g.r.a.m**

Program pendidikan 1 tahun (setara D1) jaringan komputer dengan memadukan metode e-learning dan praktikum lab intensif yang dibimbing oleh Certified Instructor. Sertifikasi program Local Academy dan internasional CCNA.

Pendaftaran : 1 November - 20 Desember 2003

Sekretariat Pendaftaran : Jl. Balai Pustaka Baru No. 1 Rawamangun Jakarta Timur 13220 Telp. 47866315 email : cnajakim@cbn.net.id Alamat situs <http://cnajakim.bogus.net>

**CISCO SYSTEMS** Cisco Certified NETWORKING ACADEMY Network Associate

**Cisco Training-CCNA**

Keuntungan yang anda peroleh:

- 1 Peserta= 1 router (tidak giliran)
- 60 jam untuk mencoba banyak skenario lab
- Inst. Cisco Certified Academy Instructor
- Latihan soal ujian terbaru
- Akses internet gratis
- Buku Cisco Press terbaru (CCNA 3.0) + sertifikat
- Harga bersaing Rp. 3.000.000 untuk semua kelebihan ini

Ada Kelas Intensif/Malam/Sabtu/Minggu

**Pronet Computer Training**  
Jl. Pluit Karang Cantik Y3T no. 4, Seberang A&W rest., Jakarta 14450  
☎ (021) 669-2527, 6669-2761

**DOMAIN INTERNET Rp 88.000/tahun**

**Website + Email + Domain:**

**Paket Pelajar Rp 99.000/thn**  
**Paket Famili Rp 149.000/thn**  
**Paket SOHO Rp 199.000/thn**

**INDOSITE**  
Graha Pratama Building 6<sup>th</sup> Fl. Jl. M.T. Haryono Kav. 15 Jakarta 12810  
Telp.: (021) 8379-3839 (hunting)  
Fax.: (021) 8379-3840  
E-mail: marketing@indosite.com

|  |   |   |   |  |  |  |   |   |  |                             |  |
|--|---|---|---|--|--|--|---|---|--|-----------------------------|--|
| Seagate Cheetah U320 73.4GB<br>Fibre channel<br>Seagate Cheetah U320 36,7GB  | 525<br>321  | Intel Xeon Pentium-4 2,0AGHz,<br>512KB cache L2, MPGA<br>Intel Xeon Pentium-4 2,4AGHz,<br>512KB cache L2, FSB 533, MPGA<br>Intel Xeon Pentium-4 3,06<br>512KB cache L2, 533MHz  | 239<br>250<br>756                                 | PixelView GeForce 5600 Ultra,<br>256MB 3,3ns, GPU 325MHz, DVI port<br>PixelView GeForce FX 5900<br>256MB DDR II, 2,2ns, GPU 400Mhz<br>PixelView FX5800, AGP8X, DDRII,<br>VIVO, DVI<br>PixelView FX5600H, AGP8X,<br>DDR 3,5ns, VIVO, DVI<br>PixelView FX5600, AGP8X,<br>128MB DDR, 3,6ns, DVI, VIVO<br>PixelView FX5200ut, AGP8X,<br>128MB DDR, TV OUT, DVI   | 190<br>460<br>355<br>195<br>175<br>88  | Sapphire Radeon 9200 D64, 64MB<br>DDR, TVO, AGP8X<br>Sapphire Radeon 9200 D128,<br>128MB DDR, VIVO, AGP8X<br>Sapphire Radeon 9600 D-128,<br>128MB, DVI, VIVO, AGP8X<br>Sapphire Radeon 9800Pro D-128,<br>128MB DDR, DVI, AGP8X<br>Sapphire Radeon 9800Pro D256,<br>256MB DDRII, DVI, AGP8X   | 71<br>109<br>145<br>470<br>551                    | MSI CD-ROM C-52<br>MSI CR-52M, 52x32x52<br>MSI CRE-52M CD-RW external<br>120<br>22<br>48  | Mitsumi CD-ROM 54x<br>Mitsumi CD-RW 48x24x48<br>Asus CD-RW external 5224<br>A-U (USB) 52x24x52<br>Asus external slim combo<br>SCB 2408-D<br>Asus CRW 5224A, 52x24x48 | 20<br>48<br>120<br>22<br>48 |  |
| <b>MAGNETIC OPTICAL DRIVE</b>  |   |   |   |  |  |  |   |   |  |                             |  |
| Fujitsu MCC-3064ATAPI, 640MB,<br>ATAPI internal, 3,5"<br>Fujitsu MCE-3130AP, 1,3GB,<br>ATAPI internal, 3,5"<br>Fujitsu MSS-3064S, 640MB,<br>SCSI internal, 3,5"<br>Fujitsu Dynamo 640/EE,<br>external firewire 1394<br>Fujitsu Dynamo 1300, 1300MB,<br>external firewire   | 230<br>325<br>250<br>350<br>450                           | <b>HEATSINK FAN</b>   |   |  |  |  |   |   |  |                             |  |
| <b>PROSESOR</b>  |   |   |   |  |  |  |   |   |  |                             |  |
| Athlon Xp 1800+ (Thoroughbred A)<br>Athlon Xp 2000+ (Thoroughbred A)<br>Athlon Xp 2100+ (Thoroughbred A)<br>Athlon XP 2200+ (Thoroughbred A)<br>AthlonXP 2400+ fan (Thoroughbred B)<br>AthlonXP 2600+ (FSB333) + fan<br>AthlonXP 2800+ (Barton FSB333)<br>AthlonXP 3000+ (Barton FSB333)   | 42.5<br>50.5<br>55<br>64<br>71<br>87<br>140<br>199        | Procase ATX PS/2 tipe 477<br>power supply 350W<br>Procase ATX PS/2 tipe 0207<br>power supply 350W<br>Procase ATX PS/2 tipe 0208<br>power supply 350W  | 23<br>24<br>26                                    | Gainward GF4MX440, 64MB,<br>5,0ns DDR, AGP8X, TV OUT<br>Gainward GeForce FX 5200,<br>128MB, 4.0ns DDR, AGP8X, TV OUT<br>Gainward GeForce FX 5600, 128MB,<br>ULTRA FAST DDR, AGP 8X, TV OUT<br>Gainward GeForce FX 5600, 256MB,<br>ULTRA FAST DDR, AGP 8X, TV OUT<br>Gainward GeForce FX5900, 128MB,<br>ULTRA FAST DDR, AGP 8X,<br>TV OUT, VIVO<br>Gainward GeForce FX5900, 256MB,<br>ULTRA FAST DDR, AGP 8X,<br>TV OUT, VIVO   | 46<br>72<br>135<br>165   | Impact mx440 64mb DDR,<br>AGP8X tv out<br>Impact Ti4200 64mb, tv out,dvi<br>Impact Ti4200 128mb, AGP 8X,<br>128ddr tv out,dvi,vivo<br>Impact GeForceFX5200 128MB DDR,<br>tv out,dvi,vivo, AGP8X  | 47<br>130<br>155<br>80                            | Whale CD ROM 56x<br>Whale CD-RW 52x24x52  | 17<br>46   | <b>DVDRW</b>                |  |
| AMD ATHLON XP 2000+ (BOX) +<br>FAN TBRED B FSB 266MHz<br>AMD ATHLON XP 2200+ (BOX) +<br>FAN TBRED B FSB 266MHz<br>AMD ATHLON XP 2400+ (BOX) +<br>FAN TBRED B FSB 266MHz<br>AMD ATHLON XP 2600+ (BOX) + FAN<br>BARTON FSB 333MHz, CACHE 512<br>AMD ATHLON XP 2500+ (BOX) + FAN<br>BARTON FSB 333MHz CACHE 512<br>AMD ATHLON XP 2800+ (BOX) + FAN<br>BARTON FSB 333MHz CACHE 512<br>AMD ATHLON XP 3000+ (BOX) + FAN<br>BARTON FSB 333MHz CACHE 512<br>AMD ATHLON XP 3200+ (BOX) + FAN<br>BARTON FSB 400MHz CACHE 512 | 69<br>76<br>83<br>105<br>94<br>150<br>229                 | Enermax ATX CS-5190 AL,<br>power supply 365W<br>Enermax ATX CS-5190 AL,<br>power supply 450W<br>Elan Vital S15, big tower, ATX,<br>power supply 300w  | 404<br>419<br>472                                 | Elsa Quadro FX2000, 128MB DDR II,<br>AGP 8X VIVO, DVI-I<br>Elsa Quadro FX1000, 128MB DDR II,<br>AGP 8X, DVI-I<br>Elsa Quadro FX500, 128MB DDR,<br>AGP8X, DVI-I<br>Elsa Gladiac FX930, GeForce FX5800,<br>128MB, AGP8X, VIVO, DVI-I<br>Elsa Gladiac FX732, GeForce FX5600,<br>128MB, AGP8X, VO, DVI-I<br>Elsa Gladiac FX534, GeForce FX5200,<br>64MB, AGP8X, VO, DVI-I<br>Elsa Gladiac 528 (VIVO), GF4 Ti4200,<br>AGP8X, 128MB DDR, VIVO<br>Elsa Gladiac 518, GF4 MX440,<br>AGP8X, 64MB DDR, TVO<br>Elsa Gladiac 5175EP, GF4 MX440,<br>64MB DDR, TVO<br>Elsa Falcox 980FX-256, Radeon 9800,<br>256MB VO, DVI<br>Elsa Falcox 980FX-128, Radeon 9800,<br>128MB VO, DVI<br>Elsa Falcox 960FXPRO-128MB, Radeon<br>9600, 128MB, VO DVI<br>Elsa Falcox 960FX-128, Radeon 9600,<br>128MB, VO DVI<br>Elsa Falcox 920FX-128, Radeon 9200,<br>128MB, VO DVI<br>Elsa Falcox 920SE-64MB, Radeon 9200,<br>64MB, VO DVI | 1558<br>1006<br>335<br>370<br>178<br>107<br>161<br>62<br>53<br>456<br>347<br>211<br>150<br>100<br>65<br>61 | Gigabyte R9600 Pro, radeon 9700pro,<br>TV-out S/RCA, DVI port DVI-I,<br>twin view<br>Gigabyte R9800 Pro , radeon 9500,<br>TV-out S/RCA, DVI port DVI-I,<br>twin view<br>Gigabyte R9000 Pro,<br>ATI Radeon 9000Pro, 64MB DDR,<br>TV-out, S-Video, Twin View, DVI Port<br>Gigabyte R9000, ATI Radeon 9000,<br>64MB, DDR, TV-out<br>Gigabyte R9600 Pro,<br>ATI Radeon 9600 Pro, 128MB DDR<br>Gigabyte R-9800 Pro, Radeon 9800Pro,<br>380MHz/ 680MHz, 256MB<br>Gigabyte R-9200 (VIVO), Radeon 9200,<br>250MHz/ 400MHz, 128MB | 137<br>407<br>97<br>67<br>192<br>522<br>117       | Gigabyte GO-W404A DVDRW (+/-)<br>Pioneer DVD (+/-) RW A06<br>Plextor PX 504A DVD (+)RW<br>INT IDE 2,4 X 4<br>Plextor PX504UF DVD+RW EXT<br>firewire + USB<br>Plextor PX708A DVD +/- RW INT<br>8X4X12/40X24X40<br>Plextor PX708A DVD +/- RW<br>INT 8X4X12/40X24X40 SC<br>Plextor PX708A DVD +/- RW<br>INT 8X4X12/40X24X40 FC | 210<br>225<br>200<br>345<br>300<br>385<br>400  |                             |  |
| Intel Pentium-4 1,8AGHz-478<br>Intel Pentium-4 3,06GHz, box), 478<br>Intel Pentium-4 1,8AGHz,<br>512KB cache L2, 478<br>Intel Pentium-4 2,0AGHz,<br>512KB cache L2, 478<br>Intel Pentium-4 2,4BGHz,<br>512KB cache L2, FSB 533, 478<br>Intel Pentium-4 2,66GHz,<br>(512) FSB 533<br>Intel Pentium-4 2,8GHz<br>(512) FSB 533  | 128<br>278<br>130<br>1331<br>171<br>174<br>210            | Asus V9280 SuperFast 128MB<br>Asus V9180 Magic/T 64MB MX440-8X<br>Asus V9950 Ultra/ DLX,<br>GeForceFX 5900, AGP 8x, 128MB DDR<br>Asus V9520 Magic/T GeForceFX 5200,<br>128MB, AGP8X<br>Asus V9520 Home Theater-128MB<br>Asus V9280 SuperFast/TD,<br>Ti4200-128MB<br>Asus V9950 Ultra/TVD,<br>GeForce FX5900, 256MB<br>Asus V9180 SE/T 64MB, MX-440-8X | 221<br>84<br>567<br>84<br>189<br>173<br>546<br>53 | Elsa Falcox 980FX-256, Radeon 9800,<br>256MB VO, DVI<br>Elsa Falcox 980FX-128, Radeon 9800,<br>128MB VO, DVI<br>Elsa Falcox 960FXPRO-128MB, Radeon<br>9600, 128MB, VO DVI<br>Elsa Falcox 960FX-128, Radeon 9600,<br>128MB, VO DVI<br>Elsa Falcox 920FX-128, Radeon 9200,<br>128MB, VO DVI<br>Elsa Falcox 920SE-64MB, Radeon 9200,<br>64MB, VO DVI  | 107<br>161<br>62<br>53<br>456<br>347<br>211<br>150<br>100<br>65<br>61                                      | Gigacube Radeon 9800 Pro 256MB<br>Gigacube Radeon 9800 Pro 128MB<br>Gigacube Radeon 9700 Pro 128MB<br>Gigacube Radeon 9600 Pro 128MB<br>Gigacube Radeon 9600 128MB<br>Gigacube Radeon 9200 128MB<br>Gigacube Radeon 9100 128MB<br>Gigacube Radeon 9000 64MB  | 550<br>440<br>340<br>185<br>160<br>98<br>85<br>60 | Aopen DVD-RW Combo<br>ultra slim, box<br>Asus DVD-R/RW 4X2X12<br>TDK DVD-RW 440<br>MSI DVD combo X-48   | 290<br>247<br>250<br>80  | <b>DVD-ROM</b>              |  |
| Tray Pent-4 2,4CGHz, cache 512Kb,<br>FSB 800 w/o fan<br>Box Pent-4 2,4CGHz, cache 512Kb,<br>FSB 800<br>Box Pent-4 2,6CGHz, cache512Kb,<br>FSB800<br>Box Pent-4 2,8CGHz, cache512Kb,<br>FSB800<br>Box Pent-4 3,0GHz, cahce512Kb,<br>FSB800<br>Box Pent-4 3,2GHz, cache512Kb,<br>FSB800<br>Intel Celeron 1,7GHz, c/128<br>Intel Celeron 2,0GHz, c/128<br>Intel Xeon Pentium-4 1,8GHz<br>512KB cache L2, MPGA   | 186<br>184<br>188<br>230<br>294<br>441<br>62<br>65<br>194 | PixelView GeForce FX 5200 ultra,<br>128MB DDR 4ns, GPU 250MHz,<br>RAM Clock 500MHz, TV-out, DVI Port<br>PixelView GeForce FX5600tv,<br>128MB DDR, 3,6ns, GPU400MHz,<br>RAM550MHz, TV-out, DVI Port<br>PixelView GeForce FX 5600 Vivo, 128MB<br>DDR, GPU 400MHz, RAM 550MHz  | 88<br>155<br>160                                  | Sapphire Radeon 9200SE-D64,<br>64MB DDR, TVI, AGP8X  | 61   | Gigabyte CD ROM 52X<br>Aopen CD-ROM 56X OEM<br>Aopen CD-RW3248 32x12x48<br>Aopen CD-RW4850 48x12x50x<br>Aopen CD_RW 40x12x48 box<br>Aopen external<br>CD-RW 40x12x48 box<br>Gigabyte CD ROM 52X  | 18<br>23<br>50<br>80<br>60<br>135<br>26           | Pioneer 120T 9 (Trayload)<br>Pioneer 120S (slot in)<br>Samsung DVD 16X<br>Sony DVD 16X white<br>Sony DVD 16X Black<br>Asus DVD 16X<br>MSI DVD-ROM   | 42<br>49<br>30<br>32<br>34<br>43<br>38   | <b>CD-RW DRIVE</b>          |  |

Setelah menerbitkan buku **Langkah Mudah Merakit PC** yang sukses di pasaran, kini hadir lagi

# Langkah Mudah Optimalisasi Windows!

\*ONGKOS KIRIM: Rp.5000,- (Jabotabek); Rp.10.000,- (Jawa); Rp.20.000,- (Luar Jawa)

**Rp. 29.800,-**  
[ Harga belum termasuk ongkos kirim ]

**BUNDEL DIGITAL PCPLUS edisi 61-80**

**29 SOFTWARE PILIHAN** yang disesuaikan untuk kebutuhan Anda sehari-hari

Buku ini juga bisa diperoleh di Toko Buku Gramedia terdekat di kota Anda!

**Rp. 24.000,-** Khusus Pelanggan Majalah InfoKomputer

Yth. Bagian Layanan Pelanggan  
PT Prima Infosarana Media

Dengan ini, saya melakukan transfer sejumlah uang untuk pembelian buku Langkah Mudah Optimalisasi Windows

Nama : \_\_\_\_\_

Alamat Kirim : \_\_\_\_\_

No. Telp./E-mail : \_\_\_\_\_

No. Rekening : \_\_\_\_\_

Jumlah Uang : Rp. \_\_\_\_\_ (Harga Buku + Ongkos Kirim\*)

BCA Cabang Gajah Mada a.c. 012.300551.9 a.n. PT Prima Infosarana Media  
Bukti transfer & data di atas mohon difaks ke (021) 5484245, serta konfirmasi ke  
Hotline: (021) 5484366, 5483008 Ext. 3704, 3340 ( setiap hari kerja )

## KUIS

Beberapa waktu lalu, Lala kawan si Ciplus kembali dari Taiwan. "Ada apa sih di Taiwan?", tanya si Ciplus. "Ada pameran komputer", jawab Lala. "Pameran komputer, apa namanya?", pikir si Ciplus. **Tolong dong si Ciplus, sebutkan nama pameran komputer tahunan yang diadakan di Taiwan?** Tuliskan jawaban tersebut di sehelai kartu pos dengan mencantumkan alamat yang jelas dan sudah dibubuhi Kupon Kuis asli (di pojok kanan). Jangan menunda-nunda, karena jawaban sudah harus masuk ke meja Redaksi PCplus paling lambat tanggal **12 Desember 2003**. PCplus akan memberikan **5 buah kaos PCplus untuk 5 orang pemenang** yang menjawab dengan benar dan beruntung! Buruan!!!

**Jawaban Kuis No. 149/III/2002:**  
**Chatting, Teleconferensi, Sebagai fasilitas security, Presentasi, dll.**  
**Para pemenang tidak dibebani pungutan atau biaya apapun atas undian ini**

**Pemenang Kuis Edisi 149/III/2002: HADIAH SOUVENIR PCplus**

- Surya**  
Rusun Bumi Cengkareng Indah  
Blok Aster 4 Lt.3 No.11 Jakarta
- Eko Malik Kurniawan**  
Jl. Mayor Supono Gg.1 No.3  
Kel. Tukang Kayu, Banyuwangi 68416
- Budiman Susanto**  
Jl. Pekirangan 53  
Cirebon 45117
- Ony Setyo Cahyono**  
Jl. Diponegoro Lr.2 No.13 Cepu,  
Kab. Blora - Jawa Tengah 58312
- A. Kurnandi Kurnia**  
Jl. Sunu Utara No.3  
Makassar 90211

**153**  
**KUIS BERHADIAH SOUVENIR PCplus**

**Restituta Ajeng Arjanti**  
ajeng@e-pcplus.com

Kesalahan pengertian istilah *hacker* sebagai orang yang merusak sistem komputer sudah berlangsung cukup lama. Kesalahan tersebut bahkan juga banyak dilakukan oleh media.

**Hacker sebenarnya** adalah sebutan bagi orang-orang kreatif yang menyukai segala hal berbau komputer. Mereka suka mengoprek komputer atau sistem keamanannya, tetapi tidak merusaknya. Mereka melakukannya karena penasaran. Berbeda dengan *hacker*, *cracker* menyusup ke dalam sistem komputer untuk merusak. *Cracker* bisa juga disebut sebagai *hacker* kriminal.

**CRACKER DAN ULAHNYA**  
Komputer yang selalu nyala dan terhubung ke Internet melalui kabel adalah sasaran utama *cracker*. *Cracker* bisa memperoleh informasi mengenai *hardware* sistem sebelum melakukan serangannya. *Cracker* masih jarang menyerang PC rumahan. Biasanya, mereka adalah orang

yang obsesif, mereka lebih senang menangkap 'umpan' yang besar, seperti sistem lembaga pemerintahan atau perusahaan komersil. Tetapi hal ini bukan berarti para pengguna PC rumahan bisa lengah. *Cracker* selalu mencari alamat IP dari komputer-komputer yang terdaftar dalam *Internet Service Provider (ISP)*, yang terhubung ke Internet melalui kabel, *dial-up*, atau DSL (*Digital Subscriber Lines*). Beberapa *cracker* secara teratur memeriksa alamat-alamat tersebut untuk mencari celah-celah keamanannya. Apakah *cracker* bisa mengakses file internal dari sebuah komputer? Hal tersebut mungkin saja terjadi dalam sistem komputer yang lemah, atau jika *cracker* memiliki

# CRACKER: Kekacauan Apa yang Bisa Dibuatnya pada Sistem Komputer



**Hacker dan cracker, sama-sama kreatif dan suka mengoprek komputer. Cracker mencuri informasi penting dari sistem dan menggunakan keahliannya untuk merusak dengan cara yang tak terduga.**

*password* untuk mengakses *hard drive* PC tersebut.

### CRACKER DAN TROJAN HORSE

Ada dua macam *cracker*, yang aktif dan yang pasif.

Umumnya, *cracker* yang aktif adalah yang rajin 'berburu' informasi di Internet.

Sedangkan yang pasif biasanya sudah memiliki 'alat' sendiri untuk menangkap informasi yang diincarnya. 'Alat' yang dimaksud di sini adalah Trojan Horse, aplikasi kecil yang bisa tinggal dalam *hard drive* dan bisa mengirim ke luar informasi-informasi di dalamnya tanpa ijin dari pemilik komputer.

Trojan seringkali masuk ke dalam sistem melalui *advertorial* yang sering muncul tiba-tiba saat kita membuka sebuah situs. Program jahat ini juga bisa masuk ke sistem pada saat *user* men-download sesuatu dari situs yang telah korup – contohnya, situs yang menawarkan *software* gratisan atau *file-file* musik dan

video yang bisa di-*share* dalam jaringan P2P (*peer-to-peer*). Trojan biasanya sudah dilengkapi dengan *keystroke loggers* – program yang bisa mencatat apa saja yang telah diketikkan pada *keyboard*. Aplikasi ini biasanya dimanfaatkan *cracker* untuk memperoleh *password* sistem.

### FIREWALL

Walaupun PC rumahan bukan target utama serangan, kemungkinan untuk diserang selalu ada. Karena itu, seperti biasa, setiap artikel yang berhubungan dengan keamanan komputer selalu diakhiri dengan anjuran penggunaan *firewall*. Sebagai tambahan dari *hardware firewall*, yang biasanya sudah termasuk dalam modem kabel atau *DSL router*, pengguna komputer juga harus menginstal *software firewall*.

*Firewall* juga bisa melindungi komputer dari serangan 'kuda-kuda' Trojan yang bisa mengirim ke luar data-data personal, seperti spesifikasi *hardware*, yang ada di komputer.

Hal terbaik yang bisa dilakukan untuk melindungi keamanan komputer kita adalah dengan rajin meng-*update* aplikasi-aplikasi dalam sistem dan selalu mengaktifkan *software* antivirus dan *firewall* dalam komputer. **PC+**

## ECS ELITEGROUP

# PHOTON

SERIES

## DRIVING THE NEW PC ERA

### AF1 DELUXE

- AMD Athlon XP / Athlon / Duron CPU 200/266/400 MHz FSB
- VIA Chipset (N.B.): KT600
- VIA Chipset (S.B.): VT8237 (support SATA RAID 0, RAID 1)
- 4 X 184-pin DDR DIMM sockets for 2.5V DDR SDRAM
- Supports DDR 400/333/266
- Supports 4 ports S-ATA 150 MHz
- 3COM 940 1Gigabit LAN
- 6 Channel DVD Audio
- 8 USB 2.0 ports
- 2 IEEE 1394 ports

### PF1 Pentium® 4

- Intel Pentium 4 processor 400MHz/533MHz/800MHz FSB
- Intel Chipset (N.B.): 865PE
- Intel Chipset (S.B.): ICH5 82801EB
- Hyper Threading Ready
- Dual-Channel DDR 400
- Supports 2 ports S-ATA 150 MHz
- 4 X 184-pin DDR DIMM sockets for 2.5V DDR SDRAM
- 3COM 940 1Gigabit LAN
- 6 Channel DVD Audio
- 8 USB 2.0 ports
- 2 IEEE 1394 ports

Dealer : • JAKARTA (021) : Glodok Plaza / Plaza Pinangisia / Harco Glodok Baru / Orion Plaza / Orion Dusat / Mangga Dua Mall / Harco Mangga Dua / Gajah Mada Plaza / Ratu Plaza / Glodok Kecil Mega Mall Pluit / Lokasari / Mall Ambassador / Super Mall Karawaci • BANDUNG (022) : MasterNet Computer 7231327, Eka Cipta Semesta 2031650 • SURABAYA (031) : MSC Computer 5036666, QC Computer 502877 • PADANG (0751) : Max-Indo Computer 24714 • YOGYAKARTA (0274) : Eri Jaya 411464, PSM 517523 • MEDAN (061) : Focus 4564600, Rudy Com 6616045 • PEKANBARU (0761) : Sigma Komputer 857640 • PALEMBANG (0711) : Multikom 316008 • MAKASSAR (0411) : Cahaya Surya Komputer 444555 • BALI (0361) : MSC Computer 237118, QC Computer 257866 • SAMARINDA (0541) : Mitra Sarana Abadi 202649 • BALIKPAPAN (0542) : Surya Utama Nusantara 871137 • SEMARANG (024) : Istidata 3560077, MSC 3581142

Service Center : JAKARTA 021-6284281, SURABAYA 031-5928559, YOGYAKARTA 0274-622127

• Sales : sales@ecs.co.id  
• Technical Support : support@ecs.co.id  
• Customer Service : csd@ecs.co.id